

এবং এই সকল ব্যাপারের সুনিয়ম দৃষ্টে ও শ্রবণে মনুষ্য হৃদয়ে যে প্রকার ঈশ্বরভক্তির উদয় হয়, নীরস নীতু্যপদেশে তাহা কখন সম্ভবে না। সৃষ্টির বর্ণনাদ্বারা স্রষ্টার গুণ-গান করা সকল মহাত্মা-দিগের অভিপ্রায়। অপিচ জীবদেহ অত্যন্ত বিস্ময় জনক; তৎসম্বন্ধে প্রয়োজনানুসারে এক ২ সামান্য নিয়মের ও গঠনের কত ভাবান্তর দৃষ্ট হইতেছে? পশুরা ভূমিতে বাস করিবার নিমিত্তে তদুপযুক্ত শরীর ও হস্ত পদাদি প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহারা জন্মায় মধ্য ২ অবয়ব প্রাপ্ত হইয়া ভূমিষ্ঠ হয়; ও জন্মানন্তর কিয়ৎকাল মাতৃ স্তনে প্রতি-পোষিত হয়; এই হেতু গৃহকারেরা ইহাদিগকে “জন্মজ” বা “স্তন্যজীবী” শব্দে কহেন। পক্ষিদিগের চরিত্র হ্রান বিমান। তাহাদের হস্তের বিশেষ প্রয়োজন নাই, তৎপরিবর্তে আ-কাশে ভ্রমণ-সুসাধন-জন্য উড্ডীয়মান হইবার উপযুক্ত যন্ত্রের আবশ্যক; অতএব তাহাদের শরীরে হস্তের আকৃতি ভেদে ডানা প্রস্তুত হয়; এবং পশুদেহাবরক লোমের আবাস্তর ভেদে পালথ হয়। মৎস্যের আবাস জল। তাহাতে সামান্য লোম ও পালথ উভয়েই সিক্ত হইয়া নষ্ট হইতে পারিত, সুতরাং তদ্ব্যয়ের ভাবান্তর প্রয়োজন হও-য়াতে কানকুয়া ও শালুর সৃষ্টি হইল। এই লক্ষণ দৃষ্টে ভূচর, জলচর, খেচর ভেদে জীবদিগকে এত-দেশীয় জনগণ ত্রিবিধ নিকপণ করেন। পরন্তু এতজ্ঞাপে আধার ভেদে জীব ভেদের সৃষ্টি সন্তো-ও সর্ব নিয়ন্তার আজ্ঞানুসারে এক আধারের জীব অন্য আধারের উপযুক্ত হইতেছে। মৎস্য সকল জল-চর, অথচ কোন ২ মৎস্য খেচরের ন্যায় আকাশে ভ্রমণ করিয়া থাকে। পক্ষিরা কেহ ২ জলে বা ভূমিতে চরিয়া থাকে; কদাপি আকাশে উড্ডীয়মান হই-তে পারে না। তথা অনেক পশু পক্ষির ন্যায় আ-

কাশে উড়িতে পারে, ও অপর অনেকে মৎস্যবৎ আজন্মকাল জলে বাস করে; কদাপি শুষ্ক ভূমিতে আগমন করে না।

এই জলবাসী পশুরা ভূচর পশুর ন্যায় জন্ম-যুক্ত; এবং জন্মানন্তর কিয়ৎকাল মাতৃস্তন-পান-দ্বারা প্রতিপালিত হয়। ইহাদের দেহ কদাপি লোমরহিত হয়, কিন্তু কখন শলুদ্বারা আবৃত হয় না। ইহাদের শ্বাস কৰ্ম্মও পশুর ন্যায় পুঙ্খন যন্ত্রদ্বারা নিষ্পাদিত হয়; মৎস্যের ন্যায় ইহা-দের কানকুয়া নাই। পরন্তু, জলজন্তুদিগের না-সিকা পশুদিগের নাসিকার তুল্য নহে। ইহাদের মস্তকের উর্ধ্ব ভাগে শ্বাসকৰ্ম্ম-নিষ্পাদক এক মাত্র ছিদ্র হয়; এবং তাহাতে ঘ্রাণেন্দ্রিয় থাকে না। * সুতরাং তাহা নাসিকা শব্দ বাচ্য হইতে পারে না; “শ্বাসছিদ্র” শব্দ তাহার উপযুক্ত আখ্যান। এই শ্বাসছিদ্রদ্বারা জলজন্তুরা অতি দূরে জলনিক্ষেপ করিতে পারে। সামান্য ব্যক্তির জলজন্তুদিগকে মৎস্যশব্দে কহিয়া থাকে; কিন্তু সে ভ্রম মাত্র। জলজন্তু ও মৎস্য মধ্যে সম্পূর্ণ বৈষম্য আছে; কদাপি এক বর্গাক্রান্ত হইতে পারে না। পৃথিবী মধ্যে সর্বতোভাবে বৃহৎকায় জীব যে কিছু আছে তাহা এই জলজন্তু মধ্যে গণ্য হয়; কিন্তু তাহাদের বর্ণনা এইকণে আমাদের উদ্দেশ্য নহে। পূর্ব পৃষ্ঠায় মুদ্রিত চিত্রে বিলাতি শিশুকের অবয়ব অঙ্কিত হইয়াছে; অতএব তাহারই বিবরণ মাত্র লেখিতব্য।

শিশুকের সংস্কৃত নাম শিশুমার; এবং প্রচলিত ভাষায় ইহাকে শুশুক, শুশ, ও শোশ শব্দেও কহে। ভারতবর্ষের প্রায় সকল নদীর মুখে শিশুক জন্তু দৃষ্ট হইয়াছে; ফলতঃ যে স্থানে নদী ও সাগরের সংমিলন হয় সেই স্থান ইহাদের প্রিয়; এবং সর্বদা

* রোকেয়া নামক তিমি জন্তুর ঘ্রাণেন্দ্রিয় থাকে এমন প্রবাদ আছে।

তথায় দলবদ্ধ হইয়া বাস করে। সমুদ্রতটেও ইহারা উল্লম্বন প্রোল্লম্বন পূর্বক ক্রীড়া করিয়া থাকে; এবং তৎপ্রযুক্ত ইহাদের নাম “উলপা” হইয়াছে। বিলাতি শিশুকের দেহ পরিমাণ এতদ্দেশীয় শিশুকের ন্যায়, ৩। ৪ হস্ত দীর্ঘ; কদাপি ৫-৫।১ হস্তও হইয়া থাকে; কিন্তু ইহাদের বর্ণ ও আশ্রয় ভারতবর্ষীয় শিশুকের তুল্য নহে। ইহাদের পৃষ্ঠ দেশের বর্ণ ইষদ-নীলাক্ত কৃষ্ণ; এবং বকোদেশের বর্ণ রক্তবৎ শ্বেত। ইহাদের শরীর কোমল এবং নির্মল। কেশ বা লোম ইহাদের দেহে কুত্রাপি নাই; চক্ষুঃ পল্লব ও বারিকোষ রহিত; সুতরাং কুন্দন সময়ে শিশুকের নয়নহইতে বারি পতন হয় না। ইহাদের কর্ণ অতি ক্ষুদ্র, তন্মধ্যে এক শূচিকা প্রবেশ করায়ও কঠিন। শিশুক মাংস ঘোর রক্তবর্ণ; এবং অনেকে তাহা অতি সুখাদ্য বোধে ভক্ষণ করে। ঐ মাংস অতি পরিষ্কার শুক্লবর্ণ সুহারা আবৃত থাকে; এবং তাহা উত্তম করিলে উত্তম তৈল জন্মে, এবং ঐ তৈল গুণিলেও দেশজ মনুষ্যরা সর্বোৎকৃষ্ট গেষ্ম দ্রব্য জ্ঞান করে। বিলাতি শিশুকের দন্ত সংখ্যা ২২; কিন্তু এতদ্দেশীয়দিগের ১২০। ইহাদের খাদ্য বস্তু মৎস্য; এবং তদুপার্জনে ইহারা সর্বদা তৎপর থাকে। আশ্চর্য্য সাহেব লেখেন যে স্ত্রী শিশুকেরা হয় মাংস গর্ভধারণ করে; এবং অপত্য প্রতিপালনে নিয়ত সম্যগ্ যত্নশীলা থাকে। শিশুকেরা ১০ বৎসরে বয়ঃপুষ্ট হয়।

এতদ্দেশে শিশুক মাংসের ও শিশুক তৈলের কোন বাণিজ্য নাই; কিন্তু তাহা এতদ্দেশে যে প্রকার সুলভ পুণ্য তাহাতে বোধ হয় যে এতৎ কর্ত্তে যে কেহ প্রবৃত্ত হইবেন, তেঁহ অবশ্যই উত্তম ফলভাগী হইবেন। শিশুক চর্ম ও নানাবিধ ব্যবহারযোগ্য। পরিধেয় বসন, অশ্ব-সজ্জা ও

গাড়ির আচ্ছাদনী তৎ কর্ত্তে উত্তম রূপে প্রস্তুত হইতে পারে।

ভারতবর্ষীয় শিশুক অন্যান্য লক্ষণে বিলাতিশিশুকের তুল্য; কেবল ইহাদের দন্ত সংখ্যা অধিক; বর্ণ সম্পূর্ণ রূপে কাল; এবং ওষ্ঠ অপূর্ণ শুষ্ক এবং প্রায় অর্দ্ধহস্ত দীর্ঘ।

সরলের উপন্যাস।

যে স্থানে হিমগিরির নীহারমণ্ডিত শৃঙ্গ সকল আকাশ-ভেদ করত মেঘোপরি আরোহণ করিতেছে; যথায় পতনোন্মুখ পর্বত-খণ্ড-সমূহ ধূম-জ্যোতিতে বোষ্টিত হইয়া পথিকদিগের হৃৎ কম্পায়মান করিতেছে; যথায় প্রবল বেগবত নদী ভীষণ নাদ করত অতি উচ্চ হইতে প্রপতিতা হইতেছে; যেস্থলে ঘোরতর ঘনঘটা ও ভয়ঙ্কর বায়ু এবং ভীষণ বজ্র ও বিদ্যুৎ আপনাদিগের রক্তভূমি নিকপণ করিয়াছে; সেই নির্জন নিষ্কুরালয়ের এক গহ্বরে সরল নামক জনৈক মনুষ্য আপন আবাস স্থির করিয়াছিলেন।

যৌবনাবস্থায় তিনি জনগণের সমভিব্যাহারে বাস করিয়াছিলেন; তাহাদের সহিত একত্রে নিয়ত ক্রীড়ানুরত হইয়াছিলেন; এবং তাহাদিগের শাঠ্য প্রেমে মূখ্য ছিলেন। তাঁহার নিকটে দরিদ্রের প্রার্থনা কদাপি নিযুলা হয় নাই; অতিথি তাঁহার দ্বারহইতে অতৃপ্তেন্দ্রিয় লইয়া কদাপি প্রত্যাগমন করে নাই; তাঁহার বর্ত্তমানে তাঁহার বন্ধুরাও অর্থাভাবরূপ ক্লেশের লেশও জ্ঞাত হয় নাই। কিন্তু এ অবস্থা চিরস্থায়িনী হইল না। সরলের পিতৃ-সঞ্চিত ধনের অবশেষ হইল; উপায়াভাব প্রযুক্ত দীনের দুঃখ মোচন করিতে তিনি অক্ষম

হইলেন; ভোজের বিরলতায় পূর্ব বন্ধু-সকলও বিরল হইল—বরং অল্পসংস্রবকে পরের সাহায্য প্রার্থনা স্বীকার করিতে হইল। তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে তিনি অহরহ তাহাদিগের উপকার করিয়াছেন তাহাদিগের আশ্রয় বাচ্ছামাত্র প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু পরের প্রতি স্নেহ ও কৃতজ্ঞতা ধর্ম অতি ক্ষীণ। তাহাদের সাহায্য প্রত্যাশা করিলে পুনঃ হতাশ হইতে হয়; এবং সরনের সম্বন্ধে এই প্রবল রীতির অন্যথা হয় নাই। সুতরাং জনগণের প্রতি তাঁহার পূর্ব প্রেমের বিভাব হইল। যৎকালে তাঁহার বন্ধু মণ্ডলী ধনদোভে লোলুপ হইয়া সরনতার স্বচ্ছন্দ-বেশে তাঁহার নিকট অগুনত হয়, তখন তিনি স্বীয় উদার স্বভাব প্রযুক্ত তাহাদের প্রাকৃতিক জ্ঞাত ছিলেন না, এবং সকলকেই কমলীয় ও প্রিয়তম জ্ঞান করিতেন। এই কণে প্রয়োজন্যে প্রযুক্ত তাহারা হৃদ্যবেশ পরিত্যাগ করিতে তাহাদের অঙ্গে শঠতা ও কটিলতা, জীবহিংসা ও অকৃতজ্ঞতা দি নানা বিধ কুঠরোগ ব্যক্ত হইল; এবং সরন তাহাদিগকে এতদ্রূপ কদর্য রোগে আক্রান্ত দেখিয়া, ঘৃণার বশীভূত হওত মানবজাতির প্রতি বিরক্ত হইয়া পূর্বোক্ত নিভৃত স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন। এই স্থানের স্বভাব নিম্ন ভীষণ বস্ত্র সকল তাঁহার ইষ্টাকাঙ্ক্ষী ছিল না; পরন্তু তাহারা বন্ধুতার হৃদ্যবেশ ধারণ করিয়াও অনিষ্ট করিত না।

যদিচ কেবল পার্শ্ব কল ও বহু কষ্টে আহত বারিঘারা তিনি এই স্থানে জীবন ধারণ করিতেন, তথাপি তাহাতে তাঁহার মনে কোন ক্রোধ হয় নাই। পাপাত্মা মনুষ্যদিগের সহবাস হইতে মুক্ত হওয়াতে তাঁহার চিন্তে প্রগাঢ় সন্তোষামৃতের ন্যায় হইয়াছিল, তাহাতেই মুগ্ধ হইয়া

তিনি অন্য সকল মানসিক বৃত্তিকে জয় করিয়াছিলেন।

সরনের এই নূতন আশ্রয়ের অনতিদূরে এক মনোহর তড়াগ ছিল। তিনি ঐ তড়াগের হ্রি দর্পণবৎ গর্ভে আপন প্রতিবিম্ব সংদর্শন করিয়া সর্বদা জগদীশ্বরের মহিমা চিন্তা করিতেন। কোন দিবস এই প্রকার ধ্যান করিতে কহিলেন; “হায়! জগৎ কি মনোহর! এতদ্রূপ ভয়ঙ্কর স্থানেরও কি অপকণ শোভা! সম্মুখে কি বিস্তৃত ক্ষেত্র! তাহার পার্শ্বে কি অগরিময়ে উচ্চ শিখর! পরন্তু এই সকল স্থান যেমত দেখিতে সুন্দর, মনুষ্যোপকার জননেও ততোধিক। শত ২ নদী এই স্থানহইতে নির্গতা হয়; এবং তাহারা পৃথিবীর যত দূর পর্য্যন্ত গমন করে তৎসর্বত্র ধন ও সৌন্দর্য ও কুশলতার প্রবাহ বিস্তার করে। ভূমণ্ডলের সর্বত্রই উত্তম, সর্বত্রই অপ্রমেয় জ্ঞানের দ্বারা চালিত হইতেছে। কেবল মনুষ্য—দুরাত্মা মনুষ্যই ইতোমধ্যে কুলার জন্মিয়াছে। বন্ধু ও মহাবাতও উপকারজনক; কেবল মনুষ্য জাতিই এই মনোহর মণ্ডলের কলঙ্কস্বরূপ। হে পরমাত্মন! কেন আমি এমত ঘৃণিত বংশে জন্মিয়াছিলাম, যাহার পাপাচরণদ্বারা অহরহ তোমার নিন্দা গান হইতেছে। যদিপি পৃথিবীর সর্বত্র ও সকল বস্তু উপস্থিতাবস্থায় থাকিত, এবং মনুষ্য পাপাচরণ পরিত্যাগ পূরণের সত্য ধর্মের অনুরত হইত, তাহা হইলে এই জগৎ কি অতুল্য সুখের আধার হইত! হে ঈশ্বর! কেন আমাকে এই পাপিষ্ঠদিগের সংশ্রবে রাখিয়াছ? ইহাহইতে আন্ত মুক্ত হওয়াই শ্রেয়ঃ”।

এই বাক্য-সকল উচ্চারণ করিতে ২ সরনের মনে দুর্জয় বৈরাগ্য উপস্থিত হইল; এবং তিনি অল্পকালে নিমগ্ন হইতে উদ্যত হইলেন; কিন্তু পাদ-

প্রসারণ করিলামাত্র দেখেন যে জনহইতে এক মহাত্মা গম্ভীর উখিত হইতেছে। তদুষ্টে আপন মানস সিদ্ধ করিতে তিনি বিরত হইলেন।

অতঃপর ঐ মহাত্মা সরলের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিলেন; “হে মনুষ্য সন্তান! আত্মহত্যা-কণ দূর্য্যহইতে ক্ষান্ত হও। জগৎপিতা তোমার ধর্ম্ম ও কৃতজ্ঞতা ও পরোপকারিতা ও উপস্থিত মনোবেদনা দেখিয়া আমাকে তোমার মঙ্গলার্থে প্রেরণ করিয়াছেন। মায়ামুখ ব্যক্তিদিগের মোহ-বিমোচনার্থে আমি নিযুক্ত আছি। আমার সমভিব্যাহারে আইন; এবং অপূর্ব জ্ঞানদ্বারা আপন মনের মালিন্য দূর কর”।

সরল তৎক্ষণাৎ তড়াগ-গর্ভে অবতরণ করিয়া মহাত্মার পশ্চাদ্গামী হইলেন; এবং তড়াগের মধ্য-ভাগে উপস্থিত হইলে জনমধ্যে নিমগ্ন হইলেন; ও কণ কালানন্তর জলের অধোভাগে সূর্যালোকে প্রদীপ্ত ও এতলোকের বৃক্ষ-তৃণাদি-বৎ বৃক্ষ-তৃণাদি-বিশিষ্ট এক অপূর্ব লোকে উদ্ভূত হইয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াপন্ন হওয়াতে মহাত্মা তাঁহাকে কহিলেন; “এই পৃথিবী দৃষ্টে তুমি অনা-য়্যানে আশ্চর্য্যাম্বিত হইতে পার। ব্রহ্মার সৃষ্টিতে পাপ দৃষ্টে পূর্বে দেবর্ষি নারদ তোমার ন্যায় সন্ধিধমনা হইয়াছিলেন। সেই সন্দেহ ভঞ্জনার্থে এই লোকের সৃজন হয়। এই স্থানের চরাচর সকল পদার্থ তুমি যে পৃথিবীহইতে আনিয়াছ তথাকার পদার্থ তুল্য; কেবল এখানকার মনুষ্য তো-মাঙ্গির তুল্য নহে। ইহ নিপাপ পৃথিবী; এই স্থানের ব্যক্তির দূর্য্যকণ মালিন্যে আবৃত হয় না; ও ইহারা কদাপি কোন সজীব পদা-র্থের মন্দ করে না। যদ্যপি এই স্থান তোমার মনোনীত হয় তবে তুমি এই স্থানে অনায়াসে বাসজীবন বাস করিতে পার। পরন্তু কিঞ্চিৎ

কালের নিমিত্তে আমি তোমার নিকট থাকিয়া তোমার সন্দেহ ভঞ্জন করিব।”

“নিপাপ পৃথিবী! দূর্য্যহীন মনুষ্য! হা পর-মেশ্বর! ইহাহইতে মঙ্গলদায়ক আর কি আছে? অকৃতজ্ঞতা, অন্যায়, অবিচার, জীবহিংসা, দোরা-অ্যাদি পাপ, যাহাতে আমার জন্মভূমি হারথার করিতেছে, তদুচিত মনুষ্যের সহবাসে কি সুখ! অমর হইয়া ভোগ করিলেও ঐ সুখের পর্য্যাপ্তি হয় না। পরমাত্মার ধন্যবাদ, যে তিনি এত দিনে আমার চিরপ্রার্থনীর প্রদান করিয়াছেন।”

সরল এতরূপে বক্তৃতা করিতে উদ্যত হইলে মহাত্মা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন; “তো-মার বক্তৃতার সমাপ্তি কর। এইক্ষণে এই দেশ পর্য্যটন করিয়া তোমার মনে যে কিছু জিজ্ঞাস্য হয় তাহা কহ; আমি তোমাকে উপদেশ দিতে প্রস্তুত আছি”।

এই আদেশানুসারে পথদর্শকের সমভিব্যাহারে সরল অগুনর হইলেন। পথিমধ্যে বন ও বন্য পশু ভিন্ন আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না; ইহাতে সরল জিজ্ঞাসা করিলেন; “উর্ধ্বে যে পৃথি-বী রাখিয়া আনিয়াছি তথায় যজ্ঞপ হিংসু পশু সকল আছে এখানেও তজ্ঞপ। এ বড় দুঃখের বি-ষয়; নারদ ঋষির নিকট আমি উপস্থিত থাকিলে ইহার নিবারণ করিতাম। প্রাণি মধ্যে খাদ্যখাদক ভাব অতি মন্দ। কেবল উদ্ভিদ বস্তু ভক্ষণ করাই সকলের কর্তব্য”।

মহাত্মা কহিলেন; “তুমি পূর্বে কেবল মনুষ্যের স্বভাব পরিবর্তন হয়, এই মানস করিয়াছিল; পূর্ববৎ পশু থাকায় তোমার কোন আপত্তি ছিল না; অতএব এইক্ষণে একথা অবোধ্য। পরন্তু, প্রা-ণিদিগের অধিকাংশ আমিই ভক্ষণ করে। যদ্যপি সকলেই উদ্ভিদ বস্তু ভক্ষণ করিত, তাহা হইলে

পৃথিবীর যে পরিমাণে উদ্ভিদ বস্তু উৎপন্ন হয় তাহাতে অতি অল্প প্রাণী খাদ্য প্রাপ্ত হইত। সুতরাং এইক্ষেণে যৎসংখ্যক জীব আছে তাহার সম্যগ্ হান হইত। কলতঃ প্রাণিদিগের পরস্পর খাদ্যখাদক সম্বন্ধ থাকাতো তাহাদের সংখ্যার হান না হইয়া সর্বতোভাবে বৃদ্ধিই হইয়াছে। পৃথিবীতে যে সঙ্খ্যক জীব আছে, তাহাদের সকলের উপযুক্ত উদ্ভিদ খাদ্য প্রস্তুত করিতে হইলে পৃথিবীর আয়তন তিন চারিগুণ বৃদ্ধি করিতে হইত”।

এই কথা কহিতে ২ সরল এবং তাঁহার উপদেশক বন উদ্ভীর্ণ হইয়া জনসমাজে উপনীত হইলেন। সরল পাণ্ডুরহিত মনুষ্যদিগের সহকারে যে সকল সুখভোগ করিবেন তাহাই ধ্যান করিতে-ছিলেন, এমত সময়ে এক জন মনুষ্য কএকটা কাঠবিড়ানদ্বারা তাড়িত হওয়াতে মহাভয়ে পলায়ন করিতেছে ইহা দেখিয়া কহিলেন; “কি আশ্চর্য্য! এব্যক্তি এমত দুর্বল হেয় জীবের ভয়ে কি কারণে পলায়ন করিতেছে”? এই কথা কহিতে ২ একজন মনুষ্য দুইটা ছাগের ভয়ে পলায়ন করিতেছে তাহা দেখিয়া পুনর্বার কহিলেন “এই আচরণের আমি কোন কারণ বুঝিতে পারি না। এ কি আশ্চর্য্য”? গজার্ঘ প্রত্যাশ্রয় করিলেন; “জীব-হিংসা অধর্ম্ম বোধে এতলোকের ব্যক্তির কখন কোন জীবের প্রাণহানি না করাতে এইক্ষেণে এখানে পশুদিগের সঙ্খ্য অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছে; এবং তাহারা সর্বদা মনুষ্যদিগের প্রতি অত্যাচার করে”।

সরল কহিলেন; “এ বড় অবিবেচনার কর্ম্ম হইয়াছে। হিংসক পশুদিগকে সংহার করাই কর্তব্য। দেখুন তাহাদের সংহার না করাতে কি অনিষ্ট ঘটিয়াছে”।

গজার্ঘ সহাস্যবদনে কহিলেন; “প্রাণিদিগের প্রতি তোমার পূর্ব-প্রকাশিত সৌহ এইক্ষেণে কোথায় থাকিল? বোধ হয় একথা পূর্বে তোমার হৃদয়ঙ্গম না হইয়া থাকিবে।” সরল কহিলেন; “এ আমার ভ্রম হইয়াছিল। এইক্ষেণে আমার স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যে পৃথিবীর সম্যগ্ সুখভোগ করণার্থে পশুদিগের প্রতি নিষ্ঠুরাচরণ করিতে হয়। যাঁহারা কেবল উদ্ভিদ বস্তু ভক্ষণের নিয়ম পোষক, তাঁহারাও দুগ্ধপান নির্দোষী মনে করেন; কিন্তু অধুনা আমার বোধ হইতেছে, যে অত্যাচার ভিন্ন দুখের উপার্জন হয় না। পশুশাবকদিগের খাদ্যোপহরণদ্বারা দুগ্ধ প্রাপ্তি হয়; সুতরাং তাহা পাপ কর। পরন্তু এই পশুদিগকে আমার আর দেখিতে ইচ্ছা নাই। চল মনুষ্যের অবস্থা অবলোকন করি”।

সরল এবং গজার্ঘ এতজ্ঞপে কথোপকথন করিতে ২ ক্রমশঃ মনুষ্য-আবাসনের নিকট উদ্ভীর্ণ হইলে তথায় কোন উত্তম অট্টালিকা, কিম্বা সুচাক বিমান, কি মনোহর উদ্যানাদি কিছু না থাকায় সরল ক্ষুণ্ণমনা হওয়াতে গজার্ঘ তাহার মনোগত ভাব জ্ঞাত হইয়া কহিলেন; “এতলোকের জনগণ সকলেই আপন ২ অবস্থায় সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট আছে। লোভ কি হিংসা কি মদমাৎসর্যাদি দুষ্ট মনোবৃত্তি-সকল ইহাদের কাহার শরীরে প্রবল নাই; সুতরাং গর্ভ ও অহঙ্কার প্রকাশ করণার্থে কেহ পরের হিংসাজনক অনাবশ্যক বৃহৎ বাটী কি উদ্যানাদি প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হয় না। যৎ সামান্য কুটীরে বাস করিয়া অনায়াসে কালযাপন হইতে পারে, অতএব অহঙ্কারজনক তাহাহইতে উৎকৃষ্ট বাটী বানাইবার কোন প্রয়োজন নাই”। সরল কহিলেন; “বোধ হয় তবে ইহাদিগের মধ্যে শিল্পকর, চিত্রকর, ভাস্করাদি সুসভ্য-বিদ্যা ব্যব-

সায়ী মাত্র নাই। অপর ঐ সকল বিদ্যাও বিশেষ প্রয়োজনীয় নহে; তাহার অভাবে আমার কোন ক্ষতি নাই। এই স্থানের পণ্ডিতদিগের সহবাস আমার প্রার্থনীয়। তাহাদের জ্ঞান-বিষয়ক-বিচার শ্রবণ করিবার লালসা আমার হৃদয়ে বলবতী হইয়াছে; অতএব চল, জ্ঞানদিগের নিকট প্রস্থান করি”।

গন্ধর্ব্ব কহিলেন; “তোমার প্রস্তাব কি হাস্যজনক! জ্ঞানশব্দে কর্তব্য কর্মের আচরণ ও অকর্তব্যের পরিবর্তন। এখানে সকলেই আপন ২ স্বাভাবিক সংস্কারদ্বারা কর্তব্য কর্ম করিয়া থাকে; সুতরাং জ্ঞানির আর কি প্রয়োজন? যদি কহ যে জ্ঞান শব্দে পদার্থ সমূহের কারণানুসন্ধানে নিযুক্ত হইয়া নানাবিধ স্বকপোল কল্পিত মত প্রকাশ করাকে বোঝায়, তাহা হইলেও ঐ জ্ঞান এই স্থানের উপযুক্ত হয় না, কারণ এখানকার সুবোধ ব্যক্তিরা কেবল অহঙ্কার জ্ঞাপক নিরর্থক কর্মে কদাপি প্রবৃত্ত হয় না”। “এ কথা সত্য বটে। পরন্তু এই স্থানের ব্যক্তিরা বিশেষ প্রণয়ী বোধ হইতেছে না। সকলেই পৃথক ২ বাস করিতেছে; কেহ কাহার সহিত সংসর্গ করে না। সভ্যতার এমন রীতিকে ন হইল?”

গন্ধর্ব্ব কহিলেন; “প্রেম ও সভ্যতা ভয় কি বন্ধুতা মূলক হয়। কিন্তু যে স্থানে কেহ কাহাকে ভয় করে না, এবং সকলে সকলকে সর্বতোভাবে তুল্য প্রিয় জ্ঞান করে, ও সৎকর্মে সকলেই তুল্যরূপে রত, সে স্থানে কি প্রকারে আত্মীয়তা কি সৌহৃদ্য কি সভ্যতা সম্ভবে?” সরল কহিলেন, “ভাল তাহাই না হইল। যে স্থানে আমার অবশিষ্ট জীবন কেপ করিতে হইবে, তথায় দুই একজন নম্রবয়স্ক সহচর পাইলে ভাল হয়। তাহাদের সহিত পরস্পর মনের ভাব প্র-

কাশ করিয়া যথাযোগ্য নিষ্ঠামাণে কাল যাপন করিব”।

গন্ধর্ব্ব তাহার প্রত্যাশায় কহিলেন; “ইহার প্রয়োজন কি? বৃথা বাক্যব্যয় ও নিরর্থক পরস্পর প্রশংসা করা বয়স্যদিগের ধর্ম্ম। তাহাতে পাপের উৎপত্তি হয়; সুতরাং তাহা নিষ্পাপিদিগের যোগ্য নহে”।

সরল পুনঃ কহিলেন; “সে যাহা হউক, এখানকার ব্যক্তিরা অবশ্য সুখী হইবেক, ইহাতে সন্দেহ নাই। লোভ, হিংসা, কৃপণতা, জুগুপ্সা, অর্জন-ল্পাহাদি পাপ-সকল এই স্থানে নাই। সকলেই আপন অবস্থায় সন্তুষ্ট আছে; এবং পরস্পর উপকার করিতে সমর্থ ও প্রবৃত্ত আছে”-কিন্তু এই কথা কহিবামাত্র কোন পীড়ার্ত ব্যক্তির ক্রন্দন-ধ্বনি তাহার কর্ণগোচর হইল; এবং তৎক্ষণাৎ তাহার উপকারার্থে তিনি নিকটে গিয়া দেখিলেন যে পথপার্শ্বে জনৈক কাশরোগী ব্যাধি-যাতনায় জর্জর হইয়া মৃদুস্বরে বিলাপ করিতেছে; ও ঐ ব্যক্তির অবস্থা দৃষ্টে কহিলেন; “একি আশ্চর্য্য! যে স্থানে পাপমাত্র নাই; যথায় সকলেই ধার্মিক; সেস্থানে এমন দূর্ব্বস্থিতির ব্যক্তির উপকারার্থে কেহ প্রবৃত্ত হয় না? এখানে দয়ার এমন অভাব যে এতদ্রূপ রোগিকে গুণাদ্ধাদন দিতে কেহ উৎসুক হয় না?” রোগী কহিল; “ইহাতে আশ্চর্য্য কি যে ব্যক্তিরা লোভী ও কৃপণ নহে; যাহারা আপনাদিগের আবশ্যিক মত একবারের খাদ্য দুবামাত্র এককালে আহরণ করে; কদাপি কৃপণের ন্যায় প্রয়োজনাধিক বস্তু সমুহ করিয়া রাখে না; তাহারা আপনাকে অথবা আপন পরিবারকে নৈরাশ্য না করিয়া আমার উপকার করিতে পারে না। কিন্তু একজনার মন্দ করিয়া অন্যের ভাল করা ধর্ম্ম নহে, সুতরাং এতদেশস্থ নিষ্পাপি ব্যক্তিরা আমার

উপকার করিতে কি প্রকারে সক্ষম হইবে”? সরল এই কথা শুনিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারির নিকট প্রত্যাগমন করত প্রশ্ন করিলেন; “এতদেশে স্বদেশানুরাগ ধর্ম কি প্রকার আছে? বোধ হয় ইহারা আপনাদিগের নিষ্পাপ পৃথিবীর পক্ষে সম্যগ্ অনুরাগাধিত হইবেক”। গম্ভীর কহিলেন “স্থির হও; আর এতদ্রূপ প্রশ্নদ্বারা আপন অদূরদর্শিতা প্রকাশ করিও না। পরের বস্তুহইতে আপন বস্তুকে প্রিয়মানা যদ্রূপ পক্ষপাতের ধর্ম; পরের দেশ-হইতে আপন দেশের প্রতি অনুরাগাধিত হওয়াও তদ্রূপ। সকলের প্রতি সমপ্রীতিই নিষ্পাপের ধর্ম; এবং তাহাই এখানে প্রচার আছে”। সরল এই বাক্য সকল শ্রবণ করত ও নিষ্পাপ পৃথিবীর অবস্থা দৃষ্ট করত নিরাশ হইয়া কহিলেন, “হা! কি বিষয়জনক পৃথিবী! যথায় পরিমিত আহার ভিন্ন আর কোন ধর্মই নাই; এবং সেই পরিমিত আহার ও বা কি? পশুমাত্রই এ প্রকার মিঠাহার করিয়া থাকে। দয়া, ধর্ম, বিক্রম, স্বদেশানুরাগ, ঔদার্য, বন্ধুতা, জ্ঞান, সদালাপ, ইত্যাদি সুখদায়ক কোন ধর্মপদার্থই এতলে নাই। হে মহাত্মন! এমত পৃথিবীহইতে আমাকে মুক্ত কর। ব্রহ্মার সৃষ্টিতে আমাকে পুনঃ স্থাপিত কর। নারদ ঋষির নিষ্পাপ পৃথিবীহইতে সে সর্বতোভাবে উৎকৃষ্ট। অকৃতজ্ঞতা, ঘৃণা ও অবজ্ঞায় আর আমার মনোবেদনা জন্মিবেক না, যেহেতুক সেই সকল যাতনা জগৎপিতার অতুল্য মহিমায় যে দোষারোপণ করিয়াছি সেই মহা পাপের উপযুক্ত শাস্তি। এইকালে আপনি পাপহইতে সতত থাকিয়া সেই জগদীশ্বরের অনির্বচনীয় সৃষ্টিতে বাস করত অন্যের প্রতি স্নেহ করি, এই আমার মানস”।

এই কথা শুনিবামাত্র গম্ভীর অন্তর্হিত হইলেন;

সরল তড়ান্ সন্নিধানহইতে প্রত্যাগমন করত স্বদেশে যাত্রা করিলেন, এবং এইতলে আমাদের উপন্যাসেরও উপসংহার হইল।

বোড়া সর্পের ইতিহাস।

সরে নামক প্রদেশের পশুবাসোদ্যানে যে সকল অদ্ভুত জন্তু সংগৃহ হইয়াছে তন্মধ্যে বোড়া নামক সর্প অতি চমৎকার। এই প্রকাণ্ড অজগর, এক বৃহৎ পিঞ্জর মধ্যে কুণ্ডলিত হইয়া থাকে; এবং এ পিঞ্জরের উপরি ভাগস্থ ছিদ্র দিয়া অবাধে দৃষ্টি করা গিয়াছে যে এ বিষধর কএক সপ্তাহ স্থির ও স্পন্দনহীন ভাবে পড়িয়া থাকে, কারণ বোড়া জাতীয় সর্প মাত্রই প্রায় সর্বদা অলসাবস্থায় কালক্ষেপ করে। ইহাদের ক্ষুধার উদ্যেক অনেক দিবসানন্তর হয়; এবং যখন এ ক্ষুধা বড় প্রবল হইয়া উঠে, তখন তাহাদের বহুকাল ব্যাপি আলস্য পরিহার পূর্বক গাত্রোত্থান করত পূর্ববস্থায় যে প্রকার অত্যন্ত নিকর্যম ছিল তদপেক্ষায় অধিক পরিমাণে চঞ্চল ও খাদ্য বস্তু আহরণে তৎপর হয়। প্রস্তাবিত অহিরাজ পিঞ্জর বন্ধাবস্থায় এক মাস অথবা ছয় সপ্তাহের পর আহার করে; এবং তৎসময়ে একটা কুঁকুট বা শশক পিঞ্জরের মধ্যে নিষ্কিন্ত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে গুলি করে।

সর্পজাতি মাত্রই মাংসভোগী; তন্মধ্যে যাহারা ক্ষুদ্র তাহারা কাট, ইন্দুর, গৃহগোধিকা, ও শয়ক প্রভৃতি ক্ষুদ্র জীব ভক্ষণ করিয়া থাকে। বৃহৎকায় উরগেরা বিশেষতঃ বোড়া সর্পেরা বড় চতুষ্পদ জন্তু আক্রমণ করে। বোড়া সাপ খরগোশের ন্যায় ক্ষুদ্র জন্তুকে গুলি করিতে কোন

প্রকার ক্লেশ বোধ করে না, যেহেতুক এই জাতীয় অহিদিগের গলার ও মুখের গঠন একপন্থকলিত যে মুখব্যাদান করিলে আপন শরীরের ব্যাপ্যপেক্ষা বৃহৎ জন্তুকেও নিগিলন করিতে পারে। যখন এই নাগ কৃষ্ণসারের ন্যায় বৃহৎ চতুষ্পদ জীবকে আক্রমণ করে তখন আপন শরীর তাহার চতুর্দিকে বেষ্টিত করত অত্যন্ত বলপূর্বক তাহার প্রধান ২ অস্থি সমুদায় চূর্ণ করণদ্বারা তাহার শরীরের আয়তন ক্রমশঃ হ্রাস করত বহু কষ্টে গুলি করে; এবং তৎসময়ে কখন ২ কণ্ঠাবরোধ হওনোগক্রম হয়।

বোড়া সর্পের অদ্ভুত ক্ষমতা বিষয়ে নানাবিধ ইতিহাস প্রচার আছে। ইহারা স্বীয় বিবশ শক্তিদ্বারা ব্যাঘ্র ও মহিষ প্রভৃতি জন্তুচরকে নষ্ট করিয়া থাকে। ১৮১৭ সালে লর্ড আম্‌হরস্ট সাহেব যখন সমভিব্যাহারে যে জাহাজে ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন, সেই জাহাজদ্বারা ব্যাটেবিল্লা নামক নগর হইতে একটা বোড়া সর্প পূর্বোক্তদেশে নীত হইয়াছিল।

এই ভূজন্মের আকৃতি যদিও অত্যন্ত বৃহৎ ছিল না, তথাচ অসাধারণ বটে। কোন সময়ে তাহার পিঞ্জরে একটা সজীব ছাগ রাখিবাতে সে তাহার প্রতি কিয়ৎকাল দৃষ্টিপাত করত জিহ্বাদ্বারা আশ্বাদ লইয়া, পশ্চাৎ মস্তক উত্তোলন করত তাহার গলদেশে দংশন করিল। দুর্ভাগ্য ছাগল দংশিত হওয়াতে সক্রোধে আপন শৃঙ্গদ্বারা সর্পকে আঘাত করিলেক। বিষধর ইহাতে কোপাধিত হইয়া

তাহাকে বধ করণাভিপ্রায়ে প্রথমতঃ তাহার পদে আক্রমণ করত উহাকে ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া, পরে অদ্ভুত বেগে তাহার গাত্রে বেষ্টিত করত বলপূর্বক তাহার গলদেশ দারণ করিলেক। ছাগ ইহাতে নির্জীব হইয়া পড়িল, এবং পলাইবার জন্য কোন পুকার চেষ্টা করিতে পারিল না। ছাগলের মৃত্যুর পর সর্প কিয়ৎক্ষণ একভাবে অবস্থান করণানন্তর ক্রমে ২ শ্বথ হওত বন্ধন মোচন করিয়া এই মৃগয়া-লব্ধ পশুকে গুলি করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমতঃ অজ্ঞাকে জিহ্বাদ্বারা চাটিয়া তাহার মস্তক আপন গলদেশের মধ্যে টানিতে লাগিল, কিন্তু তাহার শৃঙ্গ চারি বৃকল লম্বা পুষ্পিত মস্তক গলাধঃকরণ কেশকর হইল। সর্প তাহাতে নিকর্যম না হইয়া পুনরুই মণ্টা কাল পরিশ্রুমানন্তর সেই মৃত ছাগকে উদরস্থ করিলেক। এই অদ্ভুত ভোজন-সময়ে সর্পের শরীর এমনত বিকটাকার হইয়াছিল যে কণ্ঠাবরোধ যাতনা ও কপোলময় বিদীর্ণ ও ছাগ-শৃঙ্গ তাহার চর্মভেদ করিয়া যেন নিঃসৃত হইতেছে এমনত বোধ হইল। আহারাবসানে সর্পের ব্যাস পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণহইয়াছিল। তৎপরে কিয়দ্দিবনাবধি এই উরগরাজ এমনত নিস্পন্দাবস্থায় এক স্থলে পড়িয়াছিল যে বিরক্ত করিলেও সে এই অবস্থা ত্যাগ করে নাই।

ডা. চ. মি.



ବେ ବୃକ୍ଷ।

উদ্ভিজ্জ বস্তুদ্বারা মনুষ্যের যে প্রকার উপকার হয় এমত অন্য কোন পদার্থে সম্ভবে না। জীবনের অবলম্বন স্বরূপ অন্ন, সুখাদ্য ফল, মধুর প্রতি-নিধি-স্বরূপ সর্কর*, সুগন্ধি ও সুরম্য পুষ্প, শাস্ত পথিকদিগের প্রেরণী-প্রতিকপা ছায়া, শীত-নিবারক বস্ত্র, এতৎ সমুদয় উদ্ভিদপদার্থ হইতে জন্মে। বৃক্ষ উদরের পুষ্তিকর, জিহ্বার তৃপ্তিকর, নয়নের সুখদ, নানিকার প্রমোদক, এবং স্বকের শান্তিহুৎ। ফলতঃ আমাদিগের প্রায় সকল ইন্দ্রিয়ের সম্ভোগ বৃক্ষবর্গ হইতে উৎপন্ন হয়। অপিচ জীব দেহে যে সকল আশ্চর্যজনক পদার্থ দৃষ্ট হয় তক সম্বন্ধে ও তাহার কোন অংশে লোপ নাই। বৃক্ষদিগের স্রোত-কষ ভেদ, জাতি ভেদ, গর্ভসঞ্চার, ভিন্ন জাতি সংশ্রবে বর্ণ সঙ্কর অপভ্রের উৎপাদন, বিষয়ক বিচারাপেক্ষা বিষয় জনক পদার্থ আর কি হইতে পারে? বৃক্ষ জড় পদার্থ; অথচ ইহাদের ইষ্টানিষ্ট জ্ঞান বিলক্ষণ আছে; এবং তদনুসারে তাহারা অনিষ্ট বস্তুর পরিবর্জন পূর্বক ইষ্ট বস্তুকে গ্রহণ করে; কদাপি তাহার অন্যথা করে না। একথা এমত বি-অন্ন জনক যে অনেকের গন্ধে আশু বিশ্বাস বোগ্য বোধ হইবেক না; কিন্তু কিঞ্চিৎ অনুসন্ধান করিলে ইহার পরম সত্যতা অনায়াসেই ব্যক্ত হইতে পারে। বৃক্ষ-বর্গের আকৃতি ও স্বভাব বিষয়ে নানা প্রকার লক্ষণ-ভেদ দৃষ্ট হয়। তাহাদের কোন ২ ব্যক্তি এমত ক্ষুদ্র যে মনুষ্য চকুর দূরীক: অ-পর কেহ এতাদৃশ বৃহৎ যে, বোধ হয়, তাহার অগুণাগ আকান ভেদ করত মেঘোপরি আরোহণ করিতেছে। পৃথিবী মধ্যে অনেক পাইন্ বংশীয় বৃক্ষ আছে, যাহারা ২০০-২৫০ হস্ত দীর্ঘ হয়; অপর কোন ২ বৃক্ষ এতাদৃশ হুল • যে বিংশতি

* অজারকা দেশজ “ বাবোরাব ” বৃক্ষ।

৩৭

মনুষ্য হস্ত প্রসারণ করিয়া তাহাদিগকে বেষ্টন করিতে পারে না। বটবৃক্ষের বৃহৎ কায় সকলেই জ্ঞাত আছেন। সুরত দেশস্থ এক বট বৃক্ষের ছায়া এত বিস্তার যে তাহার নীচে অনায়াসে ১৪০০ ব্যক্তি অবস্থান করিতে পারে। অখণ্ড বৃক্ষও এ বিষয়ে প্রধান। ভগবদ্বীতায় এতৎ বৃক্ষের মহাত্ম্য প্রকাশ করণাভিপ্রায়ে ভগবান্ ত্রিকৃষ্ণ তাহাকে আপন সাদৃশ্য রূপে বর্ণন করিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন ঝাউ বংশীয়, দেবদারু বংশীয়, ও তাল বংশীয় নানা বিধ অতি দীর্ঘকায় বৃক্ষ-সকল এতদেশে প্রসিদ্ধ আছে। উদ্ভিজ্জ বস্তু মধ্যে সৈবালকে মহলা অতি ক্ষুদ্র গণ্য করা যায়; কিন্তু কোন সৈবাল এমত দীর্ঘ আছে যে তাহার তুল্য বৃক্ষ অদ্যাপি দৃষ্টিগোচর হয় নাই। হোম্বোল্ডট সাহেব লেখেন যে সমুদ্র মধ্যে ৫০০ ফুট দীর্ঘ সৈবাল সর্বদা প্রাপ্ত হওয়া যায়। বৃক্ষদিগের অনেক উষ্ণ দেশ প্রীয়; কেহ ২ হিম দেশে উত্তমরূপে জন্মে; কেহবা সম কটিবন্ধে বর্জিষ্ণু হয়; অন্যত্র আনিলে মরিয়া যায়। বৃক্ষের অনেকেই সুরন উর্বরা ক্ষেত্রে উত্তমরূপে প্রতি-পোষিত হয়; অথচ কোন ২ বৃক্ষ মৃত্তিকা হীন পার্বত্যোপরি জন্মে; সরস মৃত্তিকায় রোপিত হইলে তৎক্ষণাৎ শুক হইয়া যায়। অপর কেহ ২ শুক কাষ্ঠোপরি অবলম্বন করত তাহাহইতে রস শোষণ করিয়া কালযাপন করে†; কদাপি মৃত্তিকা স্পর্শ করে না। কতক গুল্মিন বৃক্ষ এক বৎসর কাল মধ্যে জীবনের কর্ম নিষ্পন্ন করত মরিয়া যায়‡। কাহার জীবন দুই বৎসর কাল ব্যাপি॥; এবং অপর শত ২ বৎসর পর্যন্তও বর্তমান থাকে §।

† আগাছা।

‡ প্রাচীন গৃহকারেরা ইহাদিগকে “ ওয়দি ” নামে কহেন।

§ দ্বিবর্ষিকী।

§ বহুবর্ষিকী।

পুষ্প বিষয়েও বৃক্ষ জাতির বিবিধ লক্ষণ ভেদ আছে। নারিকেল বৃক্ষে অতি ক্ষুদ্র পুষ্প হইতে বৃহৎকার কল সম্ভবে; ততঃ দক্ষিণ অমরিকা দেশজ “আরিস্টোলোকিয়া কর্ডেটা” নামক পুষ্প, যাহার আয়তন ১ হস্ত এবং তদ্রূপী বালকেরা টোকার ন্যায় তাহা দ্বারা মস্তক আচ্ছাদন করে, তাহার কল অতি ক্ষুদ্র। কোন পুষ্প অবিকল ভ্রমরের আকার; কেহ বা প্রজাপতি, কেহ বা পক্ষ্যাকৃতি হয়। পুষ্প আভাবিক ক্ষুদ্র ও লঘু; অথচ কোন ২ পুষ্প অতি বৃহৎ হয়। সুমাত্রা দ্বীপে “রাফ্লিয়া” নামক এক পুষ্প আছে তাহার আয়তন ২ হস্ত; এবং পরিমাণ ৭ সের। পুষ্প-সকলের কমণীয় অংশ তাহাদের বর্ণ ও গন্ধ। পৃথিবী মধ্যে যে কোন মনোহর বর্ণ মনুষ্য-ময়ন-গোচর হইয়াছে তৎ সমুদয় পুষ্পেতে যে প্রকার পরিপাটীর সহিত বিভাষমাণ আছে এমত আর কুত্রাপি নহে; এবং প্রায় সকল উৎকৃষ্ট সৌরভ-পদার্থ পুষ্প হইতে জন্মে। বঙ্গদেশীয় অনেকের এতদ্বিষয়ে এক ভ্রম আছে। তাঁহারা মনে করেন যে পুষ্পের সমাদরনীয় পদার্থ সৌরভমাত্র, এবং যে পুষ্পের সৌরভ নাই তাহা আদর যোগ্য নহে। তরু সকল যে আমাদের প্রায় সকল ইন্দ্রিয়ের সন্তোষার্থে হইয়াছে তাহা তাঁহাদের মনে উদিত থাকিলে, বোধ হয় যে, তাঁহারা এ কথা কহিতেন না। সুন্দর বর্ণ ও সঙ্গন্ধ একত্র থাকিলে গুণের বাহুল্যে অধিক আদরনীয় হয় বটে; কিন্তু যে পুষ্প অনির্বচনীয় মনোহর বর্ণে

বন প্রকুল করে তাহা কি সুগন্ধাত্মক প্রযুক্ত আমাদের আদরনীয় হইবেক না? বিচিত্রিত ময়ূর কি সুস্বরাভাব প্রযুক্ত আমাদের হেয় হইবেক? সপুষ্প কিংকবন দর্শনামন্তর যে কেহ সৌরভ পূর্ণ মল্লিকা দর্শন করিয়াছেন তিনি অনায়াসে মীমাংসা করিতে পারেন যে নিগন্ধ পলাশ আদর যোগ্য কি না।

বৃক্ষ বর্গের সাহায্য প্রতি কটাকমাত্র এতৎ সংখ্যায় নিয়মিত পত্র পরিপূর্ণ হইল, এক প্রকৃত প্রস্তাবালোচনার স্থানাভাব প্রযুক্ত তদ্বিষয়ে কথা যোগ্য বিবরণ এইক্ষেণে প্রকাশ করিতে অক্ষম হইয়াছি। পরন্তু ৭৮ পৃষ্ঠায় তদ্বিষয়ক ছবি প্রকাশ হইয়াছে সুতরাং তৎসম্বন্ধে আমাদের প্রায়ঃ-কিঞ্চিৎ অবশ্য বক্তব্য হইয়াছে।

বে বৃক্ষ ইউরোপ খণ্ডে অতি প্রসিদ্ধ। দাক্ষিণি যে প্রকার বৃক্ষে জন্মে ইহাও তরুণ; এবং ইহার সুগন্ধ কল ও গুরু প্রাচীন গ্রীস ও রোম রাজ্যে অত্যন্ত প্রিয় ছিল। ইহার পল্লব নির্মিত মুকুট উক্ত দেশ-দ্বয়ে বিশেষ সম্মানের চিহ্ন রূপে গণ্য হইত; এবং তাহার প্রাপ্তার্থে তদ্রূপী যোদ্ধা ও কবিগণেরা প্রাণপণে স্ব স্ব কর্মে নিযুক্ত হইতেন। বে পত্র সুগন্ধ বিশিষ্ট, তৎপ্রযুক্ত বিলাতি রজস্ব শালায় সর্বদা ব্যবহৃত হয়। ইহার কলও সুগন্ধ তৈল জন্মে; এবং বিলাতি চিকিৎসকেরা মানাবিধ রোগোপনয়নার্থে ইহাকে ব্যবহার করিয়া থাকে।

বিবিধার্থ-সমুহ।

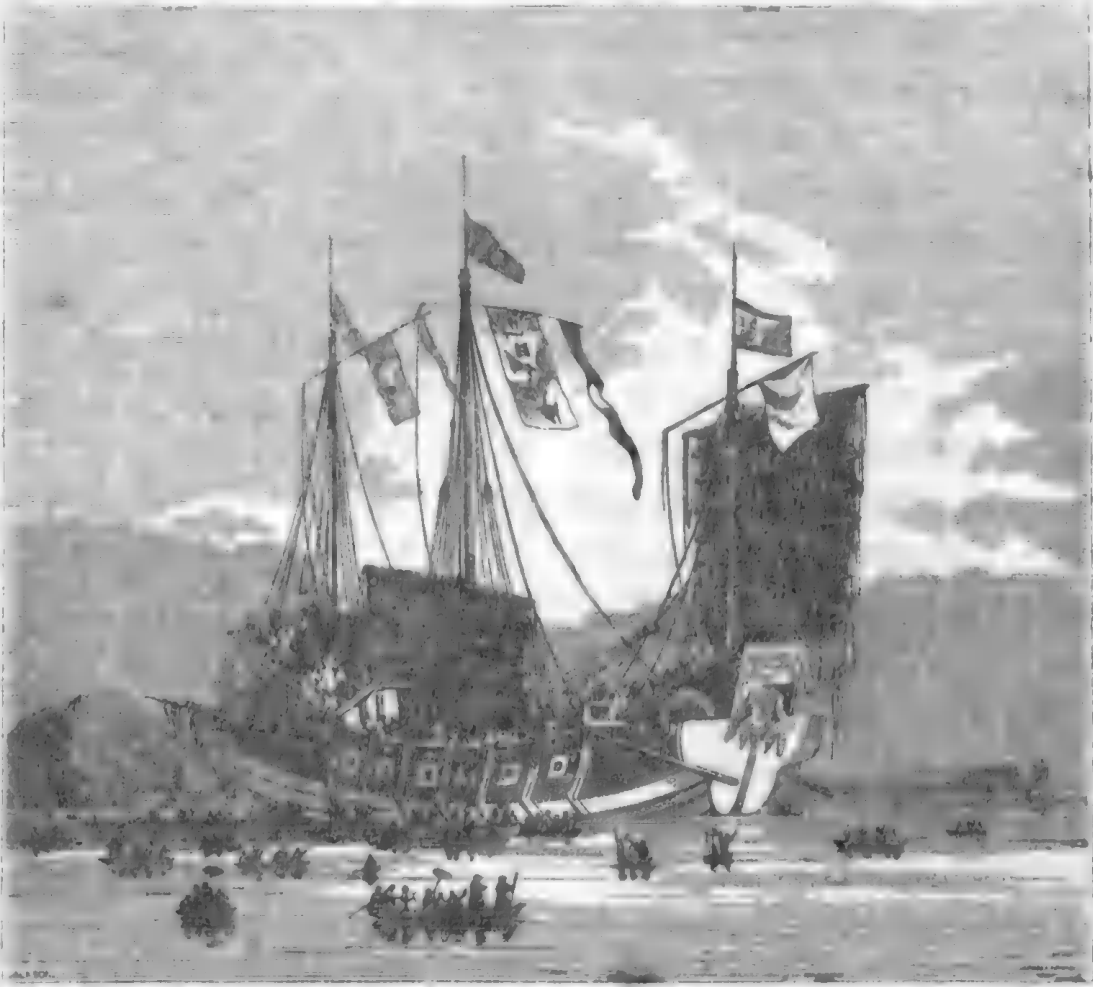
অর্থাৎ

পুরাতত্ত্ব-ইতিহাস-প্রাণিবিদ্যা-শিল্প-সাহিত্যাদি-দ্যোতক মাসিক পত্র।

১ খণ্ড]

শকাব্দ ১৭৭৩, চৈত্র।

[৩ সংখ্যা।



চীনদেশীয় জক নামক সমুদ্র নৌকা।

সমুদ্র-পথ-দ্বারা দূরদেশে গমনাগমন জন্য
যে সকল উপায় প্রচলিত আছে তন্মধ্যে চী-
নদেশীয় “জক” নামক তরী সর্বকনিষ্ঠ।

পোত নির্মাণ বিষয়ে “হোনরে চীন ও হুজুতে
বাজালা” এই প্রসিদ্ধ বাক্য চীন-জাতির প্রতি
কদাপি প্রয়োগ হইতে পারে না। প্রায় পঞ্চদশ-
শত বৎসর হইল তাহারা সমুদ্র পর্যটন করি-

তেছে; কিন্তু ঐ বিস্তার কাল মধ্যে তাহাদের সমুদ্র যানের অবস্থা কোন প্রকারে উৎকৃষ্টা করিতে পারে নাই; পূর্বাণর সমপ্রকার হীন অবস্থাতেই রাখিয়াছে। উপরে মুদ্রিত চিত্রের প্রতি দৃষ্টি করিলে অনায়াসে ব্যক্ত হয় যে ঐ উড়ুপবৎ দুর্বল কনভলুয়র পোতে সমুদ্র পার হওন অত্যন্ত ক্লেশকর ও আপদজনক। কলতঃ চীন দেশের নিকটবর্তী সমুদ্র প্রায় সর্বদা হ্রির অবস্থায় না থাকিলে ঐ পোত নিতান্ত হানিকর হইত। ঐ তরীর আয়তন অতি বিস্তার। ইহার গর্ভে ১০ সহস্র অবধি বিংশতি সহস্র মন দ্রব্য অনায়াসে স্থান প্রাপ্ত হয়; এবং তাহা চীন দেশীয় হ্রির সমুদ্র দিয়া স্থানান্তর করণে কোন ব্যাঘাত হয় না। জল তরীর অধিকাংশ বংশ ও শর নির্মিত; বিলাতি জাহাজের ম্যায় ইহাতে লৌহ নির্মিত যন্ত্র তাদৃশ অধিক নাই। চীনেরা পাইল নির্মাণার্থে কেবিন্স বস্ত্রের পরিবর্তে শর নির্মিত মাদুর ব্যবহার করে। প্রতি জক্ষে ৩ টা করিয়া মাস্তুর থাকে; এবং তাহার প্রত্যেক মাস্তুরে ৩ থানা মাদুরের পাইল ব্যবহার হয়। ঐ দুর্বল পাইল বায়ুর বিকক্ষে চালিত হইলে অনায়াসে ভগ্ন হয়, সুতরাং বিলাতি জাহাজ যে প্রকারে বায়ুর বিপক্ষে গমন করে, তজ্জপ জল তরী করিতে পারে না। বিলাতি জাহাজ সুদৃঢ় স্থল কাঠদ্বারা নির্মিত হইয়া তাম্র পাতে আচ্ছাদিত হয়; জল তরী তজ্জপ না হওয়াতে অনায়াসে ভগ্ন হইয়া গর্ভস্থ দ্রব্যাদি সহ জনমগ্ন হইত; কিন্তু চীন দেশীয় নাবিকেরা তাহার সদুপায়ের নিমিত্তে জক্ষের গর্ভমধ্যে বহু কুটীর নির্মাণ করে; এবং ঐ কুটীর সকলের পরস্পর সংশ্লিষ্ট রাখে না। ইহাতে তরীতল ভগ্ন হইলে এক কালে একটী কুটীর মাত্র জলে পরিপূর্ণ হয়, এবং অপর কুটীর সকলের সহিত তাহার কোন সংশ্লিষ্ট

না থাকায় সে জলে কোন হানি হয় না; ও তরীতল ছিদ্র রোধ করণেও বিশেষ ক্লেশ হয় না। জল তরীর নাবিকেরা বেতনভুক নহে; তরীসঞ্চালনে যে লভ্য হয় তাহা তাহারা আপন পদের অনুসারে বিভাগ করিয়া লয়।

মনুষ্যের প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত।

মনুষ্য কি? ঐ প্রশ্নোত্তরে কোন সুচতুর পণ্ডিত কহিয়াছিলেন “যাহার সহিত আমরা সকলেই সর্বোত্তম রূপে পরিচিত আছি সেই মনুষ্য।” ঐ প্রত্যুত্তর অবলম্বন করত আমরাও মনুষ্যের লক্ষণ নিকপণে প্রবৃত্ত না হইয়া তাহাদের প্রাকৃতিক অবস্থা বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ প্রকটন করিতেছি। ইহার বিস্তার বিবরণ এতৎ ক্ষুদ্র পাত্রে সম্ভবে না; সুতরাং ঐ সমুদ্রক্ষেপ সমুদ্র মাত্র প্রকাশ হইল।

কোন ২ গুরুকার লেখেন যে মনুষ্য স্বভাবতঃ চতুষ্পদ প্রাণী, বহুকাল অভ্যাগমদ্বারা বিপদে গমন করিতে শিখিয়াছে; এবং ইহার প্রমাণার্থে কএক মনুষ্যের ইতিহাস লিখিয়াছেন, যাহারা বনে পশুর ম্যায় বাস করিত, এবং বাক্যালাপ করিতে অক্ষম ছিল। ঐ প্রকার লিখিয়া ইহারা ঐ সাব্যস্ত করেন যে মনুষ্য সুবোধ বানর বিশেষ। মনুষ্য ও বানরে অনেক লক্ষণে এক্য হয় বটে, কিন্তু তজ্জেক তাহাদিগকে বিজ্ঞ বানর কহিবার কোন ফল নাই। প্রাণিসমূহ অতি অধম অবস্থা হইতে উত্তর ২ উত্তম অবস্থা প্রাপ্ত হইবাতে যে গণ যাহার উত্তর হয় তাহার সহিত পূর্বগণের অনেক বিষয়ে এক্য থাকে; তথা মানবগণেরই পরে বানরগণ হইবাতে উভয়গণের মধ্যে অনেক বিষয়ে একতা আছে; কিন্তু বানরের উত্তরগণের সহিত বানরগণের

যে প্রকার লক্ষণের তুল্যতা দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ মনুষ্য বানরের নাই; এই কারণে বিজ্ঞ প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা মনুষ্য ও বানরকে এক গণ মধ্যে নিকপণ করেন না। পরন্তু এপ্রকার কহিলে গোকো মেষ বিশেষ, এবং অশ্বকে হাগশ্রেষ্ঠ কহিবার বাধা থাকিত না।

উৎকৃতি এবং দুইপদে গমনশক্তি অভাবতঃ মনুষ্য ভিন্ন অন্য কোন স্তন্যজীবী প্রাণির নাই। কতগুণ গুলিন প্রাণিকে শিক্ষাদ্বারা পশ্চাৎ পদ-দ্বয়ে গমন করান যাইতে পারে বটে; কিন্তু সরলতা ও স্বচ্ছন্দতার সহিত এবং ইচ্ছা বশতঃ তাহারা দুই পদে গমন করিতে পারে না। বানরের কর মনুষ্য-করের তুল্য, কিন্তু তাহাদের পদ উঁচু হইয়া ভ্রমণ করিবার যোগ্য নহে। ইহাদের পদাঙ্গুষ্ঠ অপর অঙ্গুলি সর্বলের বিপাক থাকিয়া বৃক্ষ শাখাদি ধৃত করিবার যোগ্য হয়; এবং এ পদের ও উহাদিগের করের আকৃতি অভেদ প্রবৃত্ত কুবীর সাহেব বানরকে চতুর্কর প্রাণী, এবং মনুষ্য-পদ কেবল উঁচু হইয়া ভ্রমণোপযোগ্য ও কর-দ্বয়মাত্র বস্তু-ধৃত করণক্ষম হইবাতে, মনুষ্যকে দ্বিকর প্রাণী, কহেন।

উৎকৃতি হইবাতে মনুষ্য আপন হস্তকে উত্তম রূপে ব্যবহার করিতে পারে। এই হস্ত বানরের হস্তের সদৃশ হইয়াও উহাহইতে নিপুণ এবং উত্তম-রূপে গঠিত হইয়াছে। মনুষ্যের করঙ্গুষ্ঠ স্থলকায়; এবং তাহাদের অনামিকা ভিন্ন সকল অঙ্গুলীর ভিন্ন গতি আছে; এবং তাহারা আপন ২ পুশস্ত মঞ্চ-দ্বারা অতি ক্ষুদ্র বস্তু ধারণ করিতে পারে। ইহাদের বাহ্যর গতিও যথেষ্ট বিস্তার। অপিচ এই সকল শুভ গঠন সত্ত্বেও মনুষ্য আপন শরীরের তুল্য শরীরি অন্য প্রাণি-সকলহইতে দুর্বল, এবং ইহাদিগের গতিও দ্রুত বা বেগবান হয় না। অধিকন্তু ইহাদিগের শরীর রক্ষার্থে অভাব-দস্ত কোন

অস্ত্র কিম্বা আচ্ছাদনও নাই; সুতরাং মনুষ্য যিনি সভ্যাবস্থায় পৃথিবীস্থ সকল প্রাণির প্রভু এবং জয়কর্তা হইয়াছেন, তেঁহ স্বভাবতঃ সকল পশু-ইতে দুর্বল, ক্ষীণ এবং নিরাশ্রয় হয়েন।

প্রাণি-সকলের জন্মাবধি যৌবনাবস্থার মধ্যপত সময়কে শৈশবকাল কহি। এইকালে ইহারা আত্ম-প্রতিপালন ও বংশ রক্ষা করিতে পারে না। এতৎ কারণে প্রযুক্ত তাহারা তৎ সময়ে পিতৃ-মাতরা-শ্রমে থাকে। দেশ, অবস্থা ও প্রাণিভেদে শৈশবাবস্থার সীমার অন্যথা হয়। মনুষ্যের শৈশবাবস্থা হস্তী ও খড়ী ভিন্ন সকল পশুহইতে বহুকাল ব্যাপিকা; কিন্তু এই অবস্থার ব্যাপকতা মনুষ্যের মন্দকারী হয় না; বরং সম্পূর্ণ জাত-জনক হইয়াছে। কারণ এই সময়ে জনক জন্ম-মীর নিকটে থাকিয়া তাহাদের জ্যেষ্ঠত্বের কল যে বিজ্ঞতা তাহাকে শিক্ষাদ্বারা উপলব্ধ হইবার মনুষ্যেরা যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হওত আত্ম-প্রতি-পালনাদি কর্মে নিযুক্ত হইলে বিজ্ঞতার অভাবে তৎকর্ম সম্পন্নার্থে অক্ষম হয় না। শৈশবাবস্থা অল্পকাল-ব্যাপিকা হইলে অবকাশভাবে অল্প শিক্ষায় জ্ঞানোপার্জন করিতে অপারক হইয়া যুবক প্রাপ্ত হওত মনুষ্যেরা ২ কর্ম নিষ্পাদনে অপরূপ হইত। অধিকন্তু, যে সকল পশুরা শীঘ্র বয়ঃপ্রাপ্ত হয় তাহাদের জীবনের পরিমাণ অল্প; সুতরাং মনুষ্য অল্পকালে যৌবন প্রাপ্ত হইলে তাহাদের পরিমায়ুও অল্প হইত। ভারতবর্ষাদি গ্রীষ্মদেশে মনুষ্যেরা ২০ বৎসরে যুবক প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তাহাদিগের শরীর চতুর্বিংশতি হইতে অষ্টা-বিংশতি বৎসর অবাধি বৃদ্ধি হইতে থাকে। তৎপরে স্থূল হইতে পারে; কিন্তু দীর্ঘে আর বৃদ্ধি হয় না। জীলোকেরা পুরুষহইতে শীঘ্র তকণ্ডে আইনে। এপ্রদেশে জীলোকদিগের যৌবন কাল

বোড়শবৎসর; এবং অনেক নগরবাসিনীর দেহে উহাহইতেও শীঘ্র, ত্রয়োদশ চতুর্দশ বৎসর মধ্যেই যৌবনাবস্থার লক্ষণ-সকল উদ্ভিত হয়। শীতল দেশে স্ত্রী পুরুষ উভয়েই দুই তিন বৎসর বিলম্বে যুবত্ব প্রাপ্ত হয়। নগরহইতে পল্লীগামেও তরুণ; এবং শরীর ব্যাধিতে জড়িত থাকিলেও যৌবনাবস্থার বিলম্বে আরম্ভ হয়।

জন্মাবধি প্রৌঢ়াবস্থা পর্যন্ত শরীর শরীরস্থ ইন্দ্রিয়াদি সকলের পরিমাণের গঠনের ও তীক্ষ্ণতার ও পুষ্ণ্যতার ও শক্তির ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে থাকে। তৎপরে যত বয়স অধিক হইতে থাকে তত অস্থি সকল অতি দৃঢ় হয়, মাংসপেশী-সকল কঠিন হয়, উপাস্থি-সকল অস্থি হইয়া যায়, অন্তরস্থ স্বক-সকল কঠিন হইয়া উপাস্থিবৎ হয়, ইন্দ্রিয়-সকল আপনঃ কর্মে অক্ষম হয়, শক্তির হ্রাস হয়, এবং মনুষ্য-শরীর যাহা আদৌ কোমল ও নম্র, ও সকল কর্মে তৎপর এবং ইচ্ছার অধীম থাকে তাহা ক্রমশঃ কঠিন, জড়, এবং ক্রোধ হইয়া পড়ে। এই সকল ঘটনা মৃত্যুর পুধান এবং উন্মুখ কারণ; এবং ইহাদের ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া শরীর সম্পূর্ণ জরা হওত পঞ্চত্বপূর্ণ হয়; কিন্তু এই পুকার জরা হইয়া অল্প লোকে মরে। ব্যাধি, যুদ্ধ, দুর্য্যাকার ও হিংসাতেই অনেককে বিনাশ করে। জন্মাবধি অষ্টম বর্ষ মধ্যে ব্যাধিতে অর্ধেক বালকের মৃত্যু হয়। অপর অর্ধেকের মধ্যে অতি অল্প লোক মারিভয়, যুদ্ধভয়, কালস্বরূপ অপরিমিত ইন্দ্রিয় সূখ এবং অন্যান্য দুর্দান্ত শত্রুহইতে জ্ঞান পাইয়া পরে বৃদ্ধাবস্থাতে পরমায়ু শেষে ২ কারণে লীন হয়।

মনুষ্য পরমায়ুর সংখ্যা নিশ্চিত নাই। এতদেশে অধিকাংশের জীবন সংখ্যা সপ্ততি বৎসর; এবং শীতল দেশে ইহার কিঞ্চিৎ অধিক।

কিন্তু অনেক দৃষ্টান্ত আছে যাহাতে মনুষ্য এই সংখ্যা উত্তীর্ণ হইয়াছে। ইংলণ্ডদেশস্থ ইয়র্কসায়র প্রদেশবাসী হেনরী জকিন্স নামক এক ব্যক্তি দীর্ঘজীবী মধ্যে অগুণ্ণ। ইংরাজি ১৩৭০ অব্দে ভিসেম্বর মাসের ৮ দিবসে একশত ঊনসপ্ততি বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে এই ব্যক্তির মৃত্যু হয়!!! এ প্রদেশস্থ কুন্সিস কন্সিষ্টে নামক এক ব্যক্তি একশত পঞ্চাশৎ বৎসর জীবিত ছিল। ইংরাজি ১৭৬৮ অব্দে জানুয়ারি মাসে ইহার মৃত্যু হয়। ইংরাজি ১৭৭১ অব্দে মাগেট কষ্টের নামী এক শত বট্ ত্রিশৎ-বর্ষ-বয়ঃক্রমিণী এক স্ত্রী ও এক শত চতুর্বর্ষ বয়ঃক্রমিণী তাহার কন্যা একত্রে কন্যলগ্ন দেশে দৃষ্ট হইয়াছিল। তমস্ পার নামক এক ব্যক্তি ১৫২ বৎসর বাঁচিয়াছিল। উইলিয়ম ইবান্স ১৪৫ বৎসর বাঁচিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন অনেক লোক এদেশে এবং অন্যত্র শতাধিক বর্ষ পর্যন্ত জীবিত ছিল এবং আছে, কিন্তু তাহাদের নাম ও নিবাস লিখিয়া পাঠকগণকে শ্রান্ত করিবার কলাভাব।

দেশভেদে মনুষ্যের আকৃতি, গঠন, বর্ণ এবং স্বভাবের বৈলক্ষণ্য হয়, এবং এ লক্ষণ-সকল দৃষ্টে তাহাদিগের জাতিভেদ করা যায়। মনুষ্য-মধ্যে এই লক্ষণ ভেদের কারণ অনেক পণ্ডিতেরা অনুসন্ধান করিয়াছেন, কিন্তু অদ্যাবধি তদ্বিষয়ের কোন মীমাংসা হয় নাই। অনেকে দেশ, স্বভাব এবং অবস্থাকে মনুষ্যের এই শারীরিক ও মানসিক লক্ষণ ভেদের কারণ কহেন; কিন্তু কেবল তাহাতেই যে এই স্বতন্ত্রতা বর্ত্তে ইহা সন্তবে না; অতএব তদ্বিষয়ে বিজ্ঞ প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা অজ্ঞতা স্বীকার করেন। রুমেনবেক সাহেব মনুষ্য গণকে পঞ্চ প্রধান জাতিতে বিভক্ত করিয়াছেন; তদ্যথা; ১ কাকুসাস; অর্থাৎ কাল্পিয় এবং কৃক

হাদের মধ্যগত কুক্শ্যস নামক পর্বতীয় জাতি; ২; মোগল, অর্থাৎ উত্তর তাতারদেশীয় মোগল নামে খ্যাত জাতি; ৩; আমরিক, অর্থাৎ অমরিকা দেশজ জাতি; ৪; আকরিক, অর্থাৎ অকরিকা দেশসমূহ কাকরি জাতি; ৫; মালয়ীন; অর্থাৎ মালায় কিম্বা মালাকা দেশজাত মালাই জাতি ।

১ কুক্শ্যস। এই জাতীয় ব্যক্তি-সকলের মস্তক অশ্রুকার, অতি সুন্দর; ইহাদিগের ললাটে বিস্তৃত ও সুদৃশ্য; এবং ইহাদিগের বদনের অবয়ব ও অতি সুবৃদ্ধ, এবং সর্বতোভাবে স্বয়ং মস্তকের যোগ্য। ইহাদিগের বর্ণ এক প্রকার নহে। শুক্ল ও ক্রিমি আনক অবধি অতি ঘোর রক্তের ব্যক্তি পর্য্যন্ত এই জাতিমধ্যে আছে। ইহাদিগের কেশের ও চক্ষুর বর্ণও নানা প্রকার। ইহাদিগকে কুক্শ্যস, কহিবর কারণ প্রাচীন ইতিহাসে বক্ত আছে যে ইহাদিগের আদিম জন্ম-স্থান কুক্শ্যস পর্বত; এবং এ স্থানহইতে ইহারা সম্প্রতি পৃথিবীর সর্বত্র ব্যাপিয়াছে। মনুষ্য মাত্রে অদ্যাবধি এই পর্বত নিকটস্থ জর্জীয়া এবং সর্কেশীয়া দেশজ জীপুকরদিগকে সর্বসুলক্ষণযুক্ত ও সকল জাতিহইতে অতি সুন্দর জ্ঞান করে। আসীরীয়, কালডীয়, কিনিশীয়, ইয়াহুদ, মিসর-দেশীয়, পারসীক, গ্রীসীয়, রোমীয়, হিন্দু আদি প্রায় সকল বিখ্যাত প্রাচীন জাতি-সকল এই জাতিহইতে উদ্ভব হইয়াছে; এবং এইজন্যকার আশিয়ার পশ্চিম অঞ্চলের প্রায় সকল জাতি, ইউরোপের প্রায় সকল জাতি, এবং অমরিকাবাসি ইউরোপীয়দিগের সন্তান, ও হিন্দু-সকল এই জাতির শাখা। এই কুক্শ্যস জাতি সুন্দর অবয়ব, শ্রেষ্ঠ-বুদ্ধি ও উত্তম নীতি বিষয়ে চিরকাল বিখ্যাত আছে; এবং সভ্যতা সুখভোগিতা, ও চতুরতা

বিষয়েও ইহারা সর্বপ্রধান। এই জাতীয় প্রায় প্রত্যেক শ্রেণির বাহ ও অস্ত্র বলে পৃথিবীর অন্য সকল জাতি পরাস্ত আছে। জ্ঞানশাস্ত্র, শিল্প-বিদ্যা, জ্যোতির্বিদ্যা, উত্তম ধর্ম, সুচারু কবিতাদি যে কিছু মনুষ্যমধ্যে খ্যাতিজনক পদার্থ আছে তৎ সমুদয়ের আকর এই জাতি; সুতরাং মনুষ্যমধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট শ্রেষ্ঠতা ও সভ্যতা ইহাদিগেরই স্বীকার করিতে হইবে।

২ মোগল*। এই জাতির অবয়বের বিশেষ বর্ণনা; শরীর খর্ব, কপোল উচ্চ, ললাট পশ্চাত্তাগে নত, চক্ষুঃ অপ্রশস্ত, নাসিকা স্থূল ও প্রশস্ত, ওষ্ঠাধর স্থূল, কেশ কৃষ্ণ, এবং বর্ণ পিঙ্গল।

বুদ্ধি ও নীতিজ্ঞানে ইহারা পূর্বোক্ত জাতিহইতে নিকৃষ্ট। এবং বিদ্যা বিষয়েও ইহাদের তাদৃশ উন্নতি নাই; চিরকাল কুক্শ্যস জাতি অপেক্ষায় সভ্যতাবিষয়ে নিকৃষ্ট হইয়া আছে। রণ-পাণ্ডিত্য ইহারা কএক বার প্রকাশ করিয়াছিল, এবং আভিনা, জড়যন্ত্র, ও তিমুরশাহের কর্তৃত্ব সময়ে তিন বার ইউরোপের কতক অংশ ও আশিয়ার অধিকাংশ জয় করিয়াছিল; কিন্তু পরাজিত দেশসকল আপন অধীনে রাখিবার শক্তি ও বুদ্ধি ইহাদিগের বিশিষ্টরূপ হয় নাই।

৩ আমরিক। এই জাতি অনেক লক্ষণে মোগল জাতির তুল্য; কিন্তু ইহাদিগের তাম্রবর্ণ ও সুবৃদ্ধ মুখাবয়বদ্বারা ইহারা মোগলহইতে প্রভেদ হয়। একইম ব্যতীত অমরিকার সকল প্রাচীন জাতি এই জাতির অন্তর্গত। ইহাদিগের অনেকেই গৃহে বাসাদি রূপ সভ্যতার কলভোগাপেক্ষায় মৃগয়াদ্বারা কালযাপন অভিমত

* চীন ও জাপান দেশীয় ব্যক্তি-সকল, কালসুক জাতি, মোগল জাতি, প্রাচীন হন জাতি, লাপুলভীয় জাতি, কামডাটক জাতি, উত্তর অমরিকার একইম জাতি এবং অন্য কতিপয় অপ্রসিদ্ধ জাতি-সকল মোগল জাতির অন্তর্গত।

জানিয়া তত্ৰূপেই কাল যাপন করিয়া থাকে। মেক্সিকো এবং পিকদেশ বাসিরা এই জাতিমধ্যে উত্তম সভ্য।

৪ আফরিক। অফরিকা দেশজ ব্যক্তির কৃষ্ণ বর্ণ, ক্ষুদ্র চক্ষু, খাঁদা নাসিকা, দীর্ঘ হনু, স্থূল ওষ্ঠাধর, অপুশল পশ্চাত্তম ললাট, কোঁকড়া লোমের মায় কৃষ্ণ কেশ, এবং অনান্য কায়িক কুচিরূপারা বহুকাল খ্যাত আছে। ইহাদিগের বংশ যেহেতু হানে আছে তাহারা সকলেই এই লক্ষণে লক্ষিত; এবং সকলেই বুদ্ধি ও বিদ্যা বিষয়ে অপটু, ও সভ্যতাপূর্বক নিয়মমত বাস করিতেও অক্ষম।

৫ মালয়ীয়। মালাই জাতি এই জাতির প্রধান ব্যক্তি। মব হলান্ড-আদি অনেক উপদ্বীপ-বাসি ব্যক্তির এই জাতিমধ্যে গণিত হয়; কিন্তু ইহাদিগের লক্ষণ-সকল পরস্পর অনৈক্য, এবং এই সকল অসভ্য জাতিদিগের প্রত্যেকের বিবরণ এই স্থলে বিবৃত করা আনাদিগের উদ্দেশ্য নহে।

অপর, যদিচ মনুষ্য জাতি সভ্যতার ভিন্ন ২ সোপানে সমাকৃষ্ট হইয়াছে, তত্রাপি তাহারা পৃথিবীস্থ অন্য সকল প্রাণিহইতে আপনাদের উৎকৃষ্টত্ব সংস্থাপন করিয়া আসিতেছে। মনোগত-ভাব বাক্য দ্বারা অন্যকে জ্ঞাত করিবার ক্ষমতা ও বিচার-শক্তি মনুষ্য ভিন্ন কোন প্রাণির নাই। এবং একত্রে বাসাদিক্রম সভ্যতার কলও মনুষ্য ব্যতীত কোন প্রাণী সম্পূর্ণরূপে ভোগ করিতে পারে না; তথা ২ পরীক্ষা দ্বারা উপলব্ধ জ্ঞান ২ পুণ্য পৌত্রাদিকে প্রদান করাও মনুষ্যেরই অসাধারণ ধর্ম। এই সকল সামান্য শক্তিদ্বারা বিশেষতঃ সম্প্রদায় ভুক্ত থাকিয়া মনুষ্য পশু-সকলকে আপনাদের অধীনে ও ব্যবহারে আনিয়া তাহাদিগের উপর আপনাদের প্রভুত্ব স্থির

রাখিয়াছে। অধিকন্তু, মনুষ্য এতৎ ক্ষমতাদ্বারাই স্বভাবত দুর্বল ও কঠোর শীত গ্রীষ্ম সহ্য করিতে অক্ষম হইয়াও পরীক্ষা প্রকৃতিত উপায়দ্বারা দুঃসহ শীত ও দুর্দান্ত গ্রীষ্মকে জয় করত, কি হিম কটিবন্ধের ভয়ানক বিষম শীত, কি উষ্ণ কটিবন্ধের অসহ্য গ্রীষ্ম, উভয়কেই তুচ্ছ করিয়া পৃথিবীর সকল স্থানে আধিপত্য করিতেছে।

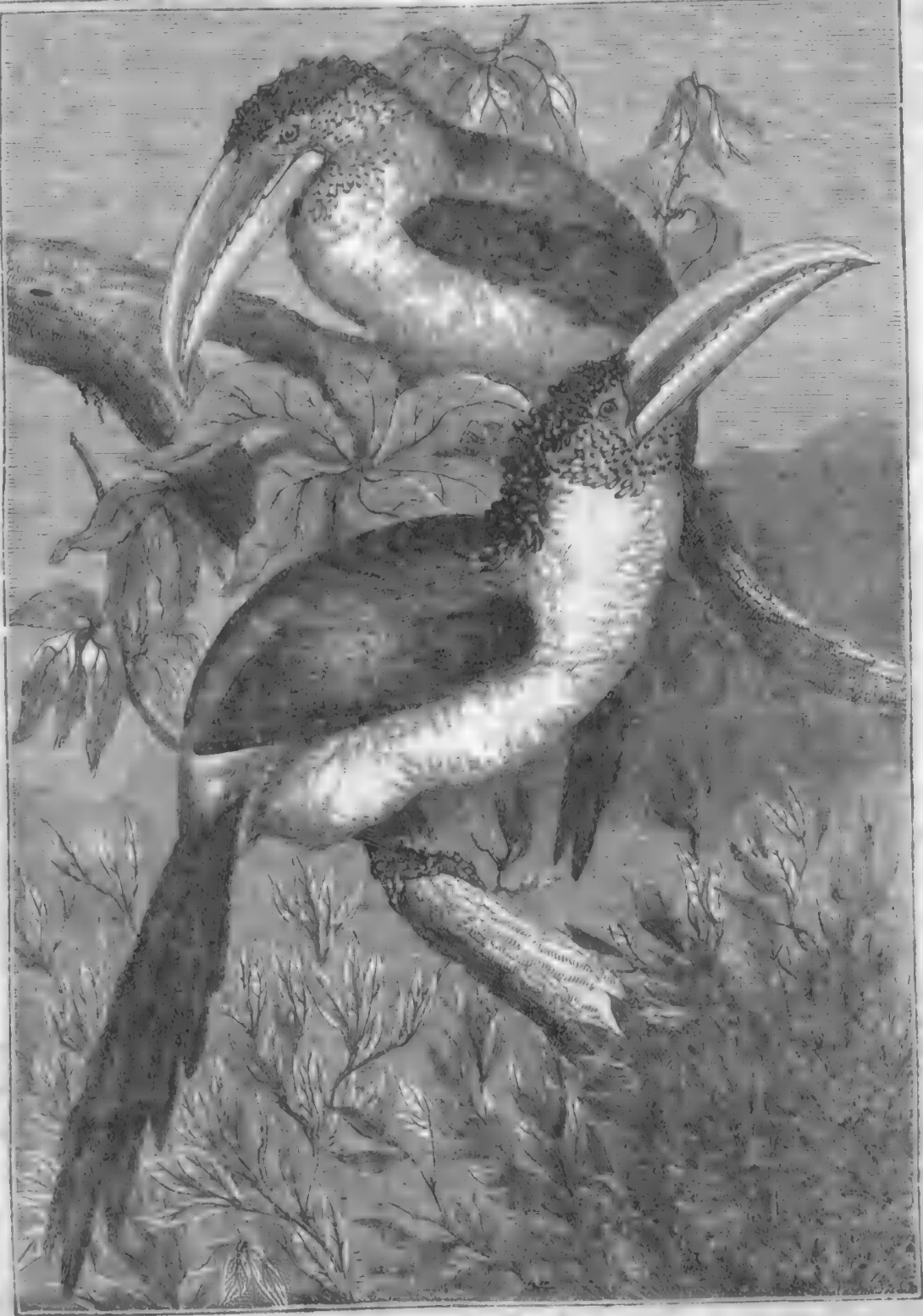
পশুরা স্বাভাবিক সংস্কার অর্থাৎ পরীক্ষাদ্বারা অনর্জিত স্বভাব-দত্ত বিজ্ঞান শক্তি দ্বারাই আপনাদিগের সামান্য কর্মে নিযুক্ত থাকে। মনুষ্য স্বাভাবিক সংস্কার অধীন নহে; এবং এই বিজ্ঞানও মনুষ্যেতে উত্তমরূপে ব্যক্ত হয় না। মনুষ্যের জ্ঞান, শিকার ও পরীক্ষার কল। পরের শিকার দ্বারা প্রাপ্ত কিম্বা আপনার পরীক্ষাদ্বারা অর্জিত ভিন্ন অন্যোপায়ে মনুষ্য কিছুমাত্র জানিতে পারে না। পরন্তু ভাষা ও লিপিদ্বারা এক কালিক ব্যক্তির প্রকাশিত সুনিয়ম-সকল উত্তর ২ ব্যক্তির আনায়াসে জানিতে পারিবার পরীক্ষা না করিয়া তত্ত্বম্বিয়নের কল ভোগ করিতে সক্ষম হওয়াতে ক্রমশ সভ্যতার উন্নতি অতি উত্তমরূপে হইতেছে। পশুরা কেবল স্বাভাবিক সংস্কার দ্বারা চালিত হইবাতে ও ২ পরীক্ষার কল প্রচার করিতে অক্ষম হওয়াতে তাহাদিগের বুদ্ধির হাস বৃদ্ধি হয় না। প্রথম ঋক মোমাছি যে প্রকার নিপুণতার সহিত ঢাক বানাইয়াছিল, এই কণকার মোমাছিয়াও তাহাহইতে অধিক নৈপুণ্য প্রকাশ করে না। এই নৈপুণ্যও তাহাদের পরীক্ষার কল নহে;—শুদ্ধ স্বভাব-দত্ত বিজ্ঞান। পরীক্ষার কল হইলে তাহার ক্রমশঃ উন্নতি হইত; তাহা না হইয়া মোচাকের দোষ গুণ পূর্বাগর সমভাবে আছে। মনুষ্যের রীতি তত্রূপ নহে। দেখ প্রাচীন অসভ্য ব্রীটনদিগের কুটীর হইতে

এইরূপকার সভ্য ইংরাজদিগের অটালিকা কত সহস্র গুণ উত্তম?

মনুষ্য সর্বত্র উন্নতীকৃত হইবারে স্থানভেদে সভ্যতার ও অবস্থা-ভেদ হইয়াছে। আদৌ মনুষ্য বনে মগয়াদ্বারা মাংস ও তরুত্ব বৃক্ষের কল আহরণ করিয়া তদবলম্বনেই কাল যাপন করে। এবং সর্বদা পশু অন্বেষণে ব্যস্ত থাকিয়া আপন ২ অপত্যদিগকে শিক্ষা দিবার ও বিদ্যা-দি অনুশীলন করিবার সময়ভাব প্রযুক্ত তৎকর্ত্তে মনোযোগ করে না। আপনারাও যৎসামান্য কুটীর ও দ্রুণী নির্মাণ ভিন্ন অন্য কোন শিল্প কর্ম শিক্ষা, কিসা পরিচ্ছদ কারণ পশু চর্য এবং বলুল ভিন্ন অন্য কোন বস্তু প্রস্তুত, করেনা। তৎপরে গো, অশ্ব ও মেবাদিকে প্রাপ্ত হইলে তাহাদিগের দুগ্ধ ও মাংসে অক্লেশে পোষণ হইবার এবং তাহাদিগকে চারণ করিতেও অধিক কাল ব্যয় না হইবার মনুষ্যের যথেষ্ট অবকাশ হয়। ঐ অবকাশে স্বভাবতঃ কর্মেচ্ছুক ব্যক্তির উপস্থিত মেবাদির লোমদ্বারা বস্ত্র বপন করিতে নিযুক্ত হয়; এবং গৃহ নির্মাণ করিতেও যথেষ্ট অবকাশ পাইয়া অধিক কাল ব্যয়দ্বারা অধিক পরিশ্রমে নৈপুণ্য প্রাপ্ত হয়।

এই প্রকার কর্মে সকল মনুষ্য সম পরিশ্রম ও আগুহ প্রকাশ না করাতে মনুষ্যের অবস্থার ভেদ হয়। যে ব্যক্তির বহু পরিশ্রম করত উত্তম গৃহ ও সামান্যপ্রকার বস্ত্রাদি প্রস্তুত করে তাহারা অবশ্যই অন্য হইতে মান্য ও আদরণীয় হয়; এবং আপন ২

উত্তম গৃহ-সকলের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধার্থে তাহারা তরুস্থ স্থান পরিষ্কার করিয়া স্ব স্ব প্রয়োজনীয় ও মনোমত সুদৃশ্য কল-পুষ্পের বৃক্ষ রোপণ করে। এই প্রকারে কচু অসভ্যেরা প্রথম রাখাল পরে কৃষক হইয়া আদিম ভূমণশীল অবস্থাকে ত্যাগ করত পরস্পর নিকটে ২ দলবদ্ধ থাকিয়া গ্রামস্থ হয়। পরিশেষে কৃষি কর্মে বিশেষ মনোযোগদ্বারা আপন ২ ক্ষেত্র হইতে অধিক কল লাভ করাতে উদ্বৃত্ত কলে স্ব ২ জাতি পরিজন প্রতিপালনে উত্তমরূপে পারগ হয়। এই জাতি পরিজনেরাও আপন ২ পরিশ্রমদ্বারা কেহ কৃষি কর্মে, কেহ মেবাদি চারণে, কেহ বস্ত্র বপনে, কেহ বা গৃহ নির্মাণাদি কর্মে, নিযুক্ত হইয়া গৃহ-বাসিনদিগের সম্পত্তি তথা বল ও আধিপত্যের বৃদ্ধি করে। কেহ ২ বা শিল্পবিদ্যা জ্যোতির্বিদ্যাাদিতে মনোনিবেশ করত সভ্যতার বৃদ্ধি করিতে থাকে; এবং ক্রমে এক জনের অনাবশ্যক কোন সম্পত্তি অন্যের অন্য কোন সম্পত্তির সহিত পরিবর্ত্ত করণদ্বারা বাণিজ্যের সূত্র হয়, এবং পরে পরে বাণিজ্যের বৃদ্ধিতে এক দেশের বস্তু অন্যদেশে চালনা কারণ বৃহন্নৌকাদি প্রস্তুত ও তাহাকে চালনা কারণ জল, বায়ু, মদী, সমুদ্র, আকাশ, নক্সাদির স্বভাব, গতি ও ধর্ম্মাদির অনুসন্ধান, তথা পরস্পর সুশালতা ও নম্রতা ও শিষ্টতা ও সৌজন্য প্রকাশ, ও বুদ্ধি, ও জ্ঞান, ও বিদ্যা-দির আলোচনা করিতে তাহাদিগের যে প্রকার আগুহ হইয়াছে তাহারা তদ্রূপ সভ্যতা ও সচ্ছন্দতা ও সুখভোগ করিতেছে।



কৃষ্ণ চুড় আরিকারি।

বিবিধার্থ সমুহের দ্বিতীয় সংখ্যায় চৌকন
পক্ষির প্রসঙ্গে আরিকারি পক্ষির উল্লেখ হইয়াছে; এবং তাহার লক্ষণ বিষয়েও বৎকিঞ্চিৎ উক্ত হই-
য়াছে। অপর আরিকারি পক্ষির স্বভাব চৌকনের

তুল্য, সুতরাং তদ্বিষয়ের পুনরুজ্জীবিত করিবার প্রয়োজন নাই, অতএব সম্প্রতি পূর্বপত্রে মুদ্রিত চিত্র-দ্বারা লক্ষিত আরিকারি পক্ষি বিশেষের শারীরিক বিবরণ মাত্র লেখিতব্য ।

আরিকারির চঞ্চু টোকন পক্ষির চঞ্চুর ন্যায় অতি দীর্ঘ, এবং তাহার উভয় পার্শ্ব করাতের দস্তবৎ অসম । চঞ্চু-খণ্ড নারাজিবর্ণ; এবং তাহার উভয় পার্শ্বে মলিন নীলবর্ণের রেখাভঙ্গ দৃষ্ট হয় । মাসিকা এক শুক্ল রেখা দ্বারা বেষ্টিত হয় । চঞ্চু-খণ্ডের অগুণ্ডাগ নারাজিবর্ণ, এবং অপর্যাংশ বিচালির বর্ণ । চঞ্চুমূল উজ্জ্বল সুরঙ্গ বর্ণের * এক রেখা দ্বারা বেষ্টিত থাকে । মস্তক কৃষ্ণিত, খাতু-নির্মিতবৎ ক্ষুদ্র ২ পক্ষে মণ্ডিত হয় । এবং তাহার বর্ণ কমলীয় উজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ । মস্তকের পশ্চাৎ ভাগ এবং পৃষ্ঠমূল ঘোরাল রক্তবর্ণ । বক্ষঃস্থল পীতবর্ণ, এবং তদুপরি স্থানে ২ অর্ধচন্দ্রাকৃতি রক্তবর্ণের রেখা-সকল দৃষ্ট হয় । পৃষ্ঠদেশ, পৃষ্ঠ এবং উরু হরিৎবর্ণ; ডানা কটাবর্ণ; এবং পদ শিলাক বর্ণ ।

এই মনোহর পক্ষির শরীর আচঞ্চু-পৃষ্ঠাগু-পর্যন্ত এক হস্ত দীর্ঘ; তন্মধ্যে পৃষ্ঠ ১ বুকল, চঞ্চু ৪ বুকল, এবং কণ্ঠ ও কবজ ১ বুকল । দক্ষিণ আমরিকার আমাজন নদীর সুরম্য তটে ইহাদিগের বাসস্থান; এবং তথায় ইহারা দল-বদ্ধ হইয়া বাস করে ।

ঢাকাই বস্ত্র ।

ঢাকাই বস্ত্র সকলেরই প্রিয়; সকলেই এই মনোহর পরিচ্ছদের প্রশংসায় ব্যাগু-চিত্ত হন; অতএব ক্রমেক তদ্বিষয়ের আলোচনায়, বোধ হয়, কেহই বিরক্ত হইবেন

* ইহা পীতাক-রক্তবর্ণ । হয়বাবলায়িরা এই বর্ণকে “সুরঙ্গ” নামে কহে; এবং আমরাও সচেষ্টে এই নাম ব্যবহার করিলাম ।

না । অপিচ হিন্দুদিগের শিল্প-কর্মে নৈপুণ্য বি-
ষয়ে এই অনুগম বস্ত্র এক মহতী ধূজা । পৃথি-
বীর সর্বত্র সকল পারদক্ষ তত্ত্বাবয়েরা ইহার
তুল্য বস্ত্র বপনে বহু কালাবধি যত্নশীল আছে;
কিন্তু অস্বদেশীয় ঐ জয়-পতাকার গর্ব খর্ব
করিতে অদ্যাপি কেহ সক্ষম হয় নাই । ঢাকাই
বস্ত্র যৎপরো নাস্তি সামান্য যন্ত্রে প্রস্তুত হয়,
কিন্তু সেই সামান্য যন্ত্র ও তদ্ব্যবহার-কর্তৃদিগের
কি আশ্চর্য ক্ষমতা, যে বিলাতের অধিতীয়
শিল্প-কুশল ব্যক্তির বহুমূল্য বাণ্যীয়-যন্ত্র সহ-
কারেও তাহার সদৃশ সূক্ষ্ম পরিচ্ছদ প্রস্তুত করণে
পরাস্ত হইয়াছে ! দুই সহস্র বৎসর পূর্বে এই অনু-
গম বস্ত্র প্রাচীন রোমরাজ্যে প্রসিদ্ধ হইয়া হিন্দুদি-
গের শিল্প-শাকল্যের অনির্বচনীয় প্রমাণ স্বরূপে
গণ্য ছিল, এবং অধুনা ইংলণ্ড দেশের তত্ত্বাবয়-
দিগের তিরস্কার স্বরূপে জনসমাজে বিখ্যাত
আছে । জনৈক সুবিজ্ঞ ইউরোপীয় শিল্পকর ইহার
প্রশংসায় কহিয়াছিলেন যে “বোধ হয় ইহা বি-
দ্যাধরী ও অপুত্রারা বপন করিয়াছে; এতাদৃশ
সূক্ষ্ম বস্ত্র মনুষ্যের হুল হস্তে সস্তবে না ।” কলতঃ
এই প্রশংসা-বাক্য অপ্রযোজ্য নহে ।

ঢাকা প্রদেশের সর্বত্র এই উত্তম বস্ত্র প্রস্তুত
হয়; পরন্তু পশ্চাৎ লিখিত নগর-সকল ইহার
প্রধান আড়ং । তদাধা; ঢাকা, সুবর্ণগাম, ডুম-
রাস, তিত্বাদি, জরুলবাড়ী ও বাজেন্দ্রপুর । এই
সকল নগরমধ্যে ঢাকা সর্বতোভাবে সুপ্রসিদ্ধ ।
এতন্নগরীয় বস্ত্রার্থে পূর্বকালে পৃথিবীর সকল সু-
সভ্য দেশহইতে বণিক্-সকল এই স্থানে আগমন
করিত । অধুনা অল্প মূল্যের বিলাতি বস্ত্র ব্যব-
হারের মীতি প্রচলিত হওয়াতে বহুমূল্য ঢাকাই
বস্ত্রের প্রতি জনগণের তাদৃশ অনুরাগ ও স্পৃহা
নাই; তথাপি এই নগর নিতান্ত শ্রীভূষ্ট হয় নাই ।

অদ্যাপি তথায় নানাবিধ ব্যবসায়িদিগের তদর্থ সমাগম হইয়া থাকে।

বজ্র বপনের প্রথম ক্রিয়া সূত্র প্রস্তুত করণ। এই কর্ম ঢাকা প্রদেশে জীলোকদ্বারা সম্পন্ন হয়। এই জীলোকদিগকে সামান্য লোকে “কাটনী” বা “সূতাকাটনী” বলিয়া থাকে। এই কাটনোদিগের অগ্নিদ্বয় অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, এবং তদ্বারা ইহার সূত্রের সূক্ষতা-তারতম্য যে প্রকার উত্তমরূপে অনুভব করিতে পারে, পৃথিবী মধ্যে এমন আর কুত্রাপি কোন জাতি পারে না। অল্প-বয়স্ক জীরা সর্বোৎকৃষ্ট সূত্র প্রস্তুত করিয়া থাকে; বয়ঃক্রম ত্রিশৎ বৎসর অতীত হইলে, তাহাদিগের নয়ন ও অগ্নিদ্বয় তৎকর্মে অপটু হয়, সুতরাং তাহারা আর তত উত্তমসূত্র প্রস্তুত করণে সক্ষম থাকে না। পূর্বাঙ্কে বেলা ১০ ঘটিকা পর্যন্ত, ও অপরাহ্নে ৪ ঘটিকার পর সূত্র কাটিবার সময়। এতদ্ব্যতীত অন্য সময়ে বিশেষতঃ রৌদ্র প্রখর থাকিলে, উত্তম সূত্র প্রস্তুত হয় না। “মলমল খান্” নামক সর্বোৎকৃষ্ট বজ্র বুনিবার সূত্র অতি প্রত্নতবে কাটিতে হয়; এবং যদ্যপি সেই সময়ে কাটনীর চতুর্ভুজিত দ্বানে শিশির না থাকে, তবে এক পাত্রে কিঞ্চিৎ জল রাখিয়া তদুপরি সূত্র কাটিবার প্রয়োজন হয়; নচেৎ সূত্র হিমভিন্ন হইয়া যায়। এই প্রকারে যে সূত্র প্রস্তুত হয় তাহা উর্গনাভের সূত্র হইতেও সূক্ষ্ম। ইহার ১৭৫ হস্ত সূত্রের পরিমাণ এক রতি মাত্র। কলতঃ ইহার এক সের পরিমাণ সূত্র বিস্তার করিলে প্রায় ৪০০ জ্যোতিষী ক্রোশ হান ব্যাপ্ত হয়!!! অপিচ এই অদ্ভুত সূত্র যাদুশ সূক্ষ্ম, ইহা প্রস্তুত করণে তৎপরিমাণে শুম-বাহুল্য। দুই মান কাল নিয়ত পরিশ্রম করিলে

এক তোলক পরিমাণ সূত্র প্রস্তুত হয়; সুতরাং ইহার মূল্যও অত্যন্ত মহার্য হয়। এক সের সর্বোৎকৃষ্ট সূত্র ৬৪০ টাকার ন্যূনে প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

সূত্র প্রস্তুত হইলে কেটী বা লুটীর আকারে রক্ষিত হয়। পরে শুদ্ধবায়েরা ঐ কেটী বা লুটী জলে ভিজাইয়া বংশ নির্মিত এক চরকিতে বে-ষ্টন করিয়া ঐ সূত্রকে দুই অংশে পৃথক্ করে। যাহা উত্তম তাহা “টানার” * নিমিত্তে ব্যবহার হয়, এবং অবশিষ্ট “পড়েনের” † উপযোগ্য। সূত্র এই প্রকারে পৃথক্ হইলে টানার সূত্র তিন দিবস নির্মল জলে ভিজাইয়া রাখিতে হয়। চতুর্থ দিবসে উহাহইতে জল নিষ্কাশন করত এক চরকিতে বেষ্টন করিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিতে হয়। অনন্তর তাহা অজার-চূর্ণ ‡-মিশ্রিত জলে পুনরায় ভিজাইতে হয়। দুই দিবস এই রূপে থাকিলে পর ঐ সূত্রকে পরিষ্কার জলে ধৌত করিয়া ছায়ায় শুষ্ক করা যায়। অতঃপর ঐ সূত্র পুনরায় এক রাত্রি কাল পরিষ্কার জলে ভিজান থাকিলে মাড় দিবার উপযুক্ত হয়। ঢাকাই প্রদেশে ঠেথের মণ্ড ব্যবহার আছে; এবং উহা সূত্রোপরি লিপ্ত করিবার পূর্বে তাহার সহিত কিঞ্চিৎ চুনা মিশ্রিত করিয়া থাকে। এই প্রকারে টানার সূত্র প্রস্তুত হইলে তাহাকে “উত্তম” “মধ্যম” ও “অধম” এই তিন শ্রেণীতে বিভাগ করিয়া উত্তম সূত্র বজ্রের দক্ষিণ পার্শ্বে, মধ্যম সূত্র বাম পার্শ্বে, ও অধম সূত্র মধ্য ভাগে, ব্যবহার করিয়া থাকে। সর্বোৎকৃষ্ট বজ্র-বপন কালেও এই নিয়মের অন্যথা করে না। পড়েন প্রস্তুত করণে

* বজ্রের দীর্ঘ সূত্র।

† বজ্রের স্বল্প সূত্র।

‡ অজার চূর্ণের পরিবর্তে কুয়া অর্থাৎ পাত পাতের তলম্বা অজারবৎ পদার্থও ব্যবহার হয়।

* সূত্র প্রস্তুত করণের প্রচলিত আখ্যা “সূত্র কাটন”, এবং তাহাহইতে সূত্র প্রস্তুতকারিণীদিগের নাম উদ্ভব হয়।

পূর্ববৎ পরিশুম নাই। তাহাকে এক-রাত্র-কাল জলে ভিজাইয়া তৎপর দিবস প্রাতে মণ্ডে লিঙ্গ করিতে হয়; পরন্তু টানার সূত্র এককালে প্রস্তুত হয়, পড়েনের সূত্র প্রত্যহ প্রস্তুত করিতে হয়; এককালে এক থানের ব্যবহারোপযোগি সূত্র প্রস্তুত করিলে তাহা নষ্ট হইয়া যায়।

পূর্ব প্রকারে সূত্র প্রস্তুত হইলে যথা নিয়মে বপন কর্য আরম্ভ হয়; কিন্তু স্থানসঙ্কীর্ণতা প্রযুক্ত তাহার বিস্তার বিবরণে অধুনা নিরস্ত থাকিতে হইল। “মলমল খাস” নামক বস্ত্র বপনের উত্তম সময় আষাঢ়, শ্রাবণ এবং ভাদ্র মাস। এতদ্ভিন্ন অন্য সময়ে তৎকর্ম করিতে হইলে তাঁহীতের নীচে কিঞ্চিৎ জল রাখিয়া কেবল প্রাতঃকালে পরিশুম করত তাহা সুসম্পন্ন করিতে হয়।

ঢাকা প্রদেশে যে সকল বস্ত্র প্রস্তুত হয় তন্মধ্যে মলমল খাস, সরকার আলি, ঝুনা, রজ, আব-রওয়া, খাসা, শব্দম, আলাবনী, তঞ্জাব, তরন্দম, সরবন্দ, সরবতি, কমিস, জোরিয়া, চারখানা, এবং জামদানী, এই কএক প্রকার বস্ত্র সর্ব প্রসিদ্ধ।

“মলমল খাস” মুসলমান রাজাদিগের আধিপত্য-সময়ে রাজপরিবারেরা ব্যবহার করিত, তৎপ্রযুক্ত ইহা “খাস” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহার টানায় ১৮-০০ সূত্র থাকে, এবং এক অর্ধ (আধি) থানের পরিমাণ ৮ তোলা ৮ আনা মাত্র!!! এ থান অনায়াসে এক বরণাঙ্গুরের মধ্য দিয়া চালিত হইতে পারে। ইহা বপনে হয় মাস কাল ব্যয় হয়, এবং ইহার মূল্য ১০০-১৫০ টাকা।

“সরকার আলি” পূর্বাণেকায় মধ্যম। রাজ-প্রতিনিধিরা ইহা ব্যবহার করিত, এবং ইহার টানায় ১২০০ সূত্র থাকে।

“ঝুনা” বস্ত্র এমত অত্যন্ত সুন্দর যে ইহা পরি-

ধান করিলে শরীরোপরি বস্ত্র আছে এমত বোধ হয় না। ইহার তুলনায় গাজ নামে প্রসিদ্ধ বস্ত্রও অতি স্থূল জ্ঞান হয়। ইহার দুই হস্ত প্রশস্ত বস্ত্রে ২০০০ টানার সূত্র থাকে। মুসলমান রাজ-মহিষীরা ও নর্তকীরা এই বস্ত্র ব্যবহার করে; অন্যত্র ইহার ব্যবহার নাই। প্রাচীন বৌদ্ধ-গৃহে এই বস্ত্রের ব্যবহার স্রীলোক-পক্ষে নিষেধ আছে। তাবনিয়র সাহেব লেখেন যে মুসলমান রাজা-দিগের আজ্ঞাক্রমে কোন বণিক এই বস্ত্র ক্রয় করিয়া স্থানান্তর করিতে পারিত না।

“রজ” বস্ত্র পূর্ববৎ, কেবল বপনের প্রথায় স্বতন্ত্র; ও ইহার টানায় ১২০০ সূত্র থাকে।

“আব-রওয়া” অতি প্রসিদ্ধ বস্ত্র। ইহার তুল্য স্বচ্ছ বস্ত্র আর কুত্রাপি হয় নাই। ইহার টানায় ৭০০ সূত্রমাত্র থাকে। যবনেরা ইহার স্বচ্ছতা স্রোতো-জলের তুল্য জ্ঞান করিয়া ইহাকে “আব” (বারি) “রওয়া” (গতি বিশিষ্ট) উপাধি দিয়াছেন। এই বস্ত্রোদ্দেশে কথিত আছে যে কোন সময়ে আওরঙ্গজেব পাদশাহ স্বতনয়ার বর্ণ তাহার বস্ত্র ভেদ করিয়া প্রকাশ হইয়াছে দেখিয়া তাহাকে তিরস্কার করাতে সে কহিয়াছিল “পিতঃ, সপ্তস্তর বস্ত্র পরিধান করিয়াছি, তথাপি আমাকে কেন তিরস্কার করেন”।

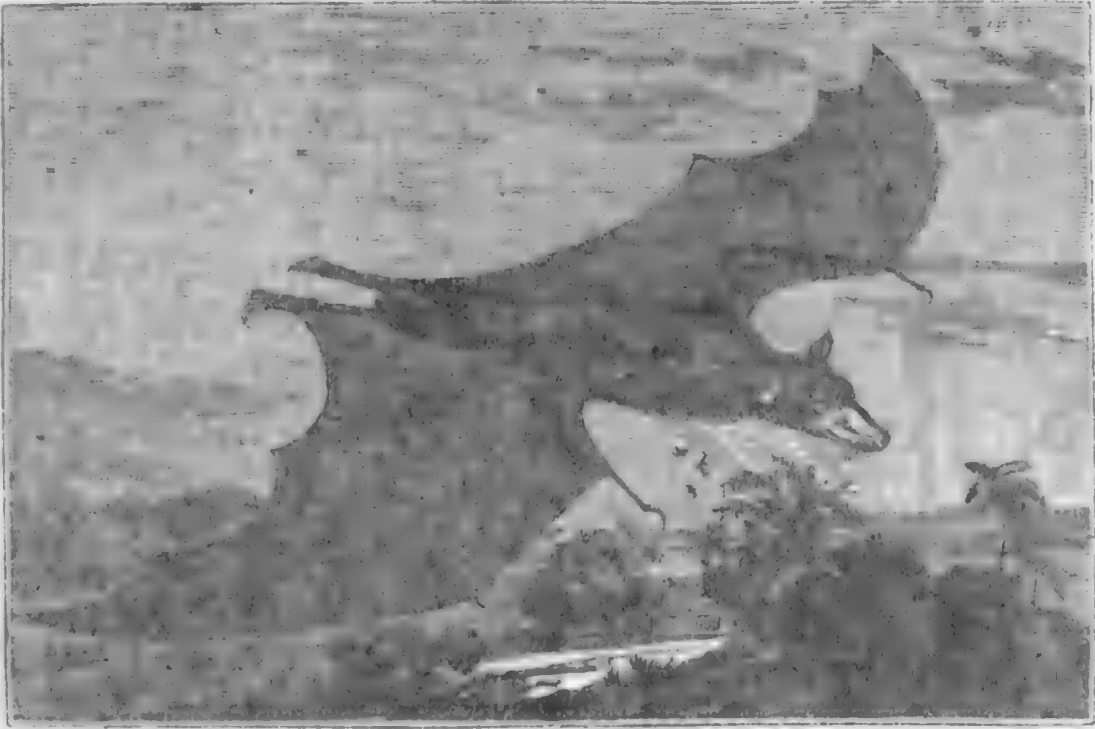
“খাসা” বা “জজল খাসা” পূর্বে সোনারগাঁয় প্রস্তুত হইত। ইহা অন্যান্য মলমল অপেক্ষা মন, এবং অধিক প্রশস্ত। ৩ হস্ত প্রশস্ত খাসা অপ্রাপ্য নহে।

“শব্দম” এই মলমল অতি মনোহর। ইহাকে রজনী-যোগে তৃণময় কৈত্রে বিস্তৃত করিয়া রাখিলে উহা শিশিরজারা সিক্ত হইয়া পরদিবস প্রাতে অদৃশ্য হয়; ক্রমশঃ বত দিবা বৃদ্ধি হইতে থাকে তত শিশির শুষ্ক হইলে তাহা পুনরায় দৃষ্টি-

গোচর হয়। সর্বোত্তম শব্দনের টানায় ১৮০ সূত্র থাকে।

স্থানাভাব প্রযুক্ত “আনাবানি” “তঞ্জের” ইত্যাদি বস্ত্রের বিবরণ অধুনা বিবৃত হইল না।

অবকাশমতে এবিষয়ের পরিশেষ ও ঢাকাই বস্ত্র ধৌত করণ প্রণালীর রীতি সম্বন্ধে পুনরায় যৎ-
কিঞ্চিৎ প্রকটিত হইতে পারে।



কেনঃ বাদুড়।

শি শুক জাতির প্রসঙ্গে (৭০ পত্রে) যে সকল খেচর স্তন্যজীবী প্রাণির উল্লেখ হইয়াছে তন্মধ্যে কেনঃ বাদুড় অতি প্রসিদ্ধ। ইহার বাসস্থান জাবাঘীপ, এবং তত্রত্য সকল বনে এই জীবের সহস্র একত্র দল-বদ্ধ হইয়া সর্বদা তথাকার কৃষকদিগের ক্ষেত্র-পহরণ করিয়া থাকে। ইহাদিগের শরীর এক পক্ষাগ্রহীতে অপর পক্ষাগ্র পর্য্যন্ত ৫ ফুট দীর্ঘ; এবং শরীর অর্ধাংশ উরুর উর্দ্ধভাগ পর্য্যন্ত এক ফুট। বাহ্যিক অঙ্গুলীমূলপর্য্যন্ত ১ ফুট ২ বুল্ল দীর্ঘ।

বাদুড় নামের হস্তাঙ্গুলী-সকল অতি দীর্ঘ

হয়; এবং অঙ্গুলী ও তর্জনী ভিন্ন অপর অঙ্গুলীতে মথ থাকে না। পদাঙ্গুলী সকল অতি খর্ব হয়; এবং তাহার প্রত্যেকের অগ্রে অপ্রশস্ত বক্র একই মথ থাকে। এই হস্তাঙ্গুলী অবধি পদ পর্য্যন্ত বিস্তৃত এক বক্র থাকাতে বাদুড় জাতি উড়ীন হইতে সমর্থ হইয়াছে।

যে প্রকার মনুষ্য ও বানরদিগের বক্ষঃস্থলে স্তন-দ্বয় থাকে, বাদুড়দিগেরও তদ্রূপ। লিনিয়স সাহেব এই লক্ষণ দৃষ্টে ইহাদিগকে মনুষ্য-গণ মধ্যে নিকা-পণ করিয়াছিলেন; কিন্তু আধুনিক প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা তাহার অন্যথা করিয়া বাদুড়দিগকে “মাংসাদ-বর্গ” মধ্যে নিবিষ্ট করিয়াছেন।

কতিপয় প্রকার বাদুড় কেবল পতঙ্গ ভক্ষণ করিয়া প্রাণধারণ করে (পতঙ্গাদ); অপরে কলমূল ভক্ষণ করিয়া থাকে, (কলাদ)। অপর আম কি পকু মাংস প্রাপ্ত হইলে সকলেই তাহা আহ্বাদ পূর্বক গ্রহণ করে। কেবল বাদুড় কলাদ, অথচ জাতি-ধর্ম্যানুসারে মাংসাহারে বিরত নহে। কেবল বাদুড়দিগের দেহ কেশদ্বারা মণ্ডিত হয়। ঐ কেশ বাল্যাবস্থায় সূক্ষ্ম ও কোমল ও উজ্জ্বল থাকে; পরে বয়োবৃদ্ধির সহিত স্থূল ও কঠিন ও কুঞ্চিত হয়। এতৎ কেশের বর্ণ ধূমাক্ত ঘোর কটা; এবং উহা বাদুড়দিগের ডানায় দৃষ্ট হয় না।

বাদুড়দিগের চক্ষুঃ অতি ক্ষুদ্র, এবং দিবসে ব্যবহারোপযোগ্য নহে। কথিত আছে যে ইহাদের পক্ষের প্রাতিনিধি-বক্ষপ-অঙ্গুলি-মধ্যগত-ত্ৰচস্পর্শক শক্তি এমনতরী যে তদ্বারা নয়নেন্দ্రిয়ের কৰ্ম নিষ্পন্ন হয়। এই প্রবাদের যথার্থ্য নিকৃপণার্থে স্পালাঞ্জিনি সাহেব এক প্রশস্ত গৃহে কএকটা বক্স কাণ্ডার বিস্তার করিয়া তাহার মধ্যে বাদুড় গমনাগমনের উপযুক্ত হিঁদু করত ঐ গৃহে রজনীযোগে কএকটা অক্স বাদুড় ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। বক্সন-বিমুক্ত হইবামাত্র বাদুড়েরা উদ্ভীষ্যমান হইয়া অনায়াসে কাণ্ডার মধ্যগত হিঁদু দিয়া পারাপার হইল কদাপি কাণ্ডার স্পর্শ করিল না। এক বক্স হইতে অন্য বক্স পর্যন্ত জাল প্রসারণ পূর্বক এতদেশীয় বাদুড় ধরিবার রীতি দৃষ্টে এই আশ্চর্য্য পরীকার প্রতি সন্দেহ জন্মে; কিন্তু স্পালাঞ্জিনি অতি প্রশিক্ষ শারীর-বিধান-বেত্তা; এবং তিনি কোন জাতি বাদুড় লইয়া পরীক্ষা করিয়াছিলেন তাহা আমরা জ্ঞাত নহি, অতএব এ বিষয়ে সমস্ত প্রকাশ করণে সক্ষিত হইতে হইল।

বাদুড়শ্রেণির বৃহৎকার্য্য জন্ত সকল উষ্ণকটি ভিন্ন অন্যত্র বাস করে না। কিন্তু চামচিকা আদি এতৎ

শ্রেণির ক্ষুদ্র প্রাণিরা পৃথিবীর সর্বত্র বিস্তার আছে; এবং সর্বত্রই ইহাদের অভাব তুল্য; কেবল যে সকল বাদুড়েরা হিমকটি বন্ধে বাস করে তাহাদের এক বিশেষ আছে। গ্রীষ্ম কালে ইহারা অন্য বাদুড়ের ন্যায় দিবসে নিদ্রিত থাকিয়া রজনীযোগে খাদ্যাহরণে প্রবৃত্ত হয়। ঐ খাদ্য বস্তু শীতকালে হিমকটিবন্ধে অপ্ৰাপ্য হয়, সুতরাং তৎসময়ে বাদুড়েরা তথায় খাদ্যাভাবে নষ্ট হইত। এই দোষাপনয়নার্থে সর্বনিয়ন্তা এক আশ্চর্য্য নিয়ম প্রচার করিয়াছেন। ঐ নিয়মানুসারে হিম প্রধান দেশীয় বাদুড়েরা শীতকালে ক্রমাগত ৪। ৫ মাস কাল নিদ্রিত থাকে; এবং ঐ নিদ্রাবস্থায় ক্ষুৎপিপাসার উদ্বেগ না হওয়াতে অনায়াসে অক্লেশে কাল যাপন করত বসন্তের প্রত্যগমনে বৃক্ষ-গুল্ম-লতাদির সহিত শীত ঋতুর বহুকাল ব্যাপিকা নিদ্রা পরিহার্য্য পূর্বক পুনর্বার ২ জীবনের কৰ্ম সাধনে প্রবৃত্ত হয়।

শিখ ইতিহাস।

৬ সংখ্যা। ৬৪ পৃষ্ঠাহইতে ক্রমাগত।

তেগ্‌বাহাদুরের মৃত্যু বিষয়ে এক গল্প প্রচার আছে। তিনি রাজ-সদনে উপনীত হইলে, আওরঙ্গজেব পাদসাহ তাঁহাকে কোন অদ্ভুত ক্রমতা প্রকাশ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলেন; এবং তদন্তরে তিনি কহিয়াছিলেন, যে “ কেবল ঈশ্বরোপাসনা করাই মনুষ্যের কর্তব্য; তথাপি আমি এক আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ করিব, দৃষ্টি কর। এই এক কবচ লিখিয়া দিতেছি, ইহা যে ব্যক্তি ধারণ করিবেক, তরবারদ্বারা কদাপি তাহার মস্তকচ্ছেদন হইবেক না। ” এই বাক্য কথনানন্তর তিনি আগুন গল-দেশে ঐ কবচ বন্ধন করত যাতকের নিকটে কণ্ঠপ্রসারণ করিলে সে তৎক্ষণাৎ

৭২ তীক্ষ্ণদ্বারা অকুণ্ঠে তাঁহার মন্তকচ্ছেদন করিলেক। রাজসভায় সমস্ত ব্যক্তি এই ঘটনা দৃষ্টে বিস্ময়াপন্ন হইয়া তেগ্‌বাহাদুরের গলদেশহইতে ঐ কবচ বিমুক্ত করত পাঠ করিয়া দেখিলেন যে তাহাতে “নির দিয়া সর্-ন দিয়া,” অর্থাৎ মন্তক দিলাম, কিন্তু আপন গুপ্ত বাক্য প্রচার করিলাম না, অথবা, আমার প্রাণ দণ্ড হইল, তথাচ আমার ধর্ম্য নষ্ট হয় নাই, এই বাক্য লেখা আছে। এই গল্প যাহা হউক ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে রাজবিপ্লবকরণ অপরাধে তেগ্‌বাহাদুরের প্রাণ দণ্ড হইয়াছিল।

দিল্লি নগরে যাত্রার পূর্বেই তেগ্‌বাহাদুর গোবিন্দ নামা স্নায় পঞ্চদশ বর্ষীয় পুত্রকে গুরুপদে অভিষিক্ত করিয়া আপন বৈরনির্যাতন বিষয়ে অনুরোধ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র আদৌ মোসলমানদিগের হস্তহইতে পিতৃশব উদ্ধার করত যমুনা-তটে তাহার অস্ত্যেষ্টি ক্রিয়া করিলেন। পরে পিতার শত্রুদিগের অত্যাচার ও স্বজাতির দুরবহার প্রতি দৃষ্টিপাত করত মোসলমান জাতির প্রতি তাঁহার মনে এক প্রবল ঘেব জন্মিল, কিন্তু আপন তরুণ ও দুর্বল প্রযুক্ত তৎপ্রতিকারে প্রবৃত্ত না হইয়া ক্রিয়াকালের নিমিত্তে জীনগর-পর্বতে মৃগয়া ও প্রাচীন গুহাদির আলোচনা দ্বারা কালযাপন করিতে লাগিলেন। তাঁহার আত্মীয়বর্গও তদ্বিষয়ে কোন অন্যথা চেষ্টা করে নাই; সকলেই নির্বিবাদে দিনপাত করিতে লাগিল।

এই প্রকারে বিংশতি বৎসর অতীত হইলে গোবিন্দ রায় আপন প্রকৃত কর্মে প্রবৃত্ত হন; পরন্তু ঐ বিংশতি বৎসর বিকলে ব্যয় হইয়াছিল, এমনত নহে। ঐ সময়ে তিনি বিদ্যার আলোচনা দ্বারা বুদ্ধি-বৃত্তির বিস্তার করিয়াছিলেন; শৌর্য-গুণদ্বারা স্বজাতীয়দিগকে সমতে বশীভূত করিয়া-

ছিলেন; নামা জনগণের সহবাসদ্বারা তাহাদের নীতি নীতি অবগত হইয়াছিলেন; এবং বয়োবৃদ্ধির সহিত কর্মকুশলতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সকল গুণ-সহকারে স্বজাতীয়-জনসমূহকে দুর্দশা-পাক্‌হইতে উদ্ধার করিতে এবং যবনদিগের বিশাল রাজ্যের সম্মুখোৎপাটন করিতে সচেষ্ট হইলেন। পুরাকালের মহারাজ ও বোদ্ধাদিগের মাহাত্ম্য তাহার মনোমধ্যে বিরাজমান ছিল; এবং তদুদ্দেশ্যে আপনিও মহদগুণশালী হইবেন এই লালসাও তাহার স্বদয়ে প্রাপ্তাবকাশ হইয়া নিতান্ত বলবতী হইয়াছিল। তিনি কহিতেন যে গোরকনাথ, রামানন্দ, মহম্মদ আদি অনেকে জনগণকে পাপহইতে মুক্ত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সত্যের প্রতি নির্ভর না করিয়া স্ব মতপ্রচারদ্বারা তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য না হইয়া সমূহ অনিষ্টই করিয়াছেন। কেবল তিনি মথার্য্য ধর্ম্য বিতরণার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন; এবং পাপের ধ্বংস ও ধর্ম্য বিস্তৃত করা তাঁহার মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। পরন্তু তিনি অন্য মনুষ্যহইতে স্বতন্ত্র নহেন; অন্যের ন্যায় তিনিও ঈশ্বরের দাস; সুতরাং যে কেহ ঈশ্বরবোধে তাঁহাকে উপাসনা করিবেক সে অবশ্যই যোর নরকের যন্ত্রণাভোগী হইবেক। বেদ ও কোরাণ পাঠে কোন কল নাই; মুসলমান ও হিন্দুর ধর্ম্মে কদাপি মুক্তি নাই; বাক্য-বলে ও অজ্ঞভঙ্গিদ্বারা ঈশ্বর-প্রাপ্তি হয় না; তাহার বিবেচনায় কেবল আপনায় মুনতা স্বীকার ও অনন্যভক্তিদ্বারাই ঈশ্বর জ্ঞান হয়।

গোবিন্দরায়-প্রণীত “বিচিত্র-নাটক” গুহে এতদ্রূপ বাক্য ভূরি ২ প্রাপ্ত হওয়া যায়; এবং তিনি যে বুদ্ধির কোশলে শিষ্যগণকে বশীভূত করিয়া স্বকার্য্য সাধন করিয়াছিলেন তাহা তদ্বারা স্পষ্ট রূপে ব্যক্ত হইতেছে; কিন্তু শিখসম্প্রদায়েরা

তাহার মহাশয় মুখ হইয়া নানাবিধ অলৌকিক গল্প তাহার সম্বন্ধে প্রচার করিয়াছে। তাহার কহে যে নৈনা পর্বতে বহুকালাবধি তপস্যা করিয়া উমাদেবীর সন্দর্শন প্রাপ্ত হইলে গোবিন্দ রায় জিজ্ঞাসা করেন যে পূর্বকালে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন কোন উপায়ে এক শরদ্বারা জনসমূহকে ভেদ করিতেন; এবং অনন্তর উমাদেবী আদেশ করেন যে এই ক্রমতঃ তপস্যা ও হোমদ্বারা সাধনযোগ্য। এই দৈববাণীদ্বারা উৎসাহী হইয়া গোবিন্দ রায় কাশী-ধাম হইতে যজ্ঞযজ্ঞ বিশারদ এক আত্মবীজ ব্রাহ্মণকে নিকটে আনাইয়া স্বয়ং এক মহাযজ্ঞ সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলেন। হোম শিখা প্রজ্জ্বলিত হইলে হোতার তাহাকে কহিলেন যে এই শিখা মধ্যে আমুখধারিণী দেবীর আবির্ভাব হইলে নির্ভয়ে যথেষ্ট বর যাচঞা করা তাহার কর্তব্য। পরন্তু গোবিন্দ রায় ঘোরকপা চামুণ্ডার সন্দর্শনে-ভীত হইয়া আপন অসি প্রসারণ মাত্র করিলেন, কিন্তু বর যাচঞা করিতে অক্ষম হইলেন। দেবী এই প্রসারিত অসি স্পর্শ করিয়া অস্তিত্ব হইলেন, এবং তৎসময়ে উক্ত অগ্নিশিখা মধ্যে এক লৌহ কুঠার দৃষ্ট হওয়াতে এই মন্তন চিহ্ন সকলেই হর্ষাশ্বিত হইল। কিন্তু গুরু গোবিন্দের বর যাচঞা বিষয়ক ভ্রুটির প্রায়শ্চিত্ত প্রয়োজন হইল; এবং গুরু গোবিন্দ স্বয়ং অথবা তাহার কোন প্রিয়গাত্র চিতারোহণ না করিলে সেই প্রায়শ্চিত্ত সম্পন্ন হইবে না। এই দুর্দৈব ঘটনায় গোবিন্দ দুঃখজ্ঞাপক মূদুহাস্য করত কহিলেন যে এ পর্যন্ত তাহার পিতার বৈরনির্ঘাতন করা হয় নাই, এবং সংসার-যাত্রায় তাহার অনেক কর্তব্য কর্ত্তব্যও অবশেষ আছে; এমনতর সময়ে মাতৃসেহে তাহার পুত্রেরাও স্থানান্তরিত হইয়াছিল, সম্মুখে উপস্থিত ছিল না কিন্তু তাহাতে বলির অভাব হয় নাই; পঞ্চ-

বিশিষ্ট জন শিষ্য গুরু-কার্য-সাধনে তৎক্ষণাৎ অগ্গম হইলেন, এবং তন্মধ্যে এক জন ইষ্টদেবের আদেশে পরমাহ্বাদে চিতারোহণ পূর্বক দেবীর কোপ শান্তি করিলেন।

অতঃপর গুরুগোবিন্দ সপাণ্ডিদিগকে এক মহতী সভায় আহ্বান করিয়া তাহাদিগের সদনে আপন ধর্মবীজ রোপণ করিলেন। তিনি কহিলেন, “অদ্যাবধি এক মূর্ত্তন ধর্ম প্রচার হইল; এবং এই ধর্ম্মানুগামিরা “খালসা” * উপাধি বিশিষ্ট হইয়া সর্বত্র জয়ী হইবেক। কেবল সত্যের অমূল্যলনদ্বারা একান্তচিত্তে ঈশ্বরোপাসনা করা কর্ত্তব্য, কেহ কোন প্রতিমা রচনাদ্বারা সর্বশক্তিমানের অবজ্ঞা করিও না। ভক্তিতাবে খালসা দৃষ্টে ঈশ্বর সাক্ষাৎকার হয়। সকলকে এক হইতে হইবে; অধম উত্তম হইবেক; জাতিভেদ উচ্ছন্ন করিতে হইবেক; এবং আমার নিকট দিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া চতুর্বর্ণ একত্রে এক পাত্রে ভোজন করিবে। যবনদিগকে ধ্বংস করিতে হইবেক; এবং তাহাদের মধ্যে মহাত্মাদিগের সমাজ অবমানিত করিতে হইবে। যজ্ঞপবিত্র বিসর্জন পূর্বক হিন্দুধর্ম্ম বিসর্জন করিতে হইবে; মূর্ত্তির উপায় খালসা ভিন্ন আর কিছুই নাই। ধর্ম্মে অমনোচিত হইয়া সকলে আমার অনুগামী হও। কলত: কীর্ত্তিনাম কুলনাম, ধর্ম্মনাম ও কর্ম্মনাম না করিলে মুক্তি নাই।” এই সকল বাক্যে তাহার হীনজাতীর শিষ্যেরা আহ্বাদ পূর্বক একত্রে অমৃতসরে স্নান করিয়া তত্রত্য মন্দিরে ভজনা করিতে অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিল। কেবল ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় শিষ্যেরা অসন্তোষ প্রকাশ করাতে

* খালসা নামের অর্থ বিত্তহীন; এবং তাহাহইতে খালসা হইয়াছে; এবং বিত্তহীন বা ঈশ্বরের চিহ্নিত জাতি এই অর্থে ব্যবহার হইয়া থাকে।

শুকগোবিন্দ কহিলেন; “অধমকে উত্তম করিতে হইবেক ইহাতে কোন সম্ভেদ নাই, এবং অতঃপর তাহারাই আমার পারিষদ হইবেক”। এবং এই বাক্য কথনানন্তর এক পাতে কিঞ্চিৎ জল ঢালিয়া দেবীস্পৃষ্টে অসিদ্ধারা তাহা বিলোড়ন করিলেন। এমত সময়ে দৈবযোগে তাঁহার স্ত্রী পঞ্চপ্রকার মিষ্টান্ন লইয়া তাঁহার সদনে আগমন করিতে সকলেই তদৃষ্টে সমুপস্থিত হইল; কারণ এই শুভ লক্ষণদ্বারা ব্যক্ত হইল যে খালসা বহু-প্রজাকীর্ণ হইবেক। গোবিন্দ ঐ মিষ্টান্ন জলে মিশ্রিত করিয়া পাঁচ জনা প্রধান শিষ্যের অঙ্গে নিক্ষেপ করত তাহাদিগকে “সিংহ” উপাধি প্রদান পূর্বক খালসা পদে সমাবিষ্ট করিলেন। এবং স্বয়ং তাহাদিগের হস্তদ্বারা পূর্বোক্ত প্রথানুসারে সিংহ পদে অভিষিক্ত হইয়া এই রীতি প্রচার করিলেন; যে “অতঃপর সকলেই এই প্রকারে অভিষিক্ত হইবেক; এবং পাঁচ জনা শিষ্য একত্র না হইলে কেহ শিষ্যপদে দীক্ষিত হইতে পারিবেক না। ইন্দ্রিয়গোচর জগদীশ্বর ভিন্ন অন্য কাহার উপাসনা করা কর্তব্য নহে। এবং মানক ও তাঁহার উত্তরাধিকারিদিগকে মান্য করা অবশ্য কর্তব্য। ধর্মগুরু ভিন্ন কোন প্রত্যক্ষ পদার্থকে প্রণাম করিও না। সময়ে ২ অমৃতসরে অবগাহন করা, ও সর্বদা অস্ত্রধারণ করা সকলের উচিত কর্ম; ও যুদ্ধ ব্যবসারে পরাভূমুখ হওয়া অত্যন্ত নিষিদ্ধ। সর্বাঙ্গে সমর ক্ষেত্রে শত্রুনাশে যে কেহ অগুসর হয় সে অতুঃকষ্টে কলভাগী হইবে। যুদ্ধে পরাস্ত হইলেও ক্রুরমনা হওয়া কর্তব্য নহে; ও শিখাচ্ছেদ করাও অত্যন্ত গর্হিত।

এই সকল উপদেশদ্বারা গোবিন্দ সিংহ তাঁহার শিষ্যদিগের মন মোহিত করিয়া অতঃপর তাহাদিগের সাহায্যে শত্রুদমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

এতদর্থে প্রথমতঃ তাহাদিগকে ভিন্ন দলে বিভাগ করিয়া এক ২ দলের অধ্যক্ষ স্বরূপে এক ২ জন বিশ্বাসযোগ্য প্রধান শিষ্যকে নিযুক্ত করিলেন। কথিত আছে যে এতদ্বিত্ত এক দল পাঠান সৈন্যকেও স্বকর্মসাধনার্থে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তথা শতদ্রু ও যমুনা নদীতটের স্থানে ২ কএকটা দুর্গ নির্মাণ করিয়া তথায় শত্রুহইতে পলায়ন করিয়া আশ্রয় পাইবার উপায় স্থির করিয়াছিলেন।

অশুদ্ধ শোধন।

৩৬ পত্রের দ্বিতীয় স্তম্ভের শেষ পংক্তিতে “উৎকৃষ্ট” শব্দের পরিবর্তে, উৎকৃষ্টা, হইবেক। ৩৭ পত্রের প্রথম স্তম্ভে ৩ পংক্তিতে “মহোত্তর” পরিবর্তে, মহীকছের, ও ২ স্তম্ভে ৩১ পংক্তিতে “সুর” শব্দের পরিবর্তে, সুরম্, হইবেক। ৩৮ পাত্রে ১ স্তম্ভে ২১ পংক্তিতে “কার” শব্দের স্থানে, কর, ও “নথকুলা দস্ত গুলা;” পদের স্থানে, নথ কুলা, দস্ত মূলা, হইবেক। ৩৯ পাত্রে-১ স্তম্ভে ৯ পংক্তিতে “অপ্রাপ্য” শব্দের স্থানে, অপরিয়াপ্ত, হইবেক। তথা ৭১ পাত্রে ২ স্তম্ভে ১৩ পংক্তিতে “বেগবত” শব্দের স্থানে, বেগবতী, হইবেক। ৭৫ পাত্রে ১ স্তম্ভে ১০ পংক্তিতে “পরিবর্জন” শব্দের পর, বিষয়ক বিশিষ্ট বোধ, এই পদ হইবেক। এবং ৭৬ পাত্রে ২ স্তম্ভে ১৮ পংক্তিতে “ছিল” শব্দের স্থানে, থাকে, হইবেক।

বিবিধার্থ-সঙ্গ্রহ।

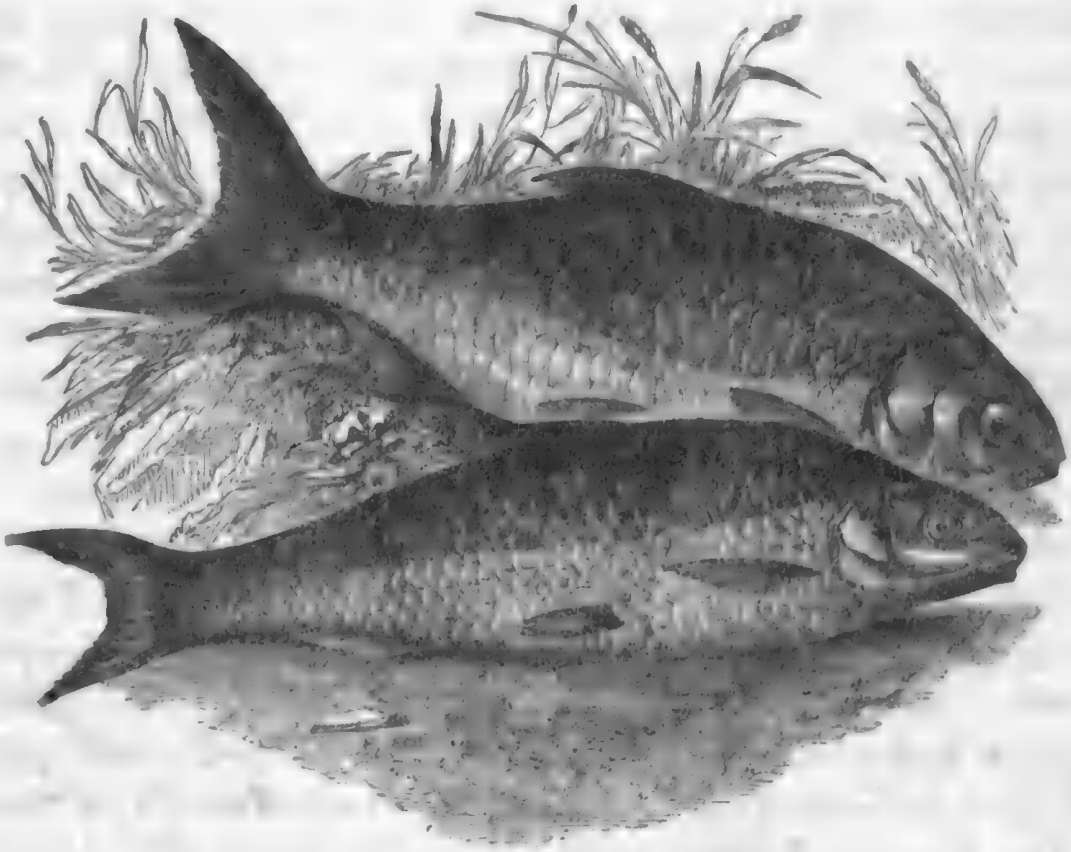
অর্থাৎ

পুরাতত্ত্ব-ইতিহাস-প্রাণিবিদ্যা-শিল্প-সাহিত্যাদি-দ্রোতক মাসিক পত্র।

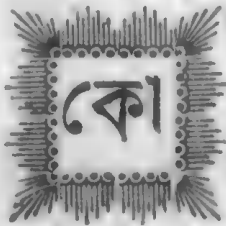
১ খণ্ড]

শকাব্দ ১৯৯৪, বৈশাখ।

[৭ সংখ্যা।



রোচ্ এবং ডেস মংস।



মউদরপরাযণপণ্ডিতলিখিয়াছেন;

কেচিদন্ত্যমৃতমন্তি সুরেশলোকে,
কেচিদন্তি বনিতাধরপন্নবেষু।

ক্রমোবয়ং সকলশাস্ত্রবিচারদক্ষাঃ
জঘীরনীরপরিপূরিতমংস্যখণ্ডে ॥

অর্থাৎ “কেহ ২ কছেন যে অমৃত ইন্দ্রদেবের
ভবনে অবস্থান করে; কেহ ২ বা কামিনীদিগের
অধর-পন্নবে তাহার হিতি-নিকপণ করিয়াছেন,
কিন্তু আমরা শাস্ত্র-সমূহের নির্যাস জ্ঞাত হইয়া

কহিতেছি যে পাতিনেবুর রসে জরা মৎস্যে-
তেই অমৃত প্রাপ্য।” যদিচ ইহা কেবল কবির
বাক্য, তত্রাপি এতদ্দেশীয় মহাশয়দের অনে-
কে ইহা প্রায় সত্য জ্ঞান করেন। তাঁহাদিগের
মতে খাদ্য বস্তুর মধ্যে বড় রোহিত মৎস্যের
মস্তক যেকণ উৎকৃষ্ট তাদৃশ আর কিছুই নাই।
কলতঃ এতাদৃশ মুখ হইবার উপযুক্ত এতদ্দেশে
তপস্যাগদি নানাবিধ উত্তম ২ সুষাদু মৎস্যও
প্রসিদ্ধ আছে। এতদ্বিষয়ে কোন মৎস্যপ্রিয়
ইংরাজ কহিয়াছেন “বিলাতহইতে এতদ্দেশে
আগমন করাতে আমার বিবিধ শারীরিক ক্লেশ
হইয়াছে; আমি দুর্বল হইয়াছি; যকৎ রোগগুস্ত
হইয়াছি; অল্পকালে বৃদ্ধ হইয়াছি, বটে, কিন্তু
তপস্যামৎস্য ভক্ষণ রূপ সুখভোগও করিয়াছি,
তাহাতেই সকল ক্লেশ দূরীকৃত হইয়াছে।” পরন্তু
বঙ্গদেশে যে সকল মৎস্য ব্যবহার আছে তাহার
বিবরণেরও বিশেষ রূপে প্রচার আছে; অতএব
সম্পূর্ণ তদ্বিষয়ের কোন উল্লেখ না করিয়া কেবল
“রোচ্‌” ও “ডেস” নামক বিলাতি প্রসিদ্ধ
মৎস্য-দ্বয়ের বিবরণ লেখিতব্য হইল।

প্রস্তাবিত মৎস্যদ্বয়ের অবয়ব পূর্বপত্রে মুদ্রিত
হইয়াছে। তদুপে বোধ হইবেক যে ইহাদের
অবয়বানুসারে ইহারা রোহিত মৎস্যের গণ মধ্যে
নির্গতব্য। রোচ্‌ মৎস্য বিলাতে অত্যন্ত সুলভ;
এবং ইহার সহস্র ২ মন প্রতি বৎসর মনুষ্য ব্যব-
হারার্থে ধৃত হয়। ইহার পৃষ্ঠের বর্ণ ঘোরাল
সবুজ, এবং তদুপরি নীলবর্ণের আভা দৃষ্ট হয়।
ঐ বর্ণ উভয় পার্শ্বে ম্লান হইয়া বঙ্গদেশে লুপ্ত
হওত উজ্জ্বল রক্তভাভে ব্যক্ত হয়। নয়ন পুত্তলীর
বর্ণ পীত; কর্ণকুণ্ডল আবর্তনী রক্তবৎ; পৃষ্ঠ-
ডানা * ও পুচ্ছের বর্ণ মলিন কটা; বক্ষডা-
নার বর্ণ কমলামেবুর ন্যায়; ও উদর-ডানা ও

গুহ্য-ডানার বর্ণ উজ্জ্বল রক্তবর্ণ। রোচ্‌ মৎস্যের
পরিমাণ এক সের; এবং কদাপি ২-২½ সেরও
হয়। রোহিতগণের অন্য ২ মৎস্যের ন্যায় রোচ্‌
মৎস্যেরা স্থির-জল-প্রিয়; এবং তড়াগ বা মন্ড-
গামিনী নদীতে নিয়ত বাস করে; ও দিবসে
গভীর জলে থাকিয়া রজনীযোগে অল্প জলে খাদ্য-
হরণ করে। শীতকালেও ইহারা গভীর জলে অব-
স্থান পূর্বক বর্ষা ঋতুর প্রাদুর্ভাব সময়ে অনতি-
গভীর সোতোজলে আগমন করিয়া অণ্ড প্রসব
করে। ইহার অবয়ব স্বর্ণ-পুঁঠি মৎস্যের তুল্য, এবং
বাটা মৎস্যের ন্যায় ইহা কণ্টক পূর্ণ, সুতরাং সুখা-
দ্য নহে; কিন্তু ইহাতে অতি সুষাদু ঝোল প্রস্তুত
হয়, এবং তদর্থই ইহাদিগকে সঙ্গ্ৰহ করা যায়।

রোচ্‌ মৎস্য সভাবতঃ মিষ্টজলপ্রিয়; কদাপি
লবণ-সমুদ্র-জলে গমন করে না। ইহাদের বুদ্ধি
বৃদ্ধি অত্যন্ত দুর্বল; এবং তৎপ্রযুক্ত ইংরাজি
ধীবরেরা ইহাদিগকে “জল-ভেড়া” নামে বিখ্যাত
করিয়াছে।

ডেস মৎস্য রোচের তুল্য, কেবল ইহার শরীর
রোচহইতে লঘু ও কৃশ, এবং কতক মৃগাল মৎ-
স্যের ন্যায়। বাটা ও খড়কিয়া বাটার যে রূপ
ভেদ ইহাদিগের মধ্যেও তদ্রূপ; কলতঃ ইহারা
উভয়ে বাটা মৎস্যের বংশজাত। ইহার ডানার
বর্ণ রোচ্‌ মৎস্যের ডানার বর্ণের মত ঘোর হয়
না। অপর রোচ্‌ মৎস্য পুষ্করিণীতে উত্তমরূপে
জন্মে, কিন্তু ডেস সোতোজল না হইলে থাকিতে
পারে না। এই মৎস্য-জাতিদ্বয়ের অণ্ড প্রসব
করিবার সময় জ্যৈষ্ঠ মাস, এবং মদুগামি সোতো-
জলে ঐ কৰ্ম নিম্পন্ন হয়।

* পৃষ্ঠদেশের উর্ভভাগ দ্বিত ডানার নাম পৃষ্ঠডানা। বঙ্গদেশের
উত্তর পার্শ্বে দ্বিত ডানার নাম বাহুডানা, তৎ পশ্চাতে দ্বিত ডানার
নাম বক্ষডানা, তৎ পশ্চাৎ উদরডানা, এবং তৎ পশ্চাৎ গুহ্যডানা।

সম্পত্তি শাস্ত্র।

তাহার লক্ষণ।

যে শাস্ত্রে সর্বসাধারণে ধনোপার্জন করিবার নিয়মসকল প্রাপ্ত হয় তাহার নাম সম্পত্তি শাস্ত্র।

ধন।

যাহা আমাদের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মনকামনা পূর্ণ করে, এবং যাহার বিনিময়ে আমরা প্রয়োজনীয় বা সম্ভাবজনক অন্য পদার্থ সঞ্চয় করিতে পারি, তাহার নাম “ধন”। কতিপয় পদার্থে আমাদের মনের সম্ভাব আপাততঃ করিতে পারে, কিন্তু তৎপরিবর্তনে তোষজনক বা প্রয়োজনীয় অন্য পদার্থ পাইতে পারা যায় না; যথা বায়ু, সূর্যকিরণ, এবং জল। অপর কতক পদার্থ যে কেবল মনের তোষই সাক্ষাৎ উৎপন্ন করে এমনত মনে, কিন্তু যে ২ বস্তুতে আনন্দ জন্মে তাহাও উৎপন্ন করিয়া থাকে; যথা, ধান্য জালানকাঠ, বস্ত্র, লবণ, লোহা, মৃদু প্রভৃতি। এই শ্রেণীকৃত কতিপয় দ্রব্য ধন নামে প্রসিদ্ধ। অবস্থা ভেদে কদাপি পূর্বোক্ত প্রকার পদার্থও বিনিময়ে হয়, সুতরাং তখন ধন পদবাচ্যও হইতে পারে।

এ প্রদেশে অনেকে কেবল স্বর্ণ ও রজতকে ধন বোধ করেন; তাহাদিগের পক্ষে ধনের পূর্বোক্ত লক্ষণ আশু বিস্মরণজনক হইতে পারে; কিন্তু কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিলেই ইহার যথার্থ্য ব্যক্ত হইবেক। যাহার নিকটে এক তোলাক মাত্র স্বর্ণ কি রজত নাই আর সে যদ্যপি যথেষ্ট ধান্য বা কার্পাস বা অন্য কোন বিনিময়ে বস্তুর স্বামী হয়, তবে তাহার নিকট অত্যন্ত স্বর্ণ বা রজত না থাকিলেও তাহাকে সমৃদ্ধ ধনশালী কহিবার বাধা থাকে না। কমতঃ সুবর্ণ বা রৌপ্য মৃদুর মূল্য কাল্পনিক মাত্র; এবং পৃথিবীতে তাহা না

থাকিলে কোন প্রকারে ধনের অভাব হইত না। পূর্বে এতদ্দেশে কপর্দক ধনরূপে ব্যবহৃত ছিল; অধুনা বেঙ্গলোট নামে প্রসিদ্ধ কাগজ-খণ্ড ধনের প্রতিনিধি রূপে গণ্য হইয়াছে; কোন ২ দেশে মুদ্রিত চর্ম-খণ্ড বা লৌহ-খণ্ডও ঐ পদাভিযুক্ত হইয়াছিল; কিন্তু তাহাদের মূল্য কাল্পনিক অর্থাৎ তত্তদদেশীয় ব্যক্তিদিগের কল্পিত, ঐ বস্তুর স্বাভাবিক বিনিময়ে ধর্মের অনুসারে নিকপিত হয় নাই। প্রস্তুত করণের পরিশুম অনুসারে যে সামগ্রীর যে মূল্য নিকপণ হয়, অর্থাৎ অন্য বস্তুর সহিত যে পরিমাণে বদল করা যাইতে পারে তাহাই তাহার যথার্থ বিনিময়ে মূল্য; ইহার অন্যথায় যে কোন মূল্য নিকপণ হয় তাহা কাল্পনিক মাত্র।

অসাধারণ ধর্ম।

যে গুণে বিষয় সকল আমাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে সমর্থ হয় সেই অসাধারণ গুণকেই বিষয়ের “অসাধারণ-ধর্ম” কহা যায়। যেমন বায়ুর অসাধারণ ধর্ম প্রাণ রক্ষাকরণ, জলের পিপাসা বারণ, ইত্যাদি। এতদ্ব্যতীত ইহারা শিল্প কর্মেও বিশেষ উপযোগী হয়। জালানকাঠের অসাধারণ ধর্ম এই যে তাহাতে আমাদের খাদ্য দ্রব্য অল্প ব্যয়-নাদির পাককার্য নিশ্চয় হয়।

এই গুণকে যখন মানব ব্যবহার সম্পাদন বিষয়ে সুলবধে বিবেচনা করা যায় তখন ইহাকে বিষয়ের “আন্তরিক-অসাধারণ-ধর্ম” কহা যায়।

আমাদের আবশ্যিক পদার্থ সঞ্চয় করিতে হইলে যখন কোন বিষয় তত্ত্বজন্য বিনিময় করা যায় তখন তাহার সেই গুণ সম্পত্তি-শাস্ত্র-ব্যক্তিরা “বিনিময়ে অসাধারণ-ধর্ম” বলিয়া থাকেন। সাধারণে ঐধর্মকে মূল্য শব্দে কহেন। যে সকল বস্তু সর্বত্র সমভাবে প্রচুর হইয়া অবহিতি করে;

এবং যাহারা মনের বাসনা পূরণে মানবহইতে কিছুমাত্র সাহায্য গ্রহণ করে না, তাহাদিগকেই আন্তরিক-অসাধারণ-ধর্মশালী বস্তু করা যায়; যথা বায়ু, এবং দিনকর-কিরণ।

প্রকারান্তরের বে কতিপয় বস্তু মানবীয় চেষ্টা সহকারে তদীয় কার্য সম্পাদনে বিশিষ্ট শক্তি-যুক্ত, এবং কোন ২ বিশেষ স্থানে দৃষ্টিগোচর হয় তাহাদেরই সর্বদা বিনিময়ে অসাধারণ ধর্ম থাকে; যেমন খাদ্য দ্রব্য, পরিধেয় বস্ত্র, ধাতু, এবং মনিমুক্তাহীরকাদি আকরোৎপন্ন বস্তু বা তজ্জাত পদার্থ।

শেষোক্ত দ্রব্যজাতপদার্থ যে বিনিময়ে অসাধারণ ধর্মশালী তাহা সপ্রমাণ করা যাইতেছে। দেখ যে বস্তুতে পূর্বে কোন বিশেষ গুণ প্রকাশ হয় নাই, কিন্তু পরিশ্রমদ্বারা যদি আমি তাহাতে সেই গুণরূপ অসাধারণ ধর্ম সংস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক যে এই অসাধারণ ধর্মযুক্ত বস্তু-সমূহে আমার অনন্য সাধারণ স্বত্ব জন্মে। এবং এই বস্তু সমূহের সমুদয়ে আমরা যত পরিশ্রম করিয়া থাকি ততদূর আর কোন বস্তু না পাইলে তাহার কদাচ স্বত্ব ত্যাগ করি না। যদি কাহারো এই বস্তু লইতে আবশ্যক হয় তাহা হইলে ইহার তুল্য পরিশ্রমে সংগৃহীত বস্তুত্তর বিনিময় স্বরূপে আমাকে দিয়া তাহা অবশ্যই পাইতে পারেন। কিম্বা ইহার তুল্য বা অতিরিক্ত পরিশ্রম না করিলে যে বস্তু পাইতে পারি না এমত কোন বস্তু দিয়া তাহা লওয়া আবশ্যক। দেখ যদি পরিশ্রম করিয়া একটা মৎস্য ধরি, তাহা হইলে কোন বস্তুর উপকার নিরূপে তাহা আমি কদাচ কোন প্রতিবাসিকে দিই না। বায়ু ও সূর্য্য কিরণ আমরা কোন বস্তু বিনিময় না করিয়া অন্যায়সেই পাইতে

পারি; সুতরাং তৎপরিবর্তেও তাহা আমি দিতে পারি না। এক মুহূর্ত্ত পরিশ্রমের ন্যূনে যাহা আমরা সমুদ্র করিতে সমর্থ হই তাহাও আমরা নিরর্থক অন্যকে দিতে কদাচ স্বীকৃত হই না। একদণ্ড পরিশ্রমে সংগৃহীত বস্তু লইতে যদি গৃহীতা এক মুহূর্ত্ত পরিশ্রমে অর্জিত দ্রব্য বিনিময় করিতে চাহেন তাহা হইলে তিনি তাহা কদাচ পাইতে পারেন না; কিন্তু সেই দ্রব্য যদি আমার না থাকে তাহা প্রকারান্তরে পাইবার চেষ্টা করি।

আর এবিষয়ে স্পষ্ট দেখিতেছি, কৃষকেরা তাহাদের পরস্পর পরিশ্রম-সাহায্যে ক্ষেত্রে যে সকল শস্য উৎপন্ন করে, সেই শস্য তুল্যাংশ করিয়া লইবার বাসনায় তাহারা সমভাবে ঐ ক্ষেত্রে শ্রম বিনিময় করিয়া থাকে। এই-রূপ রূপা দিয়া সোণা পরিবর্ত করিতে বাসনা করিলে লোকে স্বর্ণহইতে অধিকাংশ রৌপ্য দিয়া থাকে; কারণ রজত সমুদ্র করিবার পরিশ্রম অপেক্ষা সুবর্ণ অর্জনের শ্রম অনেক অধিক। এবং ঐ রূপা লোহা দিয়া বিনিময় করিতে গেলে তাহারা তদপেক্ষা লোহা অধিকাংশ অবশ্যই দিবেক। কারণ রূপা সমুদ্র করণের শ্রম লৌহ সমুদ্রের পরিশ্রম অপেক্ষাকৃত অধিকাংশ।

অধিকতর দেখা যাইতেছে, যে ২ বস্তুর সামান্য-কারে বিনিময়ে অসাধারণ ধর্ম থাকে, আর তাহা লোকেরা বিনিময় করিতে ইচ্ছুক হয় তাহা হইলে তদুপার্জনে যে রূপ পরিশ্রম করিতে হইয়াছিল সেই প্রকার অবিকল পরিশ্রম করিতে হয়; কেননা দ্রব্য উৎপন্ন করণের পরিশ্রমই ঐ দ্রব্যের বৃত্তি যুক্ত প্রকৃত মূল্য।

যে যাহা হউক, এ নিয়ম কোন ২ ক্ষণিক আকস্মিক অচিরস্থায়ি বিষয়ে অসঙ্গত হইয়া থাকে। উৎপাদ্যমান উপবস্তু বিষয়ে মনে ২ বস্তু পরি-

মান স্থির করা যায়, কখন ২ তাহাহইতে অধিক-
কংশও উৎপন্ন হইয়া উঠে। এহলে সেই উৎপন্ন
বস্তুর স্বামী, বস্তুর নির্দিষ্ট প্রকৃত মূল্য হইতে ন্যূন
মূল্যে তাহা দিতে পারেন বলিয়া ক্রেতৃবর্গকে
ক্রয় করিতে প্ররোচনা দিয়া থাকেন; কারণ
এককালে সমুদয় নষ্ট না করিয়া বরং কিঞ্চিৎ
ন্যূনমূল্যে তাহা বিক্রয় করা উচিত বোধ করেন।
এতদূশ হলে উপবৃত্ত অতিরিক্ত হওয়াতে তাহার
বিনিময়-অসাধারণ-ধর্ম অর্থাৎ মূল্য পূর্ববৎ সম
না থাকিয়া ন্যূন হইয়া পড়ে। এতদ্বৈপরীত্যে যখন
উপবৃত্ত অত্যন্ত উৎপন্ন হইয়া উৎপাদকের শ্রম
সকল না করে তখন বিক্রেতার পক্ষপাত সেই বস্তুর
স্বাভাবিক মূল্য হইতে মূল্য বৃদ্ধি করিতে থাকে,
এবং ক্রেতার সেই বস্তুর প্রকৃত মূল্য হইতেও
অধিক মূল্য দেয়। কলতঃ বস্তু অত্যন্ত প্রস্তুত হই-
লেই গ্রাহক অতিরিক্ত হয়, তখন তাহার বিনিময়
মূল্য বৃদ্ধি হইতে থাকে; এবং যখন বস্তু অধিক
হয়, ও গ্রাহক শূণ্য হ্রাস হয়, সুতরাং তখন
তাহার মূল্য ন্যূন হয়। এই প্রকার কণিক নিয়মের
অধীন হওয়াতে কোন বস্তুর মূল্য চিরকাল স্থায়ী
হয় না। সচরাচর উৎপন্ন কোন বস্তুর বিনিময়
মূল্যের সার্বকালিক প্রথা তাহার মূল্য উৎপাদক-
শ্রমের প্রতি নির্ভর করে, অর্থাৎ শ্রম পরিমাণে
বস্তুর মূল্য-নিরূপণ হয়। যে বস্তু প্রস্তুত করণে
অধিক পরিশ্রম তাহার মূল্য অধিক হয়, ও তা-
হার উৎপাদনে অল্প শ্রম তাহার মূল্যও অল্প।

উৎপত্তি প্রস্তুত করণ।

যে কর্মদ্বারা আমরা কোন বস্তুতে বিশেষ মূল্য
সংস্থাপন করিতে বা মানবীয় প্রয়োজন সাধনে
কোন বিশিষ্ট শক্তি বিনিয়োগ করিতে পারি, তাহার
নাম “উৎপত্তি-প্রস্তুত-করণ”। আমরা লোহাজন্মা-
ইতে পারি না; কিন্তু ইহার আকরোৎপন্ন অব্যক্ত
ধাতু-পিণ্ড হইতে নির্মল ধাতু বাহির করিতে
পারি; পরে তাহাহইতেই স্পাত, এবং সেই
স্পাত হইতে ছুরিকাদি তীক্ষ্ণ অস্ত্র সকল প্রস্তুত
করিতে সমর্থ হই। এই সকল কর্মের নাম “উৎ-
পত্তি”; এবং এই শ্রমসাধ্য উৎপত্তিদ্বারা দ্রব্য-
ভেদে লৌহের বিশেষ ২ মূল্য ব্যবস্থাপিত হয়।
যে বস্তুতে এইরূপে মূল্য সংস্থাপন করা যায়
তাহার নাম “উৎপন্ন” বা প্রস্তুত বস্তু।

মূল ধন।

পরিশ্রমদ্বারা বস্তু প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হই-
লে আদৌ যে সকল দ্রব্যের প্রয়োজন হয় তাহার
নাম “মূল ধন”। এই লক্ষণানুসারে বস্তু প্রস্তুত
করণ সম্বন্ধে কার্পাস মূল-ধন নামে বিখ্যাত হই-
বে। যে ২ যন্ত্রদ্বারা এই বস্তু প্রস্তুত করা যায় তাহা,
এবং যাহার অবলম্বনে শ্রমী বস্তু উৎপন্ন করণ স-
ময়ে প্রতিপালিত হয় তাহাও, মূল-ধন পদবাচ্য।
পরিশ্রম সহকারে উৎপন্ন বস্তু যাহাহইতে পুণঃ
সামগ্রী প্রস্তুত হইতে পারে, যথা শ্রম-সাধ্য সূত্র
যাহাহইতে বস্ত্র প্রস্তুত হয়, তাহাতেও মূলধন
নাম প্রয়োগ করা যায়।



উপাস বৃক্ষ।

প্রাচীন ভ্রমণকর্তারা যে সকল বিষয়জনক বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়াছেন তাহার অধিকাংশের মূল সত্য; কিন্তু সেই সত্য মনোপরি নানাবিধ মিথ্যা গল্প আরোপিত হইবাত্তে অধুনা তাহা জন সমাজের অগ্ৰাহ্য হইয়া উঠিয়াছে। পরন্তু ইতি পূর্বে বহুদিবসাবধি এ গল্প

সকল ইউরোপ-খণ্ডের ব্যক্তিসমূহের মনকে সম্পূর্ণ কাপে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছিল; এবং সকলেই তাহাতে শ্রুত জ্ঞান করিত। এই সত্য-সংস্কারযুক্ত মিথ্যা গল্পের এক প্রধান দৃষ্টান্ত হ'ল উপাস বৃক্ষ। ইংরাজি ১৭৮৫ অব্দে “লণ্ডন মেগেজিন্” নামক এক সাময়িক পুস্তকে এই বৃক্ষ বিষয়ক আশ্চর্য গল্প

প্রথমে প্রকাশ হয়। কোর্ক নামক জনৈক ওলন্দাজ চিকিৎসক এই গল্প করেন। তিনি লেখেন যে বহুকালাবধি জাবাঙ্গোপে ওলন্দাজদিগের অধীনস্থ সামারা নগরে বাস করত উপাস্তৃকের সম্যক বিবরণ উত্তমরূপে জ্ঞাত হইয়া তাহা প্রকাশ করিয়াছেন। এবং তদ্বিবরে সন্দেহ নিবারণার্থে তিনি আরো কহেন; “আমি কেবল পরিশুদ্ধ অসম্ভবীভূত সত্য যাহা আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে তাহাই প্রচার করিতেছি, অতএব পাঠক মহাশয়েরা সত্যবোধে আমার বাক্য বিশ্বাস করুন”। এতাদৃশ ভূমিকানন্তর কোর্ক সাহেব লেখেন যে জাবাঙ্গোপস্থ বাতাবিয়া নগরহইতে ১১ ইংরাজি ক্রোশ অন্তরে “বোহন উপাস্তৃক” নামক এক ভয়ানক বিষ-বৃক্ষ আছে, তাহার ঘ্রাণে জীব-মাত্রের ধ্বংস হয়। এই বৃক্ষ এক পর্বত-বেষ্টিত উপত্যকা মধ্যে অবস্থিত, এবং তাহার সম্মুখে অন্য কোন বৃক্ষ কি তৃণ জন্মে না। এই বৃক্ষের গরল আনয়নার্থে তদদেশীয় রাজা প্রাণ-বলি-যুক্ত অপরাধিদিগকে প্রেরণ করিয়া থাকেন; এবং তাহাদিগের পারিত্রিক মজলার্থে এই বৃক্ষহইতে ১৫।১৬ ইংরাজি ক্রোশ অন্তরে এক আচার্য্যকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখিয়াছেন। যে সকল ব্যক্তির গরলানয়নে যাত্রা করিত তাহাদিগকে তিনি তৎকালে ধর্ম উপদেশ দিয়া থাকিতেন। কোর্ক সাহেব এই বিষয়ের যথার্থ নিরূপণার্থে স্বয়ং এই বৃক্ষ দর্শনে যাত্রা করিয়া উক্ত আচার্য্যের সদনে উপস্থিত হইয়া শুনিলেন, যে সে ব্যক্তি এই স্থানে ত্রিংশৎ বৎসর পর্যন্ত রহিয়াছে, ও এই সময়ে ৭০০ ব্যক্তি উপাস্তৃকের গরলানয়নার্থে প্রেরিত হইয়াছিল, তাহাদের শতৈকের মধ্যে দশ ২ ব্যক্তিমাত্র প্রত্যগমন করিয়াছে; অপর সকলেই উক্ত বিষবৃক্ষের ঘ্রাণে পঞ্চদশ পাইয়াছে। যখন কোর্ক সা-

হেব উক্ত আচার্য্যের নিকট উপস্থিত ছিলেন তৎ সময়ে কএক জন অপরাধী এই ভয়ানক কর্মে প্রেরিত হইয়াছিল। তাহারা আদৌ আপন ২ বেশভূষা পরিত্যাগ পূর্বক আপাদ-মস্তক-পর্যন্ত চর্ম নিষ্কৃত কোবে আবৃত করিয়া আচার্য্যের উপদেশানুসারে কোন বিশেষ পথ অবলম্বন করত এই বৃক্ষাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিল। উপাস্তৃকের পরিমাণ নিরূপণার্থে কোর্ক সাহেব এই ব্যক্তি-দিগকে কএক গাছা রেসমের রজ্জু প্রদান পূর্বক অনুরোধ করেন যে তোমরা আমার নিমিত্তে এই বৃক্ষের কিঞ্চিৎ কাষ্ঠ ও পত্র আনয়ন করিও। এই সকল ব্যক্তিমধ্যে যাহারা উপাস্তৃক দর্শনানন্তর প্রত্যগমন করিয়াছিল তাহারা তদ্বৃক্ষের দুইটা পত্র আনয়ন করিয়াছিল, এবং কোর্ক সাহেবকে কহিয়াছিল যে উপাস্তৃক অতি বৃহৎ নহে; তাহার নিকটে কএকটা চারা হইয়াছে, তন্মিত্ত তাহার সম্মুখানে কএক ক্রোশ স্থান মধ্যে আর কিছুমাত্র জন্মে নাই। সর্বদা এই বৃক্ষহইতে ভয়ানক দুর্গন্ধ নিঃসৃত হইতেছে, এবং যে কেহ তাহার আশ্রয় লয় সে তৎক্ষণাৎ প্রাণ ত্যাগ করে। কি মমুষ্য, কি পশু পক্ষী, কি কীট-পতঙ্গ, কি বৃক্ষ-তৃণাদি, কিছুমাত্র এই ভয়ঙ্কর বিষ-বৃক্ষের নিকট অবস্থিতি করিতে পারে না; ও যে সকল ব্যক্তি গরলাহরণে যাত্রা করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে তাহাদিগের-মৃৎদেহের গলিতমাংস ও অস্থি ভিন্ন জীবদেহের কোন চিহ্নই এই বৃক্ষের নিকট দৃষ্টি-গোচর হয় না। কোর্ক সাহেব আরো কহেন যে তত্রত্য রাজপরিবারের কএক জন স্ত্রী অসতীত্বাণ-বাদ-গুস্তা হইবাতে তাঁহার সম্মুখে রাজাস্ত্রায় এই গরল লিপ্ত এক ক্রিচমন্ত্রদ্বারা অত্যন্ত আহতা হইয়া সকলেই ৩০ পল কাল মধ্যে নিরতিশয় ক্রোশ সহ্য করত মরিয়া গেল।

ইউরোপখণ্ডে এই গল্প বহু কালাবধি সত্য রূপে প্রচার ছিল; এবং উপাস্ত শব্দ সর্বনাশক শব্দের প্রতিবাক্য হইয়াছিল। পরে ১৭৩৩ শকে যখন জাবাদীপ ইংরাজদিগের অধীনস্থ হয় তৎ সময়ে ডাক্তর হর্সকিল্ড সাহেব ইহার যথার্থ প্রকাশ করেন। তিনি সপ্রমাণ করেন যে জাবা ও তম্বিকট-বর্ত্তি উপদীপ-সমূহে “ওঙ্কার” বা “উপাস্ত” নামে খ্যাত এক প্রকার বিষ-বৃক্ষ আছে, এবং তৎ সম্বন্ধে পূর্বোক্ত মিথ্যা গল্প কল্পিত হয়। ১০২ পাত্রে মুদ্রিত চিত্রের পুরোবর্ত্তি স্থানে এই বৃক্ষের অবয়ব অঙ্কিত হইয়াছে। ইহা উক্তদীপসমূহের সর্বত্র অতি সুপ্রাপ্য; এবং ইহার পরিমাণ ৫০১৩০ হস্ত দীর্ঘ। পুষ্প বিষয়ে এই বৃক্ষের এক বিশেষ লক্ষণ আছে। ইহার সর্বোর্ধ্ব-শাখায় জী পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত হয়; এবং অধঃ শাখায় পুষ্প বিকসিত হয়। ইহার বৃক্ষ অতি পুরু; এবং তাহাতে অজ্ঞাবাত করিলে দুগ্ধবৎ মারাত্মকবিষতুল্য নির্যাস নিঃসৃত হয়। ইহার কণামাত্র জীবদেহের শোণিত স্পর্শ করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সর্ব শরীর ব্যাণিয়া প্রাণ বিনাশ করে। জাবা-দেশীয় মনুষ্যেরা তাহাদিগের শরের অগুভাগ এই গরলে লিপ্ত করে, সুতরাং যে কেহ ঐ শর-বিদ্ধ হয় সে তৎক্ষণাৎ মৃত্যু গ্রাসে পতিত হয়। জাবা ও ওলন্দাজ-দিগের মধ্যে পরস্পর যুদ্ধ সময়ে অনেক ওলন্দাজ সৈন্য এই বিষাক্ত শরে আহত হইয়া অত্যন্ত যাতনা ভোগ করত শমনসদন-পরায়ণ হয়, বোধ হয়, তাহা হইতেই উপাস্ত বৃক্ষের পূর্ব প্রকাশিত অলীক গল্পের অঙ্কুর উৎপন্ন হইয়াছিল।

ইটালি দেশীয় দস্যু।

বাজার প্রধান কর্ম প্রজাপালন; এবং সমগ্ৰরূপে তৎকর্ম সাধনে সমূহ যত্ন ও পরিশ্রম করা আবশ্যিক। যে সকল রাজারা বা রাজপুত্রিনিধিরা এতাদৃশ গুণ-শালী নহে, এবং অলস ও অধর্ম্মচারী ও ধনলোভে বিমূগ্ধ, কিম্বা অকর্ম্মণ্য হন, তাহাদিগের রাজ্যে সুতরাং প্রজাপালন কর্মের ত্রুটি হয়; এবং তদ্রূপ দুষ্টলোকে নানাবিধ অনিষ্ট কর্মে প্রবৃত্ত হয়, বিশেষতঃ তথায় দস্যু-বৃত্তিরও যথেষ্ট প্রাদুর্ভাব হয়। রোম রাজ্যের অধঃপতনের কিয়ৎকাল পরে ইটালি দেশে উক্ত কারণ বশতঃ দস্যুদিগের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল। মুনলমানদিগের আধিপত্য নষ্ট হইবার সময়ে এতদেশে ডাকাইত ও বর্গি ও পিণ্ডারিদিগের যে রূপ উন্নতি হয়, এবং তাহারা ভারতবর্ষের যে প্রকার অনিষ্ট করিয়াছিল, ইটালি দেশজ দস্যুরা তাহার কোন অংশে নূন নহে, বরং কোন ২ বিষয়ে ভারতবর্ষীয় দস্যু হইতে অধিক অনিষ্টকারী হইয়াছিল। রোম নগরের দক্ষিণে সিসিলী দেশ পর্যন্ত পর্বতীয় স্থান সকল ইহাদিগের বাসের অতি নিভৃত স্থান। তথায় অবস্থান করত উহারা রাজপথে পথিকদিগের সম্পত্তি হরণ করিত; এবং অবকাশ মতে কখন ২ শত ২ ব্যক্তি একত্র হইয়া রজনীযোগে ধনাঢ্য গৃহে প্রবেশ করিয়া তদ্রূপ ব্যক্তিবর্গের সম্যক অনিষ্ট করিত। বহুদেশীয় ডাকাইতেরা যে প্রকারে প্রথমতঃ চর প্রেরণ পূর্বক গৃহস্থদিগের অবস্থার বার্তা সমুহ করিয়া পরে দস্যু-বৃত্তিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের ইটালিদেশজ মাতৃদস্যুর ভ্রাতৃবর্গেরাও সেই প্রথানুসারে চরদ্বারা সংবাদ আহরণ করিয়া থাকে। তাহাদিগের জী কন্যারাই প্রায় চরের কর্ম নিষ্পাদনার্থে নিযুক্ত হয়; কখন ২ অন্য



জীরাও ব ২ ধর্মের প্রতি জলাঞ্জলি দিয়া দস্যু-
দিগের ধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হওত তাহাদিগের অভীষ্ট
সিদ্ধ করে। এই জী বাসুরা হস্তে টাকু লইয়া
পাট কাটিতে ২ ও মৃদুস্বরে গান করিতে ২—সম-
য়ে ২ স্বীয় কি পরকায় অপোগণ্ড একটি শিশুকে
ক্রোড়ে লইয়া—রাজপথে ভ্রমণ করে। পথিক-
দিগের সহিত সাক্ষাৎ হইলে নানাভাবে তাহা
দিগের সহিত আলাপ কোশল করিতে ২ যে স্থানে
আপনাদের সহধর্মিরা লুকাইত থাকে, তথায়
উপনীত করাইয়া হুলস্থলে সত্বরে দস্যুদিগের মি-
কট গিয়া ইজিতাদি দ্বারা পথিকদিগকে দেখাইয়া
দেয়; এবং দস্যুরা তৎক্ষণাৎ বন্দুকদ্বারা ইষ্টকর্ম
সমাপ্ত করে; কখনবা কেবল বন্দুক ধর্শাদি দ্বারা
কার্য সাধন করে।

বঙ্গ-দেশীয় ডাকাইত অপেক্ষায় ইটালি-দেশীয়
দস্যুরা অত্যন্ত সাহসিক; বিশেষতঃ বন্দুকধারী
হওয়াতে নিতান্ত ভয়ানক হয়। এমন কোন
যৌরতর অনিষ্টকর কুক্রিয়া নাই বাহা নিশাদনে
এই দুরাচারিরা অগুনত না হয়। বৃহত্তা, জ্ঞান-
তা, গুহদাহ, গুমদাহ, প্রভৃতি যে কিছু মহাপাপ-
জনক কর্ম আছে তাহা সকলই ইহারা করিয়া
থাকে। প্রায়শত বৎসর পূর্বে এই দস্যুরা অত্যন্ত
বলবন্ত হইয়াছিল; এবং এক ২ দলে শত ২
ব্যক্তি—কখন ২ দুই তিন সহস্র ব্যক্তি—একত্র হইয়া
দূর্তগা ইটালি দেশের অনিষ্ট করিত; এবং রাজ-
সৈন্যদিগের সম্মুখ সন্ধ্যামেও প্রবৃত্ত হইত। তত্বে
রাজাদিগের পরস্পর বিবাদ হইলে কখন ২ ইহারা
এক রাজসৈন্যদিগের সহিত পরিগণিত হইয়া বি-

পক্ষ দলের সহিত ষোরতর সন্ধান করিত। এই শোণিত-পিপাসু ব্যক্তির। মৃত্যু করিবার উপায় প্রাপ্ত হইলে কদাপি বিশ্রাম করে না, যে কোন প্রকারে হউক মৃত্যু-সব্যাপারে নৃহিংসা ও ধনাপ-হরণে সর্বদা রত থাকে।

মনুষ্যমাত্রের দলবদ্ধ হইয়া কোন কর্মে প্রবৃত্ত হইলে প্রায় বড়ই এক জন কর্মকর্তা নিযুক্ত করিয়া থাকে; বিশেষতঃ দস্যুরা এই নিয়মের অন্যথা করে না। প্রত্যেক দস্যু-দলের এক ২ জন দলপতি বা দস্যুপতি থাকে; এবং দলস্থ অপর সকলেই তাহার আজ্ঞাবহ ও ইষ্টাকাঙ্ক্ষী হয়, এবং অনেকে প্রাণপণে তাহার মজল চেঁচায় নিযুক্ত থাকে; কদাপি অনিষ্টকর কোন কর্ম করে না। যে সকল ব্যক্তির। ইচ্ছাকৃত ও মনুষ্যকৃত সকল নিয়মের বহির্ভূত হইয়া ধর্ম নামক সকল পদার্থে জলাঞ্জলি দিয়াছে—তাহারা যে দলপতির আজ্ঞার অননুমতি হইবেক এবং তৎ প্রতিপালনে প্রাণ দিতেও অগু-সর হইবেক ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ হইতে পারে; পরন্তু ইহা সম্যক সত্য, এবং অমেকেই শুনিয়া থাকিবেন যে দলপতির প্রাণ রক্ষার্থে দলস্থ অন্য ডাকাইত অমেকে আপন প্রাণ দিয়াছে। ধন-প্রাপ্তিই দস্যুদিগের মুখ্য কল্প, অথচ এ ধন সঞ্চয় হইলে দলস্থ সকলেই তাহা দলপতিকে সমর্পণ করে, এবং তাহার নিকট হইতে এ ধনের একাংশ মাত্র আপনারা বণ্টন করিয়া লয়।

সর্বদা দস্যুবৃত্তিতে প্রবৃত্ত থাকিয়াও অনেক দস্যুরা ও দস্যুপতিরা সত্যপরায়ণ ও বাক্যনিষ্ঠ হয়; এবং প্রতিজ্ঞাপালনে কদাপি অন্যথা করে না। এতদেশীয় বিশ্বনাথ বাবু নামে খ্যাত দস্যুপতি উক্তবিষয়ের এক দৃষ্টান্ত-স্থল। কথিত আছে যে সে এক দিবস গজাগান করিতেছিল এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ কোন বর্জিকু জমিদার বোধে তাহাকে

আশীর্বাদ পূর্বক কহিলেন : “মহাশয় আমি বহু শ্রমে দুই শত টাকা উপাভূজন করিয়া গৃহে যাই-তেছি। মানস যে এ অর্থ ব্যয় করিয়া উপভূক্ত দুর্গোৎসবে গজাগল বিল্লদলে মাঘের চরণ সেবা করি। কিন্তু ক্ষত হইলাম যে অনতিদূরে বিশ্বনাথ বাবু নামে এক দস্যুপতি আছে, তাহার হস্তে পতিত হইলে আর জ্ঞান নাই; অতএব প্রার্থনা করি যে মহাশয় অনুগ্রহ পূর্বক জনৈক দৌবারিক সমভি-বাহারে দিয়া আমাকে গৃহে প্রেরণ করেন”। বিশ্বনাথ বাবু এই প্রার্থনার স্বীকার করিয়া এ ব্রাহ্ম-ণকে ভালরূপে লইয়া যায়; এবং পর দিবস প্রাতে তাহাকে এক শত টাকা প্রদান পূর্বক দৌবারিক সমভিবাহারে গৃহে প্রেরণ করে; এবং তাহার নিকট স্বীকৃত হয় যে আমি নবমীপূজার দিবসে মহাশয়ের গৃহে প্রতিমা দর্শনার্থে গমন করিব। গৃহে আসিয়া ব্রাহ্মণ এই কথা সকলের নিকট প্রচার করাতো শাস্তি রক্ষক রাজকর্ম-চারিরা এ অবকাশে এই পুসিহ দস্যুকে ধৃত করিবার উপায় হির করিতে লাগিল। বিশ্বনাথ বাবু এই বৃত্তান্ত সকল শ্রুত হইয়াছিল, তথাপি আপন সত্য প্রতিপালনার্থে নিয়মিত সময়ে ব্রা-হ্মণ-গৃহে আগমন পূর্বক শাস্তিরক্ষকদিগের হস্তে পতিত হইল। এই স্থলে মনস্তত্ত্ববেত্তাদিগকে আমাদিগের জিজ্ঞাস্য যে পুণাচ্চ অর্জুন স্পৃহা ও ভীষ্মহিংসাদি নানাবিধ কুপুষ্টিসহিত এতদ্রূপ মিতাচার ও সত্য পরায়ণতা কি প্রকারে বর্তিল?

নীল-পুস্তুত করণের পুথা।

বি দেশীয় ধন সহকারে যে সকল বস্তু এত-দেশে উৎপন্ন হইয়া থাকে তন্মধ্যে নীল সর্বাঙ্গ-গণ্য। অধুনা প্রায় ৪০ লক্ষ বিঘা ভূমি এই বস্তু উৎপাদনার্থে নিযুক্ত আছে;

ইহার চাসে প্রায় ৫ লক্ষ ব্যক্তি নপরিবারে জীবিকা প্রাপ্ত হইতেছে; এবং অল্পতঃ বিদেশীয় কোটিমুদ্রা এতৎকর্ত্তে প্রতি বৎসর ব্যয় হইয়া থাকে; এতৎপ্রতি এই কৰ্ম সম্পাদ্য কৃষ্টি ও যন্ত্রাদিতে ইংরাজদিগের দুই কোটি টাকা মূল্য আছে। অধিকন্তু পূর্বে যে সকল নিম্ন ভূমি সর্বদা জলপ্লাবিত হওয়াতে নিষ্ফল্য ছিল তাহা এই কৰ্মে অর্থকরী হইয়া উঠিয়া আছে, এবং বঙ্গদেশে যে ২ স্থানে নীল চাস আরম্ভ হইয়াছে তত্রত্য ভূমির মূল্য সর্বতোভাবে বৃদ্ধি হইয়াছে। কলিকাতাহইতে যে একাদশ কোটি টাকা মূল্যের দুব্য প্রতি বৎসর বিদেশে প্রেরিত হয় তাহার অধিকাংশ চিনি, সোরা, নীল এবং রেশম; সুতরাং এই বস্ত-চতুষ্টয়ে ব্যবসায়িদিগের বিশেষ আদর হইয়াছে। বন্য নীল তক এতদেশে বহুকালাবধি আছে, এবং পূর্বে তাহাহইতে কিঞ্চিৎ নীল ও প্রস্তুত হইত, কিন্তু নীল বৃক্ষের চাসের প্রথা এতদেশে প্রচার ছিল না, এবং লভ্যজনক কৰ্ম মধ্যেও তাহা গণ্য ছিল না। ইংরাজদিগের আগমনান্তর এই প্রথা আরম্ভ হয়, এবং তদবধি ইহার উত্তর ২ সমাগ্ বৃদ্ধি হইতেছে। ইহাতে বঙ্গদেশীয় অম্যান্য কোন চাসের হানি হয় নাই, কারণ মদীতটস্থ নিম্ন ধোয়াট জমি যাহাতে-পূর্বে অম্য কোন চাস হইত না, নীল চাসের নিমিত্তে তাহাই প্রধানতঃ ব্যবহৃত হয়। নীলকর ব্যক্তির এই চাসে স্বয়ং প্রস্তুত হয় না, ইহারা প্রজাদিগকে তৎকর্ত্তে প্রস্তুত করণার্থে প্রতি বিঘা ভূমির নিমিত্তে ২-৩ টাকা দান ও ভূম্যুপযোগ্য বীজ প্রদান করে, এবং প্রজারা এ ধনলোভে তাহাতে নিযুক্ত হয়।

নীলের বীজবপনকৰ্ম কাৰ্ত্তিক মাসে আরম্ভ হয়। তৎসময়ে নিম্নস্থ ভূমির জল শুষ্ক হইয়া কেবল কৰ্দম প্রায় হইলে প্রজারা এ কৰ্দমো-

পরি বীজ বপন করে। ইতিমধ্যে যে সকল ভূমি স্বরায় শুষ্ক হইয়া যায় এবং তাহার উপরে কুদ্দম থাকে না, তাহাকে হলদায়া কিঞ্চিৎ কৰ্ষণ করিয়া তদুপরি বীজ নিক্ষেপ করিতে হয়। কৃষাণেরা রোপণ শব্দের অপভ্রংশে “রোয়ন” শব্দ ব্যবহার করে; এবং তদনুসারে কাৰ্ত্তিক ও অগুহায়ণ মাসের রোপিত কৰ্মকে “কাৰ্ত্তিকী রোয়া” কহে, এবং এই রোয়ার প্রতি বিঘা ভূমিতে ৩ সের পরিমিত বীজ বপন করিয়া থাকে।

যে সকল ভূমি কাৰ্ত্তিক বা অগুহায়ণ মাসে বপনোপযোগ্য না হয়, কিম্বা তৎসময়ে অন্য শস্য উৎপাদনার্থে নিযুক্ত থাকে, তাহাতে চৈত্র মাসে নীল রোপণ করা যায়। কিন্তু নীলকরেরা চৈত্রীয় রোয়া মনোনীত জ্ঞান করে না, কারণ এতৎসময়ে ভূমি উত্তমরূপে কৰ্ষণ করিতে হয়, সুতরাং তাহাতে ব্যয়াদিক্য। পরন্তু এ সময়ে অধিক বীজ প্রয়োজন হয় না; প্রতি বিঘায় চারি সের বীজ নিক্ষেপ করিলেই যথেষ্ট হয়। এতদ্রূপে বীজ বপন করিলেপর কিঞ্চিৎ মাস মিড়ান ব্যতীত নীল বৃক্ষের পুষ্টির নিমিত্তে অন্য কোন পরিশ্রম করিতে হয় না; দুই তিন মাস মধ্যেই বৃক্ষ সকল সুপল্লবিত হইয়া নীল প্রস্তুত করণোপযোগ্য হয়। জৈষ্ঠের শেষ অবধি আষাঢ় মাস পর্যন্ত নীল বৃক্ষ প্রস্তুত হইলে চাসিরা এ বৃক্ষ সকল কাটিয়া আন্দাজ ১১ মন পরিমাণের বোঝা বান্ধিয়া পূর্বের নিকাশিত মূল্যে তাহা নীলকরদিগকে বিক্রয় করত প্রাপ্ত দানন পরিশোধ করে।

নীলকরেরা নীল বৃক্ষের বোঝা সকল প্রাপ্ত হইলে তাহা এক বৃহৎ কুণ্ডে নিক্ষেপ করে। এই কুণ্ডের ইতর “নাম হোজ”, এবং এ হোজ নীল বৃক্ষে পরিপূর্ণ হইলে “তীর” নামে প্রসিদ্ধ এক কাষ্ঠদণ্ডদ্বারা এ বৃক্ষ সকলকে কিঞ্চিৎ দাবন করিতে হয়। তৎ-

পরে এই কুণ্ডে জলে পরিপূর্ণ করিলে এই জল ও বৃক্ষ অত্যন্ত উত্তপ্ত হয়, এবং নীলপত্রস্থ বর্ণ জলে দ্রব হইয়া যায়। যদিও কুণ্ডে নিক্ষেপ করিবার পূর্বেই নীল-পত্র-সকল উত্তপ্ত হইয়া উঠে, অথবা তদুপরি অধিক ধূলি পড়ে তাহা হইলে উত্তম নীল প্রস্তুত হয় না, অতএব নীলপত্র পরিষ্কার ও শীতল হইয়া রাখা কর্তব্য। কেহ ২ কহেন যে আম্রবৃক্ষাদির চারা যে প্রকার বংশ নির্মিত জালিদ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখা যায় তদ্রূপ জালি এক ২ টা নীল পত্রের বোঝার মধ্যে দিয়া রাখিলে পত্র শীতল থাকে, সুতরাং শীঘ্র নষ্ট হয় না।

কুণ্ডে পত্র নিক্ষেপ করিবার মাত্র যদিও তাহা উষ্ণ হইয়া উঠে তবে এই পত্রকে দাবন করিবার আবশ্যক থাকে না; কিন্তু তাহা না হইলে, ও শীতল দিবসে, কিম্বা বৃষ্টি হইলে, পত্রকে উত্তম রূপে দাবন করিয়া দরমা দ্বারা কুণ্ড আচ্ছাদন করা কর্তব্য, মতে নীল প্রস্তুত করণে বিলম্ব হয়, এবং মালও উত্তম হয় না।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে কুণ্ডস্থ পাত্রে জল দিলে তাহা উত্তপ্ত হইয়া পত্রের বর্ণ জলে মিশ্রিত হয়; কিন্তু তাহা কত সময় মধ্যে নিস্পন্ন হয় তাহা নির্দিষ্ট নাই। সময় বিশেষে কোন ২ কুণ্ডে ১১০ ঘণ্টা পরিমাণ কাল মধ্যে তৎকর্ম নিস্পন্ন হয়; অপর সময়ে বিশেষতঃ বৃষ্টি হইলে তাহার ষিগুণ সময় আবশ্যক। যে সময়ে কুণ্ডস্থ জলের বিষ সকল তথ্য হইলেও তাহার চিহ্ন জলোপরি প্রত্যক্ষ হয়,—যখন মধ্যে ২ মলিন বর্ণের বিষ সকল উৎখিত হয়,—যে সময়ে কুণ্ডের অধোভাগস্থ জল তৈলবৎ বোধ হয়, এবং জলের গন্ধ কিঞ্চিৎ গলিত বোধ হয়,—তৎসময়ে জ্ঞাতব্য যে জল সুপক হইয়াছে, অর্থাৎ নীল জলে উত্তমরূপে মিশ্রিত হইয়াছে।

পূর্বোক্ত কুণ্ডের সন্নিবন্ধে এবং কিঞ্চিৎ নিম্নে অপর এক কুণ্ড থাকে, এবং এই উভয়ের মধ্যে এক ছিদ্র থাকায় অন্যায়সে একের জল অন্যের মধ্যে বাইতে পারে। যে সময়ে নীলপত্র জলে ডিঙ্গান যায় তখন এই ছিদ্র এক ছিপি দ্বারা বন্ধ থাকে; জল পরিপক হইলে ছিপি বিমোচন করা যায়।

উত্তমরূপে নীল পত্র গলিত হইলে ছিপি খুলিবারামাত্র যে জল মিশ্রিত হয় তাহার বর্ণ উজ্জ্বল কমলানুবরূপ হয়—নিয়মাতিরেক পরিপক হইলে জলের বর্ণ ইবদ্ মাল, এবং সুপক হইবার কিঞ্চিৎ বিলম্ব থাকিলে—জল গীত বর্ণাক্ত হয়।

এক কুণ্ডের জল অপর কুণ্ডে আনিবারামাত্র কএক জন মজুর তাহাদের পদ ও বটিয়া দ্বারা এ জলকে বিলোড়ন করিতে থাকে। এই কর্মকে নীলকরেরা “গাজন” নামে কহে; এবং এই গাজন কর্ম বাহাতে শীঘ্র নিস্পন্ন হয় তাহা বস্তু তাহারা বিশেষ তৎপর হয়। মজুরদিগের তৎপরতানুসারে গাজন কর্ম শীঘ্র বা বিলম্বে সম্পন্ন হয়; কিন্তু কদাপি—এ ৩ ঘণ্টার পূর্বে সমাধা হইতে পারে না; সচরাচর ২-৩ ঘণ্টা কাল প্রয়োজন হয়। কলতঃ অধিক কাল বিলোড়ন করিলে মাল অধিক হয় বটে, কিন্তু কঠিন হয়; আর অতঃপ বিলোড়ন করিলে উত্তম, অথচ অল্প হয়। জল উত্তম বিলোড়িত হইলে তদুপরি যে কেণ জন্মে তাহা উজ্জ্বল শ্বেত বর্ণ-বিশিষ্ট বোধ হয়; এবং এই জল এক কাচ পাত্রে রাখিলে কিয়ৎকাল পরে তাহা মূলা পীত-বর্ণাক্ত হয় এবং তাহার নিম্নে নীল থান ২ হইয়া জন্মে। জল অধিক বিলোড়িত হইলে জলের বর্ণ স্বর্ণাক্ত হয়, এবং তাহাতে যে পদার্থ নিপতিত হয় তাহা বালুকা রেণুবৎ এবং কঠিন হয়।

বিলোড়ন কর্ম সমাধা হইলে কুণ্ডস্থ জল দুই তিন ঘণ্টা সময় মধ্যে স্থির হইয়া উপরে পরিষ্কার

জল ও নিম্নভাগে নীলপদার্থ পৃথক্ হইয়া পড়ে। এই সময়ে কর্মকারেরা এ কুণ্ডের পার্শ্বস্থ ছিদ্রের ছিপি মোচন পূর্বক জল নির্গত করণানন্তর জমাট নীল পদার্থ বস্ত্র বা কপ্পল নির্মিত হাঁকুনিতে পরিষ্কার করে। এই অবস্থায় এ জমাট পদার্থকে “গাদ শব্দে কহে।” এবং এ গাদ হাঁকা হইলে নির্মল জলে মিশ্রিত করিয়া এক বৃহৎ কটাছে সিদ্ধ করিতে হয়। তিন চারি ঘণ্টা উত্তমরূপে যথেষ্ট জলে সিদ্ধ হইলে এ গাদকে পুনরায় হাঁকিয়া বাক্তা বস্ত্র বেষ্টিত করিয়া হাঁচে পুরিয়া ক্রিয়াক্ষমার চাপিতে হয়। অনেকে চাপনার্থে এক ২ খানি হাঁচ ব্যবহার করিয়া থাকে; কিন্তু সে বড় মন্দ রীতি। দুইখানা হাঁচ একেবারে ব্যবহার করা ভাল; ইহাতে কর্মও শীঘ্র হয়, এবং নীলের বড়ি তুল করিবার নিমিত্তে এক হাঁচে দুইবার গাদ দিতে হয় না। হাঁচের চতুর্দিকের্থে যে সকল ছিদ্র থাকে তাহা প্রশস্ত হইলে চাপন কর্ম শীঘ্র সম্পন্ন হয়; এবং নীলের বড়িও কাটে না। ৮ ঘণ্টা চাপিলে বড়ি কাটিবার উপযুক্ত হয়; এবং তখন তাহাতে অঙ্গুলী দিয়া টিপিলে কোন দাগ হয় না। বড়ি কাটা হইলে ৩। ৪ দিবস তাহা এক প্রশস্ত গৃহে রাখিয়া শুক করিতে হয়; কিন্তু এ শুক করণ সময়ে বড়ি উল্লিয়া দিবার প্রয়োজন নাই; যে অবস্থায় বড়ি রাখা যায় সেই অবস্থায় শুক করা ভাল। যে সময়ে নীলের বড়ি শুক হইতে থাকে তৎ সময়ে তদুপরি এক প্রকার শৈবাল জন্মে। এ শৈবালের বর্ণ খেত, এবং তাহাহইতেই নীল বটিকার খেতবর্ণ হয়। সামান্যতঃ এই শৈবালকে “হাতা” কহা যায়, ও যে দুবেগপরি উহা জন্মে তাহাকে “হাতাপড়া” বলে। নীল বানাইবার রীতি সর্বত্র তুল্য নহে। যাহা উক্ত হইল তাহা বঙ্গ দেশে প্রসিদ্ধ। অযোধ্যা ও ত্রিহট্ট দেশে ইহার কিছ অন্যথা হইয়া থাকে; কিন্তু

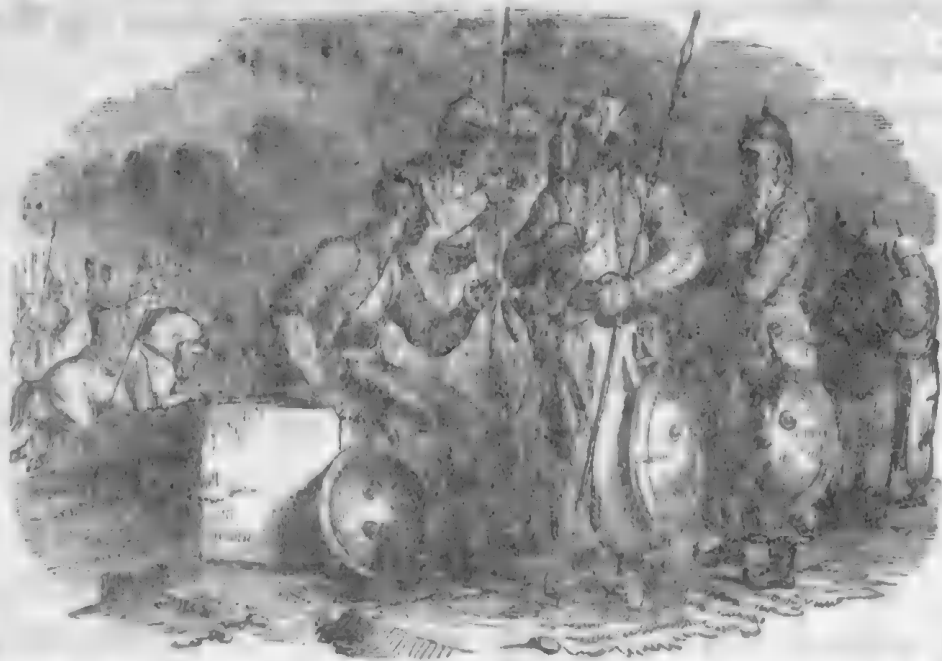
তাহা বর্ণন করা এইক্ষেণে আমাদের উদ্দেশ্য নহে।

তিম্ভিবেলি দেশীয় পল্লিগার।

ভারত বর্ষের দক্ষিণাংশে ময়াক-খাড়ির তটে তিম্ভিবেলি নামে এক প্রদেশ আছে। এ দেশ কন্যা কুমারী অন্তঃরীপ অবধি মাদুরা দেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। পূর্বে ইহা আকটাধিপতি নবাবের অধীন ছিল। পরে উক্ত নবাবের অন্যান্য সম্পত্তির সহিত ইহা ইংরাজদিগের হস্তগত হয়, এবং অধুনা মান্দুজের অন্তঃপাতি কর্ণাটক দেশের অংশরূপে গণ্য হইয়াছে। এই প্রদেশের বিস্তার ও বিশিষ্টরূপে প্রজাকোণ, বটে; কিন্তু ইংরাজদিগের গাঙ্গে তত্রত্য জল ও বায়ু ইষ্টকর নহে। সমুদ্রতটে কয়েকটা বিস্তৃত নবাবীত জমাশয় আছে, তন্মধ্যে ইহার অন্যত্র সুরম্য বৃক্ষাদি ও সুমিষ্ট-জলপূর্ণ নদীতে সুশোভিত। পালামকোট এবং তিম্ভিবেলি এই প্রদেশের প্রধান নগর; এতদ্ব্যতীত সমুদ্রতটে তুতিকোরিন্ এবং এচিম্ভুর নামে দুই প্রসিদ্ধ বন্দর আছে, তাহাতে বিদেশীয় পোত সকলের সমাগম হয়।

এতদেশীয় প্রজারা প্রায় সকলেই হিন্দু-ধর্মাবলম্বী; এবং ভারতবর্ষের অন্যান্য জাতি ও ধর্মাবলম্বীক যে সকল নিয়ম প্রচার আছে, এখানেও তদ্রূপ। তত্রত্য ভূম্যধিকারিদের অধিকাংশই ব্রাহ্মণ, কিন্তু তাহারা কদাপি স্বয়ং ভূমি কর্ষণ কর্ত্তে প্রবৃত্ত হয় না; শূদ্রাদি হীন বর্ণে তাহাদিগের অধীনে তৎ কর্মসম্পন্ন করে। মুসলমানদিগের হস্তে যে বৎসিকিৎ ভূমি আছে তাহা ক্রীতদাসদ্বারা কর্ষিত হয়।

পূর্বতন কালে এই দেশ বহুখণ্ডে বিভক্ত হইয়া “পল্লিগার” নামে বিখ্যাত ভূস্বামিদিগের অধীনে



ছিল। এই ভূষামিরা মহাবলপরাক্রান্ত ছিল, এবং সর্বদা লৌহময় কবচ এবং নানাবিধ অস্ত্র ধারণ করিত। যুদ্ধ বিষয়ে ইহারা মহারাষ্ট্রীয় যোদ্ধাদিগের তুল্য, কিন্তু তৎসং-সুনিয়মামুগামী নহে। এক পাক্তিষ্ক ব্যক্তিবৃৎে সম প্রথায় অস্ত্র ধারণ না করিয়া কেহ অসি চর্ম, কেহ বন্ধুক, কেহ বা ধনুর্বাণ, কেহ বা শেল লইয়া যুদ্ধ করে, অপর কেহ ২ কুঠার লইয়া সমরপারায়ণ হয়; পরন্তু কেহই খড়্গ পরি-ত্যাগ করে না। কবচ পরিধান করিলে ইহাদিগের অবয়ব যে প্রকার বিকৃতাকার হয় তাহা উপরে মুদ্রিত চিত্রে ব্যক্ত আছে। মস্তকে লৌহময় উষ্ণিষ ধারণ করা ইহাদিগের প্রথা, ঐ উষ্ণিষ বন্ধদেশে অবধি দোলায়মান হইয়া পড়ে। দেহাবরণার্থে ইহারা প্রথমতঃ কাপাস-পূর্ণ অভ্রাখা পরিয়া তদুপরি লৌহ শৃঙ্খল নির্মিত কবচ ধারণ করে। ইহাদিগের খড়্গ অতিসুতীক্ষ্ণ; এবং অশ্বারোহি পল্লিগারেয়া ঐ অস্ত্র ব্যবহারে অতি তৎপর। যে প্রকার কোরাল খড়্গ তুর্ক ও পারসিক জাতীরেয়া

ব্যবহার করে তাহা ইহাদিগের মনোনীত হয় না; দুদিকে ধার আজু খড়্গ ইহাদিগের প্রিয়; এবং তক্রপ উত্তম খড়্গ প্রাপ্য হইলে বহু মূল্য দিয়া ক্রয় করিয়া থাকে। বঙ্গাব্দ ১১৮৯ বৎসরে যখন টেপুশাহের সহিত ইংরাজদিগের বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল, তখন তিমিবেলি দেশীয় পল্লিগারেয়া আর্কটের নবাবের সমভিব্যাহারে ইংরাজদিগের হৃদয়তা পরিত্যাগ পূর্বক টেপুশাহের সাহায্যে প্রবৃত্ত হইলে মান্দুজের গবর্নর কাপ্তান কুলা-টন সাহেবকে ইহাদিগের দমনার্থে প্রেরণ করেন। ঐ সেনানায়ক বহু পরিশ্রমে এবং পুন্সঃ ২ ঘোরতর লঙ্ঘ্যম জয় করত স্বকার্য সাধন করেন। তৎপরে সমরকুশল পল্লিগারেয়া আধীন হইবার লালসায় কয়েকবার ইংরাজদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিল; কিন্তু সে আশা সকলা করিতে পারে নাই। কনাট দেশের অন্যত্র যে প্রকার বহুল দুর্জয় দুর্গ আছে, তিমিবেলি প্রদেশেও তক্রপ ছিল, কিন্তু এইক্ষণে তাহার অধিকাংশ

মঠ হইয়াছে; এবং অবশিষ্ট ভগ্ন দশায় পড়িয়াছে; বোধ হয়, অলুকাল-মধ্যেই ধ্বংস হইবেক।

ডোকো জাতির বিবরণ।

আ করিকা খণ্ডের মধ্যবর্ত্তি দেশ সকলের যথার্থ বিবরণ জনসমাজে প্রচার নাই। মঙ্গোপার্ক, কপেল, স্মিথ, বিক্ ও অন্যান্য ভ্রমণকর্তারা উক্তদেশ ভ্রমণোন্মুখ হইয়া পশ্চিমধ্যে যে বিষম কেশ সহ্য করিয়াছিলেন তাহা শ্রবণে আর কেহ তৎকর্ত্তে প্রবৃত্ত হন নাই। আর তত্বেদেশ বিবরণে যাহা কিছু প্রচার আছে তাহা জনশ্রুতি মাত্র, সুতরাং সম্পূর্ণ বিশ্বাসযোগ্য নহে। অনেক কহিয়া থাকেন যে আকরিকা খণ্ডের মধ্যস্থান বালুকাময় মরুভূমি; তাহাতে কোন উদ্ভিদ পদার্থ জন্মে না। প্রচলিত ভূগোল গ্রন্থে এই মরুভূমি “সাহারা” নামে প্রসিদ্ধ আছে, এবং ইহার পরিমাণ ভারতবর্ষের দ্বিগুণকণে নিকপিত হইয়াছে; কিন্তু এ বিষয়ের কোন বিশ্বাস যোগ্য প্রমাণ নাই। এই মরুভূমির দক্ষিণে আবিসিনিয়া দেশের দক্ষিণ পশ্চিমে কাকা নামে এক প্রদেশ আছে; এবং কাকরি-দাস-ক্রয়-করণার্থে ক্রীতদাস-ব্যবসায়িত্তা তথায় সর্বদা গমনাগমন করিয়া থাকে। বিক্ নামক বিখ্যাত ভ্রমণকর্ত্তা এই দেশে গিয়া তত্রত্য বিজ্ঞব্যক্তিবর্গহইতে ইহার দক্ষিণ পশ্চিমে বেসকল দেশ আছে তাহার যে বিবরণ সমুদ্র করত প্রকাশ করিয়াছেন তন্মধ্যে “ডোকো” নামে এক বামন জাতি বিশেষের বিবরণ আছে, তাহার যৎকিঞ্চিৎ পাঠকবর্গদিগের সুগোচরার্থে-প্রকাশ করা গেল।

বিক্ সাহেব লেখেন “ডোকোদিগের দেশ কাফাহইতে এক মাসের পথ অন্তর। ইহাতে ক্রীতদাস ব্যবসায়ি ভিন্ন অন্য কেহ গমন করে না। এই দেশে গমনের প্রচলিত পথ কাফাহইতে দক্ষিণ

পশ্চিমাভিমুখী। এই পথ দিয়া প্রথম দাবু দেশ পরে কুচা ও কুলু দেশ ভ্রমণ পূর্বক ইরোমদী পার হইয়া টুকটে গ্রামে যাইতে হয়; তৎপরে যে দেশ তাহাতে ডোকোনামক জাতি বিশেষের অবস্থান। অন্ত্রের দশ বার বৎসর বয়স্ক বালকেরা যে পরিমাণে দীর্ঘ ডোকোদিগের স্ত্রী পুরুষেরাও তদ্রূপ; অতি বৃদ্ধ বয়স্ক ডোকোরারও তদপেক্ষায় দীর্ঘ হয় না। ইহারা সর্বদা উল্লম্ব থাকে; কোন বস্ত্রাদি ধারণ করে না; এবং পিপীলিকা সর্প, মূষিকাদি জন্তু ও অন্যান্য ক্লেব পদার্থ যাহা অপর মনুষ্যেরা ভোজ্য মধ্যে গণ্য করে না তাহাই ইহারা ভক্ষণ করত দিনপাত করে। কথিত আছে যে পিপীলিকা-সর্পাদি ধৃত করণে ইহারা এতাদৃশ তৎপর যে তন্নিমিত্তে প্রতিবাসী অন্য জাতিদিগের প্রাণসংসা ভাজন হইয়াছে। তাহারা এই নিকটে ভোজ্য এতাদৃশ প্রিয় জ্ঞান করে যে নিয়ত সুখাদ্য প্রাপ্ত হইলেও ইহার অধেষবনে বিরত হয় না। বদেশে ইহারা অলঙ্কার-ব্যবহারে সর্প-চর্ম ধারণ করে। এবং বৃক্ষাদি আরোহণ করিতে ইহারা অতি তৎপর এবং মস্তক অধঃ রাখিয়া উর্দ্ধপাদ হইয়া তৎকর্ত্ত সাধন করে। মনুষ্যের দুর্গম্য অতি নিবিড় বন ইহাদিগের বাসস্থান; এবং দাসাধেষবকেরা কখনও এই বন মধ্যে এক বৃক্ষোপরি বহু সংখ্যক ডোকোদিগকে দেখিতে পাইলে তাহাদিগকে কোন সুদৃশ্য পদার্থ দর্শাইলে তন্মোভে ডোকোরা ভূমিতে নামে তাহাতে তাহারা অনায়াসে ধৃত হয়। ধৃত-করণ সময়ে কোন ডোকো ক্রন্দন করিলে দাসাধেষবকেরা তৎক্ষণাৎ তাহাকে বধ করে; মচেৎ তাহার ক্রন্দন-ধ্বনি শ্রবণ করত তাহার সমভিব্যাহারিরা পলায়ন করিয়া দাসাধেষবকদিগের শুম বিকল করে।

“ডোকোরা দলবদ্ধ হইয়া বাস করে; কিন্তু বি-

বাহ্য বিষয়ে তাহাদের কোন নিয়ম নাই; ইচ্ছানুসারে পরস্পর জ্ঞী পুরুষে এক হয়; এবং ইচ্ছানুসারে পৃথক হয়। যে পর্যন্ত মাতারা পিপীলিকা-ষেধনে সক্ষম না হয় তদবধি তাহাদিগের অপত্যকে স্তনপান করায়; এবং ঐ অপত্য বয়ঃপিপীলিকা ধৃত করণে পারগ হইলে পিতামাতার সহিত তাহার আর কোন সংশ্লিষ্ট থাকে না। ডোকোদিগের মধ্যে কোন পাদের ভেদ নাই; সকলেই তুল্য; কেহ কাহাকে আক্রমণ করে না; কেহ আক্রমণ নাই; কেহ দেশরক্ষক নাই, এবং বদেশের মজলাকাঙ্ক্ষীও কেহ নাই। শত্রুহইতে রক্ষার্থ পলায়ন করাই তাহাদের প্রধান উপায়। এবং নিয়ত তাহাই অবলম্বন করে

“ডোকোদিগের ইন্দ্র জ্ঞান আছে; এবং কখনই ইহারা ভূমিতে মস্তক স্পর্শ করিয়া উর্দ্ধে পদ নিক্ষেপ করত অত্যন্ত কাকুতির সহিত “ইয়ার” “ইয়ার” শব্দ উচ্চারণ করে; এবং কহে “ইয়ার যদ্যপি তুমি থাক; তবে কেন আমাদিগকে মরিতে দেও; আমরা অন্ন বজ্রাদি যাচ্ঞা করি না; কেবল সর্প পিপীলিকা ও মূষিক ভক্ষণ করত দিনপাত করি।” কখনই ৫-৬ ব্যক্তি একত্র মিলিয়া এতরূপ ভজনা করে। কল ভক্ষণ করিলে কদাপি ডোকোরা পরস্পর বিবাদ করত সবল দুর্বলের প্রাণ নাশ করিয়া থাকে।

“ডোকোদিগের ভাবা অতি অস্পষ্ট ৩৭২ শব্দ প্রায়; পরন্তু তাহা উহাদের পরস্পর ও দাসাষেধকদিগের বোধগম্য বটে। অপর দাস কাপে বিক্রীত হইয়া ভদ্র সমাজে নীত হইলে ইহারা সুবুদ্ধিমান ও কর্মে তৎপর হয়; ও স্ব-স্বামির সর্বতোভাবে মজল চেষ্টা করিয়া থাকে, এতৎ প্রযুক্ত কাকা দেশবাসিরা ডোকোজাতীয় জ্ঞাত দাসদিগকে কদাপি বিক্রয় করে না।”

কণিকা সমুচ্চয় ।

আশ্চর্য্য অত্যাশ্চর্য্য ।

ব্যবহার বশতঃ মানাবিধ কুৎসিত ক্রিয়া ভিন্ন ২ জাতির নিকটে সমাদরণীয় হইয়াছে। নিম্ন লিখিত আচরণ বাহ্য আবাদিগের পক্ষে ব্যঙ্গ বোধ হইবেক তাহা তিব্বত জাতি মধ্যে সুসভ্যচরণ কাপে গণ্য হইয়া থাকে। পাদরি হুক সাহেব তাঁহার রচিত “চীন ও তাতার দেশ ভ্রমণ বৃত্তান্ত” গ্রন্থে লেখেন যে “উত্তরতিব্বত দেশীয় মনুষ্যেরা পরস্পর সাক্ষাৎ হইলে অভ্যর্থনা বিধায়ে উভয়েই বাম হস্তে আপন ২ বাম কর্ণধারণ করত দক্ষিণ হস্তে মস্তক কণ্ঠয়ন করে. ও আপন ২ জিহ্বা নিঃসৃত করিয়া পরস্পর দেখায়”।

উদ্ধৃত বাহ্যক্য ।

মহম্মদ শীখ প্রণীত কোরাণ শাস্ত্রে অবশ্য কল্পব্য কর্ম মধ্যে উদ্ধৃত ক্রিয়াকে গণ্য করিয়াছেন; এবং সিদ্ধ দেশীয় মনুষ্যেরা ঐ আক্রমণ সর্বতোভাবে প্রতিপালন করিয়া থাকে। তাহাদিগের মধ্যে প্রচলিত ক্রটি বাক্যে এমনত বিধান আছে যে এক সহস্র বৎসর বৃত্ত-যজ্ঞে যে পূণ্য সঞ্চয় হয়, এক বিবাহেতে তদপেক্ষায় অধিক কর্ম পূর্ণ্য অপিত বৃত্তোপাস অপেক্ষা বরযাত্রিদিগের সহিত একত্র হইয়া ভোজন করা অধিক পুণ্যজনক কারণ ২। হটাক স্বর্গীয় খাদ্য দুব্য দৈববলে তদ্ব্যাহইতে আনীত হইয়া বরযাত্রিদিগের ভোজ্য রুচ্যের সহিত মিশ্রিত হয়। আর যে ব্যক্তি বিবাহ করে, তাহাকে সমাধি মধ্যে কোন যাতনা ভোগ করিতে হয় না; তাহার গোর স্বর্গীয় জ্যোতিতে প্রদীপ্ত থাকে; এবং ৮০ জন স্বর্গীয় দূত তাহার পরিচর্যা করে।

বিবিধার্থ-সঙ্গ্রহ।

অর্থাৎ

পুরাতত্ত্ব-ইতিহাস-প্রাণিবিদ্যা-শিল্প-সাহিত্যাদি-দ্যোতক মাসিক পত্র।

১ খণ্ড]

শকাব্দ ১৭৭৪, বৈশাখ।

[৮ সংখ্যা।



কাম্‌কার্টকা দেশের বিবরণ।

আশিয়া খণ্ডের উত্তর পূর্বাংশে জাপান
দ্বীপ-মণ্ডলীর উত্তরে কাম্‌কার্টকা নামে
এক বিস্তৃত দেশ আছে। তাহার
অধিকাংশ সমুদ্রদ্বারা বেষ্টিত; এবং তৎক্ষতুক

ভূগোলবেত্তারা তাহাকে “প্রায়দ্বীপ” শব্দে
কহেন। ব্রিটন দ্বীপ যে প্রকার বিস্তার, এবং
যে প্রকার শীতল স্থানে হিত, এই দেশও তদ্রূপ;
কিন্তু ইহার মধ্যভাগে নীহার-মণ্ডিত এক দীর্ঘ প-
র্বত থাকাতে ব্রিটন অপেক্ষায় ইহা অত্যন্ত শীতল
হইয়াছে। এতদেশে গ্রীষ্ম ঋতু অত্যল্পকালস্থায়ী,

এবং তৎসময়ে অত্যন্ত বৃষ্টি হয়, ও নভোমণ্ডল
কুজ্‌বাটিকায় আচ্ছন্ন হইয়া থাকে। আর শীত ঋতু
দীর্ঘকাল-ব্যাপক ও অত্যন্ত প্রখর; এবং তৎকালে
অকস্মাৎ পুনঃ ঝড় ও নীহার বর্ষণ হয়। ঐ
ঝড় নিতান্ত ভয়ানক, এবং পথিকেরা তাহার আ-
গমন-সময় নিকপণ করিতে না পারিলে প্রাণে
বিনষ্ট হয়। পরন্তু তদ্দেশীয়-লোকেরা আকাশ-
দৃষ্টি করত ঝড় ও বৃষ্টি আগমনের এক দিবস পূর্বে
তাঁহা নিকপণ করিতে পারে; সুতরাং ঐ ঝড়-
বৃষ্টিতে তাহাদের অনিষ্ট হয় না। যদি দৈবাৎ
কেহ পথি মধ্যে ঐ ঝড়েতে পতিত হয়, এবং
সন্নিগটে কোন গৃহাদি না থাকে, তবে সে তৎ-
ক্ষণে ভূমিতে শয়ন করে, এবং দ্বারায় নীহারদ্বারা
আচ্ছাদিত হইয়া যায়; পরে ঝড় ও নীহার-বৃষ্টি
সমাপ্ত হইলে দেহোপরিস্থ নীহার স্তর ভগ্ন করিয়া
পাত্ৰোপস্থান করে। এতদ্দেশে নদী, হ্রদ ও জলা-
শয় যথেষ্ট আছে, কিন্তু উষ্ণতার অভাবপ্রযুক্ত
কৃষিকর্মের ব্যাঘাত জন্মে, সুতরাং শস্যাদি সুপ্র-
তুল উৎপন্ন হয় না। অপিচ বন্য বৃক্ষের যথেষ্ট
প্রাদুর্ভাব আছে, এবং মৎস্য ও জলচর পক্ষী সু-
প্রচুর প্রাপ্য হওয়াতে শস্যের অভাবে তদ্দেশীয়
জনগণের ক্লেশবোধ হয় না। আগর্গালি নামক
জাগ বিশেষ এতদ্দেশে অতি সুপ্রাপ্য; তন্মাংস
ভক্ষণ ও ব্যাঘ্র ভল্লুক ও শৃগালাদির চর্ম পরিধান
করত কাম্‌স্কাট্‌কা দেশীয়েরা অক্লেশে কাল যাপন
করে। তাহাদিগের দেশে তৈল নাই, তৎপরিবর্তে
দীপে ব্যবহারার্থে ও মৎস্যাদি ভিজ্জিত করিতে
তাঁহারা পশুমেদ (চরবি) ব্যবহার করিয়া থাকে।

কাম্‌স্কাট্‌কা দেশীয় জলাশয় সকল মৎস্যে
পরিপূর্ণ; এবং তত্রত্য ভল্লুক, কুকুর, শৃগালাদিও
প্রধানতঃ ভক্ষণ করত প্রাণ ধারণ করে।

এতদ্দেশীয় মনুষ্যেরা তিন বংশে বিভক্ত; এবং

তাঁহারা সকলেই এই ক্ষণে কশিয়া রাজ্যের অধীন
হইয়া স্বীয় প্রাচীন ধর্ম ও ভাষা পরিবর্তন পূর্বক
তদ্রাজ্যের ভাষা ব্যবহার, ও তত্রত্য প্রচলিত
ধর্ম প্রচার করত কাল যাপন করে। পরন্তু
তাঁহারা অদ্যাপি স্বীয় প্রাচীন ভাষা বিস্মৃত
হয় নাই; এবং কেহ ২ গোপনে প্রাচীন ধর্ম ও
যাজন করিয়া থাকে। কার্গাস না থাকায় পূর্বে
এতদ্দেশে কেবল লোমপূর্ণ পশুচর্ম পরিধান
করাই রীতি ছিল। অধুনা কশীয় লোকেরা প্রতি
বৎসর এখানে কিঞ্চিৎ কার্গাস বস্ত্র আনয়ন
করিয়া থাকে; কিন্তু দুর্দান্ত হিম-প্রধান দেশে
লোমশ চর্ম সুলভ ও সুপ্রচুর সত্ত্বে বহু মূল্য
কার্গাস বস্ত্র যথেষ্ট ব্যবহৃত হইবার সম্ভাবনা
কি? কাম্‌স্কাট্‌ক-লোকেরা স্বতঃ লোমশ-চর্মেই
দেহাচ্ছাদন করে; কেবল গ্রীষ্মকালে কিঞ্চিৎ সূত্র-
বস্ত্র ধারণ করে। ককরেন্‌ নামক এক জন বিলাতি
সেনাধ্যক্ষ তদ্দেশে বহুকাল বাস করত কাম্‌স্কা-
ট্‌ক এক জীকে বিবাহ করিয়া বিলাতে প্রত্যগ-
মনপূর্বক তথাকার বিস্তারিত বিবরণ প্রকাশ করি-
য়াছেন। এই বিবরণ গুলে উক্ত হইয়াছে যে এ-
দেশে পাঁচ সহস্র নির্দিষ্ট গৃহস্থ প্রজা আছে, এবং
তত্রত্য অস্থির, ভ্রমণশাল, নির্দিষ্ট-গৃহস্থীন, রা-
খাল প্রজা কতকগুলিন আছে, তাহাদের সংখ্যা
করা দুষ্কর। নির্দিষ্ট গৃহস্থামিদিগের সম্পত্তি মধ্যে
চারি সহস্র কুকুর ও ছাদশ সহস্র “রিন” নামক হ-
রিণ বিশেষ অগুগণ্য, এবং সকটাদি বহন কর্ম যাহা
অন্যত্র অশ্ব ও বৃষদ্বারা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, এত-
দ্দেশে তাহা ঐ কুকুর ও রিন হরিণদ্বারা সুসম্পন্ন হয়।

আতিথ্যকর্মে এতদ্দেশীয় লোকেরা অত্যন্ত
তৎপর; এবং এক ২ অতিথিকে ক্রমাগত ৫৬
সত্তাহ সমাদরপূর্বক প্রতিপালন করে। তৎপরে
খাদ্যাদির অনাটন হইলে মৎস্য-মাংসাদি একত্র

পাক করিয়া এক পাত্রে অতিথিকে প্রদান করিলে সে ব্যক্তি তাহা ভক্ষণ করত পরস্পর সন্তুষ্ট হইয়া তথাকর্ত্তে প্রস্থান করে। মধ্যাহ্ন সময়ে কেহ কাহারো বাটীতে আগমন করিলে তাহাকে সে দিবস অবশ্যই তথায় আহার করিতে হয়; এবং গৃহস্থ-মিরা তদর্থে কাহাকে অনুরোধ করেন না। যদিও কেহ এতদুত্তির অন্যথা করিয়া অনাহারে প্রত্য-গমন করে, তবে গৃহস্থামী আপনাকে অপমানিত স্বীকার করিয়া ঐ অবমানকারির প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হন। পুস্তর বা ইষ্টক নির্মিত অট্টালিকা এতদ্দেশে নাই। গৃহমাত্রই দাক্ষিণ্য অতি সামান্য; এবং তাহা দুই প্রকার; গৃহ্মাবাস, এবং হৈমন্তিকাবাস। গৃহ্মাবাস ১০ হস্ত প্রশস্ত, এবং ৮ হস্ত উচ্চ এক মাচানের উপর নির্মিত হয়, এবং তাহা তৃণাদি দ্বারা আচ্ছাদিত হয়। হৈমন্তিকাবাস মৃত্তিকাদ্বারা লেপিত হয়, এবং তাহার নীচে মাচান থাকে না। অধিকন্তু ইহা গৃহ্মাবাস হইতে প্রশস্ত হয়, এবং প্রয়োজনানুসারে অনায়াসে স্থানান্তর করা যাইতে পারে।

আরব দেশের বিবরণ।

(বহুদূরতে প্রাপ্য।)

আরব অতি প্রসিদ্ধ দেশ। আশিয়ার দক্ষিণ পশ্চিমাংশে ইহা অবস্থিত, এবং মহম্মদীয় ধর্মের উৎপত্তি স্থান। ইতিহাসবেত্তারা যে সকল প্রাচীন দেশের ইতিবৃত্ত জ্ঞাত আছেন তন্মধ্যে এতদ্দেশ অগুণ্য, এবং গণিত ও জ্যোতিঃশাস্ত্রাদির সূত্রপাত এই স্থানহইতেই হয়। ইহার আকার ত্রিকোণ-মণ্ডল, এবং তন্মণ্ডলের পশ্চিম সীমা রক্ত সমুদ্র, দক্ষিণ ও পূর্ব সীমা আরব সমুদ্র, পারসিক খাড়ি, ও ইউফ্রেটিস নদী, এবং উত্তর সীমা তুর্ক দেশ। এই ত্রিকোণমণ্ডল নীল নদীর মুখহইতে ইউফ্রে-

টিস নদী পর্য্যন্ত ৫০০ ক্রোশ প্রস্থ; এবং আডন্ নগরহইতে পালমোরা নগর পর্য্যন্ত ৭৫০ ক্রোশ দীর্ঘ। ইহার সমুদ্র-তটস্থ ভূমি-সকল উর্বরা ও বহু-প্রজাকীর্ণ; এবং অপরাংশ বালুকাময় মরুভূমি। ঐ মরুভূমি-সকল সমুদ্রের ন্যায় অত্যন্ত বিস্তৃত; এবং সমুদ্রের মধ্যে যত্রপ উপদ্বীপ থাকে ইহার মধ্যে স্থানে ২ জলাশয়বিশিষ্ট ও খজুর বৃক্ষে মণ্ডিত “ওসিস” নামে বিখ্যাত জনসমাজ আছে। সমুদ্রযাত্রিরা বিস্তীর্ণ সলিল তরঙ্গ উত্তীর্ণ হইয়া তথাকার কোন উপদ্বীপে পৌঁছিলে যাদৃশ হর্ষিত হয়, আরব দেশের বণিক সমূহ তদ্দেশীয় সমুদ্র-তুল্য বিশাল বালুকা ক্ষেত্রের মধ্যে ২ এই দ্বীপবৎ ওসিসে উত্তীর্ণ হইলে তাহা হইতেও অধিক সন্তুষ্ট হয়; কারণ এই স্থানে তাহারা প্রয়োজনীয় খাদ্য-দ্রব্য ও জল প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ ধারণ ও দেশ পর্য্যটন করিতে সক্ষম হয়। সমুদ্র যাত্রিদিগের আবশ্যক সলিল ও খাদ্য-দ্রব্য তাহাদের পোতমধ্যেই থাকে, সুতরাং তাহাদের পক্ষে উপদ্বীপ তাদৃশ উপকারী বোধ হয় না।

আরবদেশের স্থানে ২ অতিগভীর ২ কূপ আছে। তাহার গভীরতার পরিমাণ ১০০ শত হস্ত। পথিকেরা জলপানার্থে তথায় গমন করিয়া থাকে, ও তন্মিলকটে অনেক বিশ্রাম স্থান থাকাতো সেই স্থানে যাইয়া বিশ্রাম করে। যদি আরব দেশে ইহা না থাকিত, তবে পথিকেরা প্রান্তর দিয়া যাইতে ২ অনেকেই শমন ভবনের অতিথি হইত। পথিকলোকেরা ঐ কূপ দর্শন করিলে নিজ নিজ পথ নির্ণয়ও করিতে সমর্থ হয়। অধিকন্তু এতদ্দেশে কূপ অতি প্রয়োজনীয়, কারণ কখন ২ তদ্দেশে জমাগত ২। ৩। বৎসর বৃষ্টি না হইলে অত্যন্ত জনকষ্ট সময়ে ইহাই জীবন প্রাপ্তির একমাত্র উপায় থাকে। কোন ২ স্থানে পর্বতের উচ্চতা

হেতুক বৃষ্টি ও বাষ্পদ্বারা জল জন্মে। এমন নামক দেশের পশ্চিমদিকে আবার মাসাবধি আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত,—ও পূর্বদিকে অগুহায়ণ মাসাবধি কালগুণ মাস পর্য্যন্ত,—ও এয়ামাল-দেশে কালগুণ মাসাবধি চৈত্র মাস পর্য্যন্ত,—বায়ুর গত্যনুসারে নিয়মিত জল বর্ষণ হয়। মরীচিকা এতদেশে স্বতই দৃষ্ট হয়; এবং পথিক লোক ভ্রমিত হইয়া এই মরীচিকার প্রতি জলভ্রমে শীঘ্র গমন করিয়া কেবল বালুকাময় স্থান দেখিয়া হতাশ হওত জলাভাবে মৃত্যুমুখেপতিত হয়। মহম্মদ কোরাণে নাস্তিক লোকের ধর্ম-চর্চাকে মরীচিকার তুল্যরূপে বর্ণন করিয়াছেন। রাজপুতনার পশ্চিম-দেশ-নিবাসি-লোকেরা তত্রত্য প্রান্তরে কখন ২ মরীচিকা দেখিতে পায়।

আরব দেশের মধ্যভাগে “মহাপ্রান্তর” নামক মরুভূমি আছে। তাহা ৪০০ ক্রোশ দীর্ঘ, এবং এই পরিমাণে উহার প্রস্থতা। ইহাতে কোন প্রকার জলাশয় নাই; প্রত্যুত তথায় এক প্রকার ভয়ানক প্রাণঘাতক “সিমুম্” নামে খ্যাত বায়ু বহন করিয়া থাকে, তাহাতে অনেক বালুকা উড়িয়া পথিকদিগকে নিশ্বাস রোধ করত বিনাশ করে। এই বায়ুর আগমনসময়ে মন্তক মৃত্তিকাতে নত করিয়া রাখাই এই আপদহইতে পরিব্রাণ পাইবার সদুপায়। তাহা না করিলে দুরায় প্রাণে বিনষ্ট হইতে হয়; বিদ্যুৎদ্বিতে লোক মৃত হইলে শরীর যে রূপ শীঘ্র পচিয়া যায়, সিমুম্ বায়ুতে আহৃত ব্যক্তিদিগের শরীরও সেই রূপ শীঘ্র পচিয়া থাকে।

অন্যত্র যে প্রকার ঋতু-জাপক বায়ু হয় মাস দক্ষিণহইতে ও অপর হয় মাস উত্তরহইতে বহে এই স্থানে তদ্রূপ ঋতু জাপক-বায়ু-বিশেষ বহে না। তথায় উচ্চ কোন পর্বত নাই, ও বৃষ্টি ও শিশিরের অভাবে তত্রত্য ভূমি কদাচ উর্বরা হয় না।

আরব দেশ ৩ খণ্ডে বিভক্ত, তাহার অধিকাংশ অরণ্যময়। এই দেশে অনেক আশ্চর্য পর্বত ও অনেক উষ্ণকুণ্ড আছে। এই কুণ্ডের জল এমন উষ্ণ যে তাহাতে অগ্নি রাখিলে দুরায় গন্ধ হইয়া যায়। এতদ্রূপ কুণ্ড মুকেরে ও চট্টগামে “সীতাকুণ্ড” নামে খ্যাত আছে। আভন্ নামক প্রসিদ্ধ প্রাচীন নগর যে স্থানে স্থাপিত এই স্থানে পূর্বে আশ্চর্য পর্বতের গুহা ছিল। আরব দেশের পশ্চিমস্থ রক্ত সাগরে কীটদ্বারা অনেক প্রবাল প্রস্তুত হইয়া থাকে। ক্রমশঃ এই প্রবাল বৃদ্ধি হইয়া ক্ষুদ্র উপ-দ্বীপ হইয়া উঠে। তাহারা প্রদেশের গৃহ সকল এই প্রবালদ্বারা নির্মিত। এই প্রবাল স্বভাবাধীন জল মধ্যে কোমল থাকে, এবং স্থলে বায়ু সংস্পর্শ হইলে ক্রমে ২ কঠিন হয়।

আরবদেশে দুই প্রধান জাতি আছে; প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত। গৃহকারেরা লেখেন, যে তন্মধ্যে প্রাকৃত জাতি শামবংশীয় জব্টন হইতে উৎপন্ন; এবং অপ্রাকৃত জাতি ইস্‌মায়েল হইতে পরম্পরাগত। আরব দেশীয় কোরেশ জাতীয়েরাও ইস্‌মায়েল হইতে উৎপন্ন বলিয়া অহঙ্কার করে। কথিত আছে যে কুশজাতীয়েরা হাবেশ নামক স্বদেশ হইতে আপনাদের অনেককে আরব দেশে প্রবাস করিতে পাঠাইয়াছিল।

আরব দেশের মরুভূমিবাসি বিদাইন জাতির বিষয় অতি বিস্ময়জনক। এই জাতীয়েরা স্বাধীনতার অত্যন্ত প্রিয়; এবং তৎপ্রতিপালনার্থে শিলাময় পর্বতে ও নির্জন স্থানে বাস করাও শ্রেয় জ্ঞান করে। ইহারা কহে “পরমেশ্বর অনুগ্রহ করিয়া আমাদিগকে প্রধান চারি বস্তু দিয়াছেন; যথা মুকুটের পরিবর্তে উষ্ণিক্ অর্থাৎ পাগড়ি; দুর্গের পরিবর্তে খড়্গ; গৃহের পরিবর্তে শিবির,-এবং লিখিত শাস্ত্রের পরিবর্তে কবিতা।”

এই জাতীয়েরা ব্যবসাবিজ্ঞিত, এবং তত্ত্ব-বৃত্তিদারা জীবন ধারণ করিয়া থাকে, ও ভারতবর্ষের পশ্চিমাঞ্চলস্থ ঠগ জাতির ন্যায় ইহারা দেশ জুটন বৃত্তিকেই সমুদ্র সূচক কর্ম জ্ঞান করে। ইস্মাএল নামক তাহাদের পূর্বপুরুষ পিতৃগৃহ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া যে প্রকার প্রান্তরে বাস করিয়াছিল, তদনুসারে ইহারাও প্রান্তরে বাস করত, কহে; “ইহা আমাদের কর্তব্য কর্ম”।

এই বিদাইন লোক আতিথ্য ধর্ম অতি যত্নপূর্বক প্রতিপালন করিয়া থাকে। তাহাদের লবণ যাহারা একবার মাত্র ভক্ষণ করিতে পায়, তাহারা দস্যু-ভয়হইতে সম্যক নিঃশঙ্ক হয়। পথিকগণ তাহাদের গৃহের নিকটবর্তী হইলে তাহাদের আতিথ্য করিতে গৃহস্থেরা পরস্পর বিবাদ করিয়া থাকে। নেজেড-দেশীয় লোকেরা পথিকদিগকে আতিথ্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাদিগের মন্তক যত্নদ্বারা অভিষিক্ত করে, এবং পথিকেরা রাত্রিকালে তাহাদিগের গৃহ অনায়াসে দর্শন করিতে পারিবেন এই অভিপ্রায়ে ২ ভবন-নিকটে পর্বত-শৃঙ্গের উপর অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখে। এক ব্যক্তি তিন দিবস কাল এক স্থানে আতিথ্য হইয়া থাকিতে পারে; তৎপরে তথায় থাকিতে হইলে গৃহস্থদিগের গৃহ-কর্ম সমাহৃত্য করিতে হয়।

বিদাইন জাতীয়েরা অনেক বংশে বিভক্ত; এবং পরস্পর ঈর্ষা বশতঃ তাহাদের মধ্যে তুরি ২ যুদ্ধ উপস্থিত হয়। প্রতি বৎসর চারিমান ইহারা যুদ্ধে লিপ্ত থাকে, এবং ঐ কএক মাস অতি পূণ্যমাস বোধ করিয়া তৎসময়ে বল্লমের ফলা খুলিয়া রাখে। ঐ সময়ে আপন পিতৃহা কি মাতৃহার সহিত নাকাল হইলেও কেহ তাহার প্রতি কোন অত্যাচার প্রকাশ করে না।

আরব দেশে মেদিনা নামক এক প্রসিদ্ধ

নগর আছে। তাহাতে ২০০০০ সহস্র লোক বসতি করে। তন্মধ্যে মহম্মদের সম্ভান এক্ষণে অতি অল্প। এই নগরে মহম্মদের সমাধি গৃহ সংস্থাপিত হওয়াতে তদর্শনার্থে অনেক যাত্রি-লোক সেই স্থানে যাইয়া থাকে। মুসলমানেরা বিশ্বাস করে যে পৃথিবীর চরমাবস্থায় স্বর্গে পুনঃ ২ তুরীধনি হইবেক, এবং তাহার এক ২ ধুনিতে এক ২ সৃষ্টির ধ্বংস হইবেক, ও তৃতীয় তুরী ধুনিতে জগৎ মষ্ট হইবে; তাহা হইলে যীশু খ্রীষ্ট স্বর্গহইতে অব-রোহণ করিয়া কণকালের নিমিত্ত মহম্মদের গোর-মধ্যে মৃত হইয়া অবস্থিতি করত উভয়ে একত্রে স্বর্গারোহণ করিবেন। অধিকন্তু ইহাও বিশ্বাস করে, যে যাহারা এই নগরের প্রধান মসজিদে ৪০ ঘণ্টা বাস করে তাহাদের আর নরক যন্ত্রণাভোগ করিতে হয় না।

এতদেশীয় নেজেড পর্বতে অনেক প্রকার ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র এবং বানর আছে। এই দেশের উত্তম পশু-স্তর মধ্যে অশ্বই প্রধান। ইহার উৎকৃষ্টতার মতিমা পূর্বাণর চিরকাল বিশেষরূপে প্রচার আছে। এই অশ্ব-নকল এতাদৃশ সুশিক্ষিত হয় যে ২২ আ-মির সহিত এক গৃহে বাস করে, এবং ঐ অশ্বস্বা-মির তাহাদের প্রতি ভৃত্যবৎ ব্যবহার না করি-য়া স্বায়মথার ন্যায় বোধ করে, এবং পুত্রের ন্যায় তাহাদিগকে প্রতিপালন করে। তাহাদিগের উৎকৃষ্ট ঘোটক সকলের কুশ রক্ষা করণার্থে এতদেশীয় লোকেরা তাহাদের বংশাবলী লিখিয়া রাখে, এবং কোন ২ জাতীয় অশ্বের দুই সহস্র বৎসর পর্যন্তের বংশাবলী ইহারা বর্ণন করিতে পারে; তথায় মহ-ম্মদের অশ্বশালাহ ঘোটকের বংশাবলীও বর্ণিত আছে। পরন্তু আরব দেশে উৎকৃষ্ট অশ্ব অনেক নাই। আশ্বা হইতে হাড়মাট পর্যন্ত যে অশ্ব আছে তাহা পাঁচ সহস্রের অধিক হইবেক না; ও

তাহার প্রত্যেকের মূল্য তদ্রূপে ১০০ শত টাকা। আরবীয়েরা অশ্বশাবকের সহিত সর্দনা ক্রীড়া করে, আর কখন তাহাদিগকে কশাঘাত করে না।

অশ্বাপেকায় আরব দেশে গর্ভত অধিক কার্য লাগে; কারণ গর্ভত মকভূমিতে বাস করিতে পারে, এবং অল্প ও সামান্য বস্তু ভক্ষণ করিয়া বৃদ্ধি পাবে। আরবীয়েরা কুকুরকে অপবিত্র জ্ঞান করিয়া মেদিনা নগরে প্রবেশ করিতে দেয় না। মনুষ্য-ব্যবহারোপযোগ্য পশুর মধ্যে আরব দেশে উষ্ট্র সর্বাগুণ্য। ইহা স্থলকায় হইয়াও অল্প মাংসবিশিষ্ট হওয়াতেই অল্পাহারী হয়, আর উহার খাদ্য শাক এবং কণ্টকবিশিষ্ট তৃণ। তাহাদের উদরে চারি আধার-স্থলী আছে, তাহাতে তাহারা এক সপ্তাহের পানোপয়ন জল ধারণ করিতে পারে। তাহাদের হাঁটুতে কড়া পড়া মাংস-পিণ্ড থাকতেতদ্বারা হাঁটু পাতিবার সময়ে কুল পাশ না। আরব দেশীয় উষ্ট্রের পৃষ্ঠে ও ক্রুরে ককুদাকৃতি দুই কুঁজ হয়, এবং তন্মধ্যে দুবাদি রাখিলে কোম দিকে গড়িতে পারে না। হিমপ্রধান দেশে শীতকালে স্থলকায় ভল্লুক সকলে অনাহারে নিদ্রায় কালক্ষেপ করত, শীত অতীত হইলে অত্যন্ত কুশ হইয়া গাত্রোথান করে, কিন্তু আহাৰ্য্যভাবে মৃত হয় না। সেই রূপ উষ্ট্রেরাও আহাৰ্য্য না করিয়া থাকে। অধিক দিন উপযুক্ত আহাৰ্য্য না পাইলে তাহাদের ককুদদ্বারা প্রতিপালিত হয়, অর্থাৎ এই ককুদের রক্ত মাংস তাহাদের শরীরের অন্নোপযোগ্য করে। উষ্ট্রের পদতল প্রশস্ত, একারণ তাহারা মকভূমিতে গমনকালীনবালুকামধ্যে মগ্ন হয় না। তাহাদের নাসিকা রক্ত বিস্তৃত, ও তাহা সঙ্কোচ করা যাইতে পারে; তন্মিমিত্তে উচ্চ বায়ু ও বায়ুকা তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না।

আরবদেশীয় গোজাতির কঙ্কোপরি বিশিষ্ট ক-

কুদ হইয়া থাকে। আর এই দেশে এক প্রকার বৃহৎ গোসপ হয়, তাহার বল কুস্তীরের তুল্য। অনেক শলভ অর্থাৎ পলপালও এতদ্দেশে আছে। লোকে ইহাদিগকে উষ্ম-কন্যা বলিয়া থাকে। এবং তদ্রূপ লোকেরা পূর্বকালে যে রূপ এই পতঙ্গ ভক্ষণ করিত, অদ্যাপিও সেই রূপ খাইয়া থাকে। আরব দেশে অনেক কুম্ব পাওয়া যায়, এবং যে সকল পর্বদিনে মাংসাহার নিষিদ্ধ তদ্বিবসে তদ্রূপ খুঁটিয়ানেরা এই কুম্বমাংস খাইয়া থাকে। আরব দেশের সায়িধ্য রক্ত-মাগরে অনেক পক্ষবিশিষ্ট মৎস্য বিশেষ আছে। ইহাদিগকে গুলন করিতে জলে অপর বৃহৎ মৎস্য-সকল ও শূন্য পক্ষিসকল ধাবমান হয়; সুতরাং ইহাদের প্রাণ রক্ষা করা উভয়ত্রই সঙ্কট।

আরব দেশের প্রান্তরে এক প্রকার অজগর সর্প আছে, তাহারা পুচ্ছ সংলগ্ন করণদ্বারা বৃকের এক শাখাহইতে অন্য শাখায় ও মূলহইতে অগুণ্ডাগে গমন করিতে পারে। অপর এই দেশে শাঃমোরগ বা শুভরমূর্গ (উষ্ট্রপক্ষী) নামে এক প্রকার পক্ষী আছে, সে জীর্ণ-বস্ত্র কাষ্ঠখণ্ড ও লৌহ-খণ্ড প্রভৃতি ভক্ষণ করিতে পারে।

পূর্বকালে আরব দেশে অনেক কাওয়া পাওয়া যাইত; হাবেস দেশে এই গাছ প্রথমে জন্মে। এই কাওয়া পর্বতের পৃষ্ঠদেশে ও অধিত্যকায় অর্থাৎ চাতালে জন্মে। এই বৃক্ষে কখনও এক কালে ফুল ও ফল দেখা যায়। হাবেস দেশের প্রান্তরে গালা নামে এক জাতি বাস করে। তাহারা কাওয়া ফলের গুটিকা বানাইয়া তদবলম্বনে ২০। ২৫ দিন অন্য কোন বস্তু না খাইয়া কাল যাপন করে। আরব দেশে কুম্বুক ও গন্ধরস ও এরগু-তৈল অনেক পাওয়া যায়; ও কাসিয়া নামক বৃক্ষ বিশেষ হইতে অনেক বহু

মূল্য নির্ধারণও উৎপন্ন হয়। ইহার নিকটবর্তী মিসর দেশীয় প্রান্তরে অনেক প্রস্তরভূত বস্তু আছে; তদ্ব্যতীত বোধ হয়, যে পূর্বে সেখানে অনেক লোকের বসতি ছিল।

আরব দেশের সমুদ্র তটবাসি ব্যক্তিরা সুসভ্য, এবং ইষ্টক ও প্রস্তর নির্মিত উত্তম গৃহে বাস করে। যাহারা তত্রত্য মরুভূমিবাসী তাহারা পূর্বা-পেকায় অধম, এবং উহারা নিয়ত তাগুতে কাল যাপন করে; কদাপি গৃহে বাস করে না। প্রত্যুত তীর্থপর্যটনার্থে মক্কা, কায়রো অথবা এলেপো নগরে উত্তরিলে তথায়ও গৃহে বাস না করিয়া গ্রাম-প্রান্তভাগে তাহু সংস্থাপন পূর্বক তাহাতে বাস করে। তাহারা বোধ করে, মৃত্তিকা গৃহে বাস করা অতি অপমানের বিষয়। ইহার তাৎপর্য এই যে তাহাদের ঘ্রাণেন্দ্রিয় অতিশয় প্রবল, একারণ নগরের বাষ্প ও দুর্গন্ধ সহ্য করিয়া তথায় বাস করিতে পারে না। জীত্যাগ-করণ-রীতি তাহাদের মধ্যে সাধারণরূপে চলিত আছে। পূর্বে কোনও ব্যক্তি পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে পঞ্চাশৎ জী বিবাহ করিত; কিন্তু অনেক বিবাহ করণের প্রথা তাহাদের সচরাচর চলিত নাই। কলতঃ বহু বনিতা-ভরণ-পোষণ-করিতে অনেক ব্যয়, সুতরাং অনেকে তাহাতে প্রবৃত্ত হয় না।

আরব দেশে রাজা নাই। তত্রত্য এক ২ বংশের সমুদয় পরিবারের প্রধান ২ লোক-সকলে একত্র হইয়া এক ব্যক্তিকে বংশের প্রধান করিয়া গণিত করে; এবং সেই বংশীয় অপর সকলে তাহার আজ্ঞানুগামী হয়।

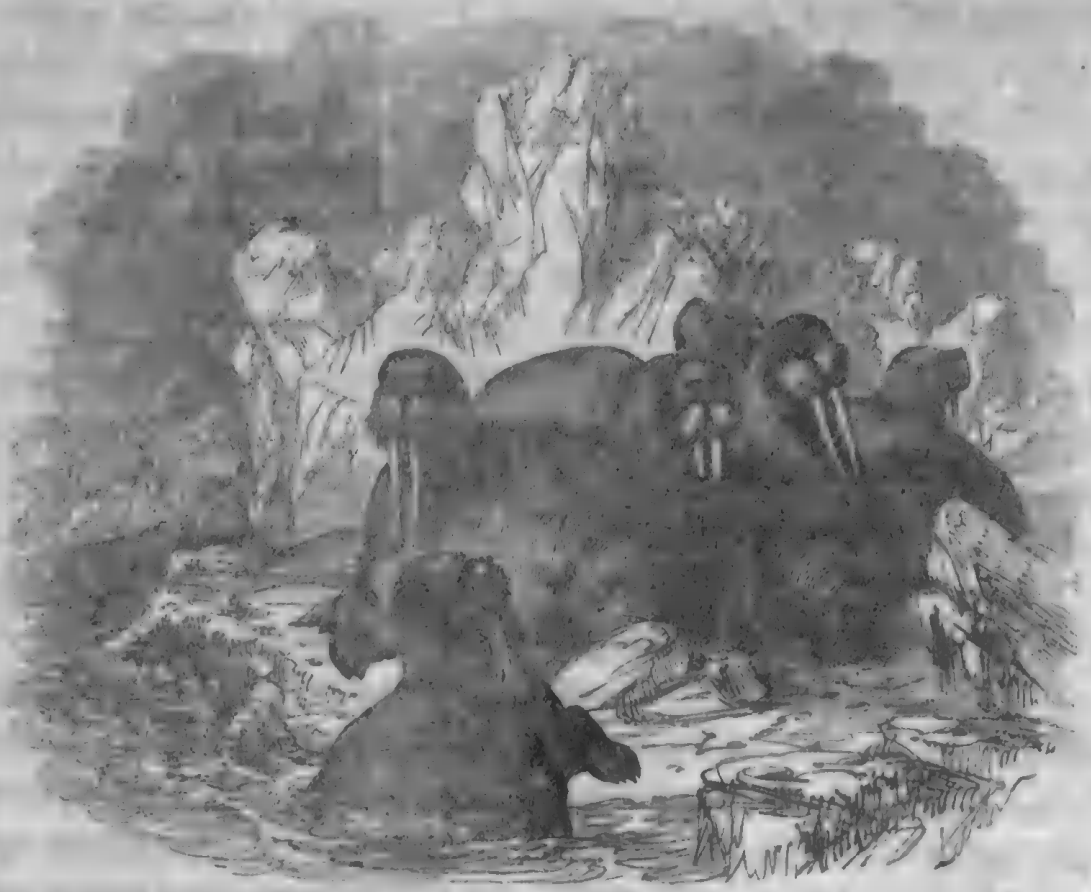
ওয়ালরস্ বা সিন্ধু ঘোটক।

জ লচর স্তন্যজীব পশুর মধ্যে শিশুক জাতির বিবরণ পূর্বে প্রকাশ করা গিয়াছে, সম্প্রতি তদ্বর্গান্তর্গত সিন্ধুঘোটক নামে বিখ্যাত অপর এক জাতীয় পশুর চিত্র ১২০ পাত্রে মুদ্রিত করা গেল। এই পশুরা পৃথিবীর কেন্দ্র-নিকটস্থ হিম-প্রধান সমুদ্রে বাস করে; এবং অপত্য প্রসব করণ সময়ে ও কখন জীড়ার্থে তত্রত্য বরফ-ক্ষেত্রে কদাপি সমুদ্র-তটে আগমন করিয়া থাকে; কিন্তু কোন কারণ বশতঃ ভয়প্রাপ্ত হইলে তৎক্ষণাৎ বরফ-ক্ষেত্র পরিত্যাগপূর্বক জলে নিমগ্ন হয়।

অবয়বদৃষ্টে ইহাদিগকে সিল নামক প্রসিদ্ধ সমুদ্রচর পশুর সহিত এক শ্রেণিতে পরিগণিত করা গিয়াছে। ইহাদিগের প্রধান লক্ষণ সুদীর্ঘ গজদন্ত। ঐ দন্ত প্রায় ডেড় হস্ত দীর্ঘ; এবং তদ্বারা ইহারা জলজ-তরু উৎপাটনপূর্বক ভক্ষণ করে, এবং পিচ্ছল বরফ-ক্ষেত্রে ভ্রমণ সময়ে উহা বরফে আরোপ করিয়া তৎকর্ম সহজে সুসম্পন্ন করে। ঐ দন্ত আয়ুধরূপেও সতত ব্যবহৃত হইয়া থাকে, এবং সিন্ধু ঘোটকের মাংস-লোভে ভল্লুকেরা তাহাদিগকে আক্রমণ করিলে ঐ দন্তদ্বারা তাহারা ভয়ানক সংগ্রাম করিতে সক্ষম হয়।

সিন্ধুঘোটকের মস্তক গোলাকার, এবং তৎপূরোভাগে অম্য পশুর ন্যায় ইহাদিগের দীর্ঘ খুঁটি থাকে না; বৎকিঞ্চিৎ ঘাটা থাকে তাহা স্থূল অক্ষদ্বারা মণ্ডিত হয়। ইহাদিগের দেহ বৃহৎ বৃহৎ হইতেও স্থূল, ও ১০।১২ হস্ত দীর্ঘ; এবং তাহার সর্বত্র খর্ব স্থূল কেশদ্বারা আবৃত থাকে।

সিল জাতীয় পশুরা জী সঙ্গর্গ বিষয়ে কোন নিয়মানুবর্তী হয় না, মথেন্ জী পুরুষ একত্র হয়,



এবং তন্নিমিত্ত পরস্পর তুমুল যুদ্ধ করিয়া থাকে। সিন্ডুঘোটকেরা তরুণ নহে; তাহারা প্রত্যেকে এক ২ জীর সহিত উদ্ধাহ বন্ধনে নিবদ্ধ হইয়া চিরকাল তাহার সহবাস করে। সিন্ডুঘোটকেরা এক কালে এক শাবক মাত্র প্রসব করে; এবং ঐ শাবক ভূমিষ্ঠ হওন সময়ে এক বৎসর ব্যয়ক শূকরের তুল্য বোধ হয়। স্বভাবতঃ সিন্ডুঘোটক কোন বস্তু দৃষ্টে আশু ভীত হয় না; পরন্তু নির্ভয় হওয়াতে অসাবধানও থাকে না। প্রসিদ্ধ পোত-ভ্রমণকর্তা কাপ্তান কুক সাহেব লেখেন যে বরক-ক্ষেত্রে অবস্থান করণ-সময়ে ইহাদিগের দলস্থ সকলে একত্র নিদ্রিত হয় না; নিয়ত কএক ব্যক্তি জাগ্রত থাকিয়া

“যাকি” শব্দ পত্বর প্রতি প্রয়োগ করিবার দ্বারা কি? নৈমিত্তিকেরা বিচার করণ সময়ে “খুম এক যাকি” “অগ্নি এক যাকি” ইত্যাদি শব্দ সংবাদ ব্যবহার করিয়া থাকে।

দলের রক্ষা করে, এবং নৌকাদি তাহাদের নিকট-বর্তী হইলে তাহারা নিদ্রিত স্বজাতীয়দিগকে সচেতন করে। সিন্ডুঘোটকের এক ২ দলে শত ২ সঙ্খ্যক পশু থাকে; এবং তাহা স্থলে বাস-করণ-সময়ে একত্রে অনিয়মে উপর্যুপরি রাশীকৃত হইয়া থাকে; এবং সতত চোৎকার ধ্বনি করে। নিকটে মনুষ্যের সমাগম হইলে ইহারা পলায়ন করে না; পরন্তু দলস্থ দুই চারি ব্যক্তি বন্দুকদ্বারা আহত হইলে তাহারা তথায় আর তিষ্ঠে না; ব্যস্তসমন্তে সকলেই জলে ঝাঁপ দিয়া পলায়ন পরায়ণ হয়। কখন ২ পলায়ন না করিয়া শত্রুর প্রতি আক্রমণও করিয়া থাকে। মার্টিন্স নামক জনৈক নাবিক একটা সিন্ডুঘোটককে আঘাত করাতে অপর সিন্ডুঘোটকে তাহার নৌকা বেঁধেন করিয়া দস্তদ্বারা তর্রি ভাং

করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; এবং অনেকে উন্নম্‌কম-পূর্বক তরির গর্ভে আগমন করিতেও চেষ্টা করিয়াছিল। কাণ্ডান কিপ্‌স সাহেব লেখেন যে একদা তাঁহার পোতহইতে দুই জন নাবিক সিন্ধুঘোটক হ-ননাভিলাবে একটা তজ্জাতীয় পশুকে বন্দুক মারিয়াছিল। তৎসময়ে সেই জীবটী একক ছিল; কিন্তু আহত হইবামাত্র জলে নিমগ্ন হইয়া কএকটি আ-ত্মীয় বর্গকে সমভিব্যাহারে আনিয়া একত্রে না-বিকদিগকে আক্রমণ করিয়া তাহাদিগের তরির কিয়দংশ ভগ্ন করিয়াছিল; এবং তৎসময়ে নাবি-কেরা সহযোগি পোতহইতে অন্য এক নৌকা ও আশুয় না পাইলে অবশ্যই প্রাণে বিনষ্ট হইত।

সিন্ধুঘোটকেরা আপন আপন অপত্য প্রতি স-ম্যক্‌সেহাষিত, এবং সর্বদা তাহাদিগকে পৃষ্ঠে ল-ইয়া ভ্রমণ করে, ও আপদ উপস্থিত হইলে ডানাবৎ পদের নীচে আচ্ছাদন করিয়া রাখে, এবং তাহা-দের রক্ষার্থে প্রাণপণে যত্নবান হয়। জানি ডি লিয়ট্‌ সাহেব লেখেন যে বার্ডিয়স্‌ নামক জনৈক চিকিৎ-সক একটা দশ-সপ্তাহ-বয়স্ক সিন্ধুঘোটক শাবককে পুষিয়াছিল; এবং ঐ শাবক তাঁহার বশীভূত হইয়া খাদ্য-প্রার্থনার তাহার পশ্চাৎ ভ্রমণ করিত, কদাপি কোন অনিষ্ট করিত না। উক্ত চিকিৎসক ঐ পশুকে নোবা-জেন্সলা নামক উত্তর সমুদ্রস্থ দ্বীপহইতে আনিয়াছিলেন; এবং সিদ্ধ যব খাওয়াইতেন। পরন্তু সে পক্ষ মাংসও ভ-ক্ষণ করিতে পারিত; এবং ইহা সপ্রমাণও আছে যে সিন্ধুঘোটকেরা মৎস্য, মাংস ও উদ্ভিজ্জ, সকল পদার্থ ভক্ষণ করিয়া থাকে।

হিমকটিবন্ধ মনুষ্যেরা সিন্ধুঘোটকের মাংস সুখাদ্য জ্ঞান করেন, এবং কাণ্ডান কুক্‌ ও তাঁহার সমভিব্যাহারিরা লবণাক্ত মাংস, যাহা জাহাজে নিয়ত ব্যবহার হইয়া থাকে, তাহাহইতে ঐ মাংস

উত্তম জ্ঞান করিয়া কিয়ৎকাল তত্ত্বকণ করিয়া-ছিলেন। অপিচ ইহাদিগের দন্ত, তৈল এবং চর্ম্মই মনুষ্যের বিশেষ প্রয়োজনীয়; এবং তদর্থ প্রুতি বৎসর বহু সংখ্যক সিন্ধুঘোটক মৃত হইয়া থাকে। কথিত আছে যে কখনও এক ২ দিবসের মৃগয়ায় তিনচারি-শত সিন্ধুঘোটক বিনষ্ট হইয়াছে।

সম্পত্তি শাস্ত্র।

(১০১ পত্রহইতে ক্রমাগত।)

বিনিময়।

প্রত্যেক মনুষ্য কেবল এক ২ প্রকার বস্তু পরিশ্রমপূর্বক উৎপন্ন করিয়া আপনার প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্ত তাহা পরিবর্ত করে। কেহ কাপাস চাস করে; কেহ সূত্র কাটে; কেহ বস্ত্র বপন করে; কেহ ইষ্টক নির্মাণ-কেহ বা গৃহ নির্মাণ-করে। এই রূপে অনেকেই কোন না কোন বস্তুর উৎপন্ন করিতে নিযুক্ত আছে। কিন্তু আপন ২ পরিশ্রমোৎপন্ন দুই এক বস্তু ব্যতীত পৃথিবীর অন্য অনেক-বস্তুতে তা-হাদের প্রয়োজন হইয়া থাকে। দেখ যে ব্যক্তি পাদুকা প্রস্তুত করে, তাহার সেই পরিশ্রমোৎপন্ন পাদুকা দ্বারা ভোজন, পান, পরিধানাদি কার্য্য সকল কদাপি নির্বাহ হইতে পারে না। সুতরাং তাহার যে ২ বস্তুতে আবশ্যক হয় তাহার জন্য সে অবশ্যই অকীয় প্রস্তুতীকৃত পাদুকা দিয়া থাকে। অন্যান্য অনেক ব্যক্তি এই রূপে নানা-বিধ বস্তু প্রস্তুত করিয়া থাকে; এবং দেখিতে পাই যে তাহারা প্রতি দিন সভ্য সমাজহইতে ভূরি ২ বস্তু তৎপরিবর্তে লইয়া আইসে। এই রূপে এক বস্তুর পরিবর্তে অন্য বস্তুর গৃহণকে “বিনিময়” শব্দে কহা যায়; এবং এই বিনি-ময়ক্রিয়াহইতে বাণিজ্যের সূত্রপাত হইয়াছে।

অংশ করণ।

এক বিশেষ বাণিজ্য উপলক্ষেই যে এক ২ মনুষ্য কেবল পরিশ্রুমাণ করে এমন নহে; বিশেষ ২ বস্তু উৎপন্ন করিবার নিমিত্ত অনেকেই একত্রে পরিশ্রম করিয়া থাকে, এবং তাহা না হইলেও সে কর্ম নিষ্পন্ন হয় না। পরস্পর সাহায্য না করিলে এক খামি কাঠ পোঠক নির্মিত করিতে হইলে প্রথমতঃ খানিহু লোহা উৎপাদন করিয়া তদ্বারা অজ্জাদি নির্মাণ করত তাহা-বারা বৃক্ষচ্ছেদ, এবং তজ্জাত কাঠে পোঠক প্রস্তুত হয়; কলতঃ এক পোঠকের নিমিত্তে এক ব্যক্তির সমুদায় পরমায়ুক্ষেপ করিতে হয়। পরস্পর সাহায্যে ঐ পোঠক নির্মাণে এক দণ্ড কালও লাগে না। এতদ্রূপে এক ২ খানা ছুরিকা কিম্বা এক ২ টা আলপিন মানা কর্মণ্য ব্যক্তি হস্তে গিয়া তাহাদের প্রত্যেক হইতে ইহা নিজ অবয়বের কিয়দংশ প্রাপ্ত হয়। অবশেষে উৎপন্ন বস্তু বিক্রয়দ্বারা উপবস্তু উৎপন্ন হইলে পর ২২ শুমানুসারে শুমি-রা সকলেই তাহা অংশ করিয়া লইবার যোগ্য হয়। আর যে ভাবে এই লব্ধ বস্তু অংশ করিয়া লওয়া যায় সুবিধা পরিমিত ব্যয়িতা তাহাকে “অংশ করণ শব্দে” কহিয়া থাকেন।

ব্যয় করণ।

বস্তু সকল উৎপন্ন হইলে মনুষ্যের ব্যবহারে আইসে, কখন বা ঐ উৎপন্ন বস্তুতে অন্য কিছু উৎপন্ন করিতে আবশ্যক হয়। গম প্রস্তুত হইলে পর তাহাতে ময়দা প্রস্তুত করা যায়; অথবা তদব-লম্বনে মামবজাতির প্রয়োজন সম্পাদন করা যায়; কারণ ইহাতে কটা প্রস্তুত হয়; এবং তাহাতে ক্ষুধার শান্তি হয়। এই রূপে বস্তুর ব্যবহারকে সম্পত্তি শাস্ত্রজেরা “ব্যয়” শব্দে ব্যক্ত করেন।

এবং বিধায়ে সম্পত্তি বা মিতব্যয়শাস্ত্র উপবস্তু,

বিনিময়, অংশ করণ, এবং ব্যয় করণ, এই চারি ভাগে বিভক্ত করা যায়।

মূল পরিবর্তন।

সচরাচর মনুষ্যেরা এক মূলের বস্তু অন্য মূ-লে/র বস্তুর সহিত পরিবর্ত করিতে যত পরিশ্রম করিতে থাকে মূলবস্তু ততই উত্তরোত্তর অপরি-মিতরূপে পরিবর্তিত হয়। কিন্তু যদুদ্দেশে বস্তু বস্তুস্তরের সহিত পরিবর্ত করণে পরিশ্রম করা যায় তাহার মূল্য পোষাইলে ইহার মূলের যত ইচ্ছা তত কেন পরিবর্ত হউক না তাহাতে কোন ক্ষতি হয় না।

মূলবৃদ্ধি।

প্রকৃত বস্তু যদি আকারান্তরে পরিবর্ত করিতে দেওয়া যায় তাহা হইলে তাহার মূল্য পূর্বাণেকা বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ঐ বস্তুর পূর্ব মূল্য ও বর্তমান মূল্যে ষাটশ বিভিন্নতা তাহার তুল্যই প্রকৃতির বৃদ্ধি পরিগণিত হয়। বিভিন্নতার তুল্য বৃদ্ধি বলি-বার হেতু এই যে বস্তুতে একটা নূতন মূল্য নির্ধা-রিত হইলেই তাহার পূর্ব মূল্যের ধ্বংস অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবেক; এবং প্রকৃত বস্তু দিয়া বস্তুস্তর প্রস্তুত করিয়া আমরা যে অধিক মূল্য পাই তাহাতেই আমাদের লাভ বোধ হয়। এইরূপে কৃষকেরা শস্যোৎপাদন বিষয়ে শস্যের বীজ বপন, সার মাটি প্রদান, দৈহিক পরিশ্রম, জলসেচনাদি করিয়া থাকে। সূত্রাং তাহাদের এক বস্তু দিয়া অন্য বস্তু লাভ করা হইল। আর শস্য উৎপন্ন করি-তে তাহার যত আবশ্যক হইয়াছিল তাহার অধি-কাংশ লাভ করিয়া তাহারা ধন সম্পন্ন হইয়া উঠে।

মূলধন দুই প্রকার; “উৎপাদক” এবং “অ-মূল্যপাদক”। যে মূলের পরিবর্তনে বৃদ্ধি হয়, কিম্বা তাহাতে বার্ষিক আয় বৃদ্ধি করে, তাহার নাম “উৎপাদক মূল”। যে মূলহইতে কিছুই

উৎপন্ন বা বৃদ্ধি হয় না, কেবল অকর্মণ্যরূপে থাকে তাহার নাম “অনুৎপাদক মূল”।

বাণিজ্য বা আশ্রয় ন্যস্ত টাকা, যাহা ব্যাঙ্ক বা মুনকাহার প্রভৃতি বৃদ্ধি হইতেছে, তাহা উৎপাদক ধনের মধ্যে গণ্য হয়। স্বর্ণভরণাদি বহুমূল্য বস্তু যাহার ক্রমশঃ বৃদ্ধি হয় না তাহা সূত্রানুসারে অনুৎপাদক-শব্দ-বাচ্য হয়।

ধনপরিমাণাপেক্ষায় সুদূর ভাগ অতি অল্প, কিন্তু সত্য জ্ঞাতিদিগের মূল ধনের মধ্যে ইহা অতি প্রয়োজনীয় অংশরূপে পরিগণিত। অপিত টাকার বিরুদ্ধে আমরা পরস্পর অনায়াসে প্রয়োজনীয় দুব্য ক্রয় বিক্রয় বিনিময়াদি দ্বারা লাভন করিতে পারি। কলতঃ ইহা সপ্রমাণবোধ হইতেছে যে টাকা দেশীয় মূলধনের কিয়দংশমাত্র। এই রূপ নগরীয় কোন ব্যক্তির নিকটে যে কিছু টাকা থাকে সে তাহার অন্যান্য মূলধনের অপেক্ষায় অত্যল্প অংশ হয়। এতদূশ সাংস্কৃতিক মনোভাৱে প্রত্যেক ব্যক্তির নিকটস্থ টাকা অল্পাংশ হওয়াতে সূত্রানুসারে ধনাপেক্ষায় টাকার সমাপ্তি অল্পাংশ অবশ্যই হইবেক।

হাসি এবং ব্যাপক মূলধন।

অবস্থান্তরে মূলধন অপর দুই শ্রেণিতে বিভক্ত হয়। প্রথমতঃ, যে ধনের অবলম্বনে মূলধনস্থানী তাহার আকার পরিবর্তন করিয়া বিশিষ্ট প্রকার লাভ করিয়া থাকে, তাহার নাম “ব্যাপক মূলধন”। আর (দ্বিতীয়) এতদূশ পরিবর্তন করিবার জন্যে ধনস্থানী যাবৎ পর্যন্ত যে সকল যন্ত্রাদি ব্যবহার করিয়া থাকে এবং তাহারই দ্বারা লাভ জন্মায় তাবৎ পর্যন্ত তাহার নাম “হাসি মূল” কহা যায়। এই নিয়মানুসারে গম, এবং সার প্রভৃতি কৃষকদিগের শস্য সামগ্ৰী, ও পশম, এবং শিল্পকরদিগের অসম্যক

প্রস্তুত তুলকাদিকে ব্যাপক মূলধন কহিতে পারি। লাজল, চাসের মই, গোলাঘর, এবং একের ভূমি, অপরের গৃহ ও যন্ত্রাদিই তাহাদের হাসি-মূলরূপে গণ্য হয়।

ব্যক্তিদিগের সৌভাগ্যবস্থা হইলেই তাহারা সততই উক্তরূপ হাসি মূলধন ব্যাপক মূলধনের সহিত পরিবর্তন করিয়া থাকে। কৃষকগণ ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্য বিক্রয় করিয়া যাহা কিছু প্রাপ্ত হয় তদ্বারা অতিরিক্ত ভূমি ও যন্ত্রাদি ক্রয় করে, কিম্বা তদ্ব্যয়ে উত্তম বেড়া দেয়, ও শস্য রাখিবার গোলাঘর বাঁধে। শিল্পীরা এক বৎসরের মধ্যে পর বৎসর তাহার শিল্প স্থানের উন্নতি করিবার চেষ্টা করে। এই রূপে বর্ষে ২ শিল্পী ও ব্যবসায়িদিগের যে উপস্বল্প হয় তাহা অধিকাংশ রথ্যা, খাল, কর্মশালা, এবং অন্যান্য উন্নতির উপায়-সকল করিতে ব্যয় হইয়া থাকে।

এতদূশ ব্যাপারের সত্যতানুশীলনের লাভজনক কল অনায়াসেই আমাদের নয়নগোচর হইতেছে। কিন্তু হাসিমূলের ক্রমশঃ ক্রয় হইয়া থাকে, একারণ এক পুরুষের ধন পুরুষান্তরে সংক্রান্ত হয়; এবং বর্ষে ২ জীবনোপযোগি দুব্যজাতে নগর যত সুশোভিত হইতে থাকে ততই তাহার উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হয়। বহুকাল অতীত হইল এদেশীয়েরা স্বদেশে যে স্বচ্ছন্দ ভোগ করিয়া-ছিল তদপেক্ষায় আমরা এক্ষণে যে অধিক সুখ সম্ভোগ করিতেছি সে কেবল সম্পূর্ণরূপে ভূমির উর্বরাত্তনিক্রম। যেমন মনুষ্যের পরিশ্রমের কল তাহাদের বংশপরম্পরায় সংক্রান্ত হইয়া থাকে, তেমনি এক কালের মনুষ্যের কৌশল ও পরিশ্রম এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও রীতির অবলম্বনে তৎপন্ন সময়ের মনুষ্যেরা উপস্বল্প-সকল আয়সাৎ করিতে সমর্থ হয়।



হার্পি বাজ।

উ

পরে মুদ্রিত চিত্রে যে বিহঙ্গমের অব-
য়ব অঙ্কিত হইয়াছে তাহা অদ্যাপি
এতদেশীয় জনগণের নয়নগোচর হয়

নাই, কারণ দক্ষিণ আমেরিকা দেশের নিভৃত বন
ইহাদিগের বাসস্থান, এবং তদন্যত্র ইহা প্রাপ্য
মহে। অপিচু খেচর প্রাণিমধ্যে এই পক্ষী সর্ব-
গরিষ্ঠ। ইহার বৃহৎ কায়, গম্ভীর স্বভাব এবং অতুল্য

শক্তিধারা এই পক্ষি-জাতি সকল প্রাণিকে পরাস্ত করিয়া অবিরোধে আকাশ-পথে রাজত্ব করিতেছে। ইহার তুল্য বলবান আর পক্ষী নাই; এবং প্রচণ্ডতা ও নির্ভয়তা বিষয়েও কোন জীব ইহা হইতে অগুণ্ণ নহে। এই মহাবল-পরাক্রান্ত অকুতোভয় বিহঙ্গম, হাগ, মেঘ, বৃন্দ, হরিণ, বানরাদি বন্য পশু বধ করিতে সর্বদা তৎপর; এবং অবকাশানুসারে মনুষ্যকেও আক্রমণ করিতে জুটি করে না। পরন্তু “সুখ” নামক বানর বিশেষই ইহার বিশেষ খাদ্য; এবং এতদ্ভাঙ্গ ভক্ষণদ্বারা তাহারা সত্য উদর-পূরণ করিয়া থাকে। সামান্য বাজ পক্ষিরা যে প্রকারে আকাশ-পথে অপর পক্ষিদিগকে বিনাশ করে, বৃহৎকায় প্রযুক্ত হার্পি বাজ তদ্রূপ পারে না; একারণ বৃক্ষোপরি অথবা ভূমিতে নামিয়া প্রাণি-হংসা করে, এবং নির্জন-নিবিড়-বনমধ্যে আপন নীড়-নিকটে এই লক্ষ নষ্ট-জীব লইয়া গিয়া ভক্ষণ করে।

কএক বৎসর হইল লণ্ডন নগরীয় জীবসংস্থান-সঙ্গ্রাহিনী সভার উদ্যানে একটা হার্পি বাজ আনীত হইয়াছিল। এই বাজ সর্বদা মতগর্বে গভীর হইয়া থাকিত; কাহার প্রতি দৃষ্টিপাতও করিত না। অপর পিঞ্জরের বহির্দেশ হইতে কেহ তাহাকে বিরক্ত করিলে সে ভাষণরূপে কটমটিয়া দৃষ্টিপাত করত এমন ভাব প্রকাশ করিত, যাহা দোখলে স্পষ্টই বোধ হইত যেন সে এই মনে করিতেছে, যে “আমি যদি স্বাধীন থাকিতাম তাহা হইলে তোমার এই স্পর্শের অনায়াসেই শাস্তি করিতাম”। ইহার স্থল-পদ ও প্রথর-মথ দৃষ্টিমাত্রেই স্পষ্ট বোধ হয় যে যে কোন দুর্ভাগ্য জীব ইহার পদতলে পতিত হয় তাহার আর জ্ঞান নাই। কলতঃ বিভালাদি চতুষ্পদ পশু এই পিঞ্জর মধ্যে নিক্ষেপ করিলে তাহার আর নিশ্বাস প্রশ্বাসের অবকাশও থাকে না;

নিক্ষেপ করিবামাত্র এই পক্ষী তাহাকে পদদ্বারা এত-দ্রুপে দাবন করে যে সে তৎক্ষণাৎ মরিয়া যায়।

বাজ শব্দ এই পক্ষির প্রতি প্রয়োগ করা যুক্ত নহে; কারণ ইহা বাজহইতে অনেক লক্ষণে পৃথক; পরন্তু অন্যান্য পক্ষিহইতে বাজের সচিত ইহার নৈকট্যম্বন্ধ থাকায়,—এবং বাজ শব্দদ্বারা পাঠকদিগের পক্ষে ইহার স্বভাব ও লক্ষণ অনায়াসে বোধগম্য হইবার সম্ভাবনায়—এ শব্দ ইহাদিগের প্রতি প্রয়োগ করা গেল। যথার্থতঃ এই পক্ষিদিগকে এক স্বতন্ত্র শ্রেণীতে ভুক্ত করিয়া নির্ণয় করা কর্তব্য; এবং এতদ্বিবেচনায় ইউরোপীয় প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা “হার্পি” নামে ইহাদিগের এক বিশেষ শ্রেণী নির্দিষ্ট করিয়াছেন।

হার্পি পক্ষির পাঠের বর্ণ “স্ট্রেট” নামক প্রস্তর কলকের মায় কাল; এবং তাহা ক্রমশঃ ম্লান হইয়া মস্তকে পাংশুলকৃষ্ণবর্ণ হয়। ইহার পুরোভাগের বর্ণ শ্বেত, এবং তদুপরি বক্রোদেশে ঘোর পাংশুল বর্ণের এক প্রশস্ত রেখা হয়। পুচ্ছের বর্ণ কৃষ্ণ; এবং তদুপরি বক্রোদেশে যে প্রকার রেখা হয় তদ্রূপ প্রশস্ত পাংশুল রেখা হয়। মস্তকের চতুর্পার্শ্ববর্ত্তি পক্ষ সকল দীর্ঘ গোলাকার ও কৃষ্ণবর্ণ, এবং শিখায় দীর্ঘ হইয়া এক প্রকৃষ্ট চূড়ার মায় হইয়া উঠে। এই চূড়া ও তদুর্দিকস্থ পক্ষ-সকল ইচ্ছানুসারে চালিত হইতে পারে। এই পক্ষিরা অতি বেগে এবং অত্যন্ত উচ্চ উড়িয়ামান হইতে সক্ষম; কিন্তু ভীমকায় প্রযুক্ত এবং পক্ষ সকল খর্ব হওয়াতে অন্য বাজের মায় অনায়াসে পার্শ্ব-পরিবর্ত্তন করিতে পারণ হয় না। দক্ষিণ আমরিকার অন্যত্র-হইতে গোয়ানার দেশে হার্পি পক্ষী অধিক সুলভ; কলতঃ সে স্থানেও ইহা অত্যন্ত প্রচুর নহে; কারণ সিংহাদি হিংসুক পশু ও হার্পিাদি হিংসুক পক্ষির সংখ্যা কুত্রাপি অধিক হয় না।

আফগান্ বা পাঠান্ জাতি ।

ভারতবর্ষে যখনদিগের প্রদূর্ভাব হওনা-
বধি আফগানদিগের বলবোর্ষের গরি-
মা এতদ্দেশে সমগ্-রূপে প্রচার
আছে, এবং তাহাদিগের দৌরাশ্ব্যে হিন্দুধর্মাবল-
ম্বিতা কি পর্যন্ত জর হইয়াছিলেন তাহাও পাঠক-
দিগের অবিদিত নাই । এতজ্জাতীয় ব্যক্তির ১১১০
শক অবধি ১৪৪৫ শক পর্যন্ত ৩৩৫ বৎসরকাল
দিল্লির রাজ সিংহাসনোপবিষ্ট হইয়া ভারতবর্ষের
অনেকাংশ নজাতীয় রাজ-প্রতিনিধিয়ারা অতি-
নিষ্ঠুররূপে শাসন করিয়াছিল। পরন্তু ইহারা
বভাবতঃ অতি নিষ্ঠুর নহে, এবং স্বাধীনতা ও
স্বদেশানুরাগ এতজ্জাতীয়দিগের প্রধান ধর্ম ।

ইহাদিগের আদিম উৎপত্তি-স্থান সিন্ধনদের
দক্ষিণ-পশ্চিম পার্শ্বস্থ ভূমি; এবং এতজ্জাতির
বাস হইতে উক্ত ভূমির নাম “আফগানস্তান”
বা “আফগানস্থান” হইয়াছে । এই আফগান-
স্থান-দেশের উত্তর-সীমা হিন্দুকুশ পর্বতশ্রেণী,
পূর্বসীমা সিন্ধুনদ, পশ্চিমসীমা পারস্য দেশ,
এবং দক্ষিণসীমা আরব সমুদ্র । এতৎ-সীমান্তগত
ভূমির অধিকাংশ পর্বতময় । পূর্বদিকে সিন্ধু
নদের দক্ষিণ তটের অনতিদূরে “সুলেমান” নামক
এক অতিদীর্ঘ পর্বত-শ্রেণী; উত্তরে হিন্দুকুশ এবং
পারোপেমিসন্ পর্বত-শ্রেণী, ও পশ্চিমে কুদু ২
অনুচ্চগিরিসকল বিস্তৃত হইয়া আছে । কলতঃ
এতদ্দেশ পর্বত শৃঙ্খোপরি স্থাপিত; এবং অনেক
নিহার মণ্ডিত অত্যুচ্চ পর্বত শিখরে বিরাজিত ।
পরন্তু ইহার মধ্যে ২ অনেক তরু-পল্লব মণ্ডিত উর্বরা
উপত্যকা থাকায় এ স্থানে শস্যের অভাব নাই ।

আফগানস্থানের অন্তঃপাতি দেশসকলের
মধ্যে কাবুল, কান্দাহার, খাইবর, নিজিস্তান, খো-

রাসান, বেলুচিস্তান, মেকরাণ্, কটোর, কিনান,
তুকারিস্তান, এবং বলখ, অতি প্রসিদ্ধ; এবং ইহাতে
প্রজানংখ্য এক কোটি চাশ্লিশ লক্ষ । তন্মধ্যে
আদিম আফগান জাতির সমষ্টি ৪০,০০,০০০; অপর
প্রজারা হিন্দু, পারস্য, তাতার, তুর্ক ইত্যাদি জা-
তীয়, এবং আদিম-প্রজা-মধ্যে গণ্য নহে ।

আফগান শব্দের উৎপত্তি আমরা জ্ঞাত নহি;
বোধ হয় ইহা আফগান্ জাতির প্রাচীন নাম না
হইবেক । পারসিক লোকেরা তাহাদিগকে আফ-
গান্ শব্দে কহে । তাহারা স্বয়ং আপনাদিগকে
“পুষ্টুন” শব্দে বিখ্যাত করে; এবং এ শব্দের
বহুবচন “পুষ্তানঃ” । দুরানি শাখা হু আফ-
গনেরা শোষোক্ত শব্দের মূর্জন্য বকার থকারের
ন্যায় উচ্চারণ করে, এবং বোধ হয়, তাহা হইতে
“পাঠান্” শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে । এই পাঠান
শব্দ ভারতবর্ষে সর্বত্র আফগানদিগের সম্বন্ধে
ব্যবহৃত হইয়া থাকে । আফগানেরা কহে তাহা-
দিগের আদি পুরুষের নাম কৈশ; এবং সেই
কৈশের সেররাবন্, ঘুরঘুস্ত, বেত্নি এবং কুর্নে
নামক পুত্র চতুষ্টয় হইতে তাহাদিগের চারি প্রধান
শাখার উৎপত্তি হইয়াছে । আদৌ এই শাখা-
চতুষ্টয় জ্যেষ্ঠ শাখার অগুজের আভ্রাবহ হইয়া
থাকিত । পরে এ শাখা-সকল বহু বংশে বিভক্ত
হইলে প্রত্যেক-বংশ আপন ২ বংশাগুজের অধী-
ন হইয়া অপর বংশাবলী হইতে পৃথক হয় ।
এই পৃথক ২ বংশের নাম তাহাদের আদিপুরু-
ষের নাম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এবং কদাপি
আবাস স্থান হইতেও বংশের নাম উদ্ভব হই-
য়াছে । অপর এই বংশ সকলের সামান্য নাম
“উলুয;” এবং প্রত্যেক উলুযের জ্যেষ্ঠ শাখার
অগুজ তাহার অধিপতি হইয়া “খাঁ” নামে
বিখ্যাত হয় । কিন্তু সে ব্যক্তি কুকর্মশীল বা

অক্ষম হইলে উলূবহ ব্যক্তি-বর্গের অভিমতে তাহার ভ্রাতৃবর্গহইতে নিপুণতর অন্য এক জন তৎপদাভিষিক্ত হয়।

কোন ২ উলূবের খাঁ মৃত হইলে দেশের সম্রাট পূর্ব খাঁর বংশীয় কর্মদক্ষ, বয়ঃপ্রাপ্ত, সদাচার, অন্য এক জনকে তৎপদে নিযুক্ত করিয়া থাকেন; কিন্তু পূর্ব খাঁর বংশ ভিন্ন অন্য বংশহইতে খাঁনিযোজন করিবার ক্ষমতা তাঁহার নাই। উপযুক্ত পাত্র উপস্থিত না থাকিলে কোন ২ উলূব বহুকাল খাঁ-হীন হইয়া থাকে।

প্রত্যেক উলূবাস্তর্গত ব্যক্তিগণ নানাবিধ আখা প্রশাখায় পরিগণিত হয়। তদ্বিশেষ এই; প্রতিবারি দশ বার ঘর জাতিরা আপনাদিগের বংশ-জ্যেষ্ঠের এবং তাহার অবর্তমানে তাহার জ্যেষ্ঠের প্রতি গ্রামস্থ সাধারণের মজল-চেষ্টার ভারাপণ করিয়া তাহার আজাবহ হয়। বংশ-জ্যেষ্ঠ-সকলে একত্র হইয়া তৎপল্লীর “প্লিন্‌জেরা” অর্থাৎ খেতখ্রমগুলী নামে বিখ্যাত হইয়া তাহার মজল-চেষ্টার নিযুক্ত থাকে; এবং তদর্থে এক পল্লী-প্রধানেরে নিযুক্ত করে। ঐ পল্লী-প্রধান “কণ্ডিদার” নামে প্রসিদ্ধ; এবং তাহাদের ক্রিয়-ব্যক্তি একত্র হইয়া জনৈক গোষ্ঠীপতিকে নিযুক্ত করে। তাহার আফগান অভিধান “মল্লিক”; ও তৎশব্দহইতে বহুদেশীয় মল্লিক উপাধি উদ্ভব হইয়াছে। মল্লিকেরা আপন ২ উলূবের খাঁর অর্থাৎ দলপতির অধীন হয়, এবং কখন ২ তিন চারি উলূবের মল্লিকেরা ও তদীয়-দলপতিরা এক প্রধান-দলপতির (খাঁনখানানের) অধীন হইলে সেই দল-সঙ্ঘ (উলূব-সঙ্ঘ) “খেল” নামে বিখ্যাত হয়। এই খেলান্তর্গত ব্যক্তিদিগের অভ্যন্তরীণ অত্যাচারে সশঙ্ক হইয়া থাকে। গ্রামে কোন অমঙ্গল ঘটিলে-অথবা কোন মাহল্য কর্মের উদ্যোগ হইলে

প্রত্যেক পল্লীস্থ লোকেরা এক সভা করিয়া তাহাতে খেতখ্রমগুলীর নিকটে আপনাদিগের অভিমত প্রকাশ করে। পরে খেতখ্রমগুলীরা পল্লী-প্রধানদিগের সভায় তদ্বিশেষের মত ব্যক্ত করে; এবং পল্লীপ্রধান হইতে মল্লিক সভায় তাহা ব্যক্ত হয়; তথা গোষ্ঠীপতিরা (খাঁরা) ঐ মল্লিক-দিগের অনভিমতে কোন কর্ম করেন না; সুতরাং তাঁহার কৃত কর্ম গোষ্ঠীর সমস্ত ব্যক্তির অভিমতেই হইল। অতি সামান্য কর্ম হইলে খাঁরা মল্লিক-দিগের সহিত পরামর্শ করেন না, এবং কখন ২ অতি ক্ষমতাপন্ন কোন খাঁ মল্লিকদিগের অনভিমতেও কর্ম করিয়া থাকেন; কিন্তু এতদ্রূপ অনিয়ম সচরাচর ঘটে না; এবং উলূবস্থ সমস্ত ব্যক্তি আপন ২ উলূবের মজল চেষ্টার সম্যক আগুহ থাকায় কোন খাঁ তাহার উলূবের অনভিমতে কোন বিশেষ অনিষ্টকর কর্ম করিতে কদাপি সাহসী হইতে পারে না। কোন ভয়ানক শত্রু উপস্থিত হইলে দুই তিন উলূবের ব্যক্তিরা ও খাঁরা একত্র হইয়া তদমনে উদ্যুক্ত হয়, এবং কখন ২ পরস্পর বিষম বিবাদও করিয়া থাকে; ও তৎ সময়ে উলূবের সমস্ত অস্ত্রধারণে-সক্ষম ব্যক্তিরা আগুসর হইয়া থাকে; কেহ তদনুযায়ী করিলে দণ্ডনীয় হয়।

আফগান জাতীয়েরা মহানদের ধর্মপরায়ণ; এবং তৎকর্মগুহানুসারে প্রত্যেক গ্রামে ধর্মোপদেষ্টা মোল্লা এবং বিচারকর্তা কাজি নিযুক্ত আছে; কিন্তু ঐ কাজিরা অর্থ সম্বন্ধীয় বিবাদের বিচার করিয়া থাকে। অনর্থ সম্বন্ধীয় বিচার গ্রামস্থ প্রধান সভায় নিষ্পন্ন হয়; এবং ঐ সভায় আফগানদিগের “গোস্তান্ বলি” নামক প্রাচীন নিয়ম-গুহা বলবান। এই গুহানুসারে নৃহত্যা করিলে যে পরিবারের ব্যক্তি হত হয় তাহা-দিগকে সালফারা হয় যুবতী স্ত্রী ও অলঙ্কার-হীনা

অপর ছয় যুবতী স্ত্রী-দানকণ দণ্ড দিতে হয় । এবং কাহার হস্ত কি নাসিকা কি কর্ণচ্ছেদ করিলে তাহার দণ্ড ছয় যুবতী স্ত্রী । দস্ত-ভগ্ন-করণ, পাণের দণ্ড তিন স্ত্রী, এবং মস্তকে আঘাত করণের দণ্ড এক স্ত্রী । চপেটাঘাত-আদি সামান্য লঘু পাতক করিয়া গুণ্য সভার সম্মুখে হীনতা স্বীকার করত অভি-যোগ-কর্তার মার্জনা প্রার্থনা করিলেই তাহার শাস্তি হয় । অন্যায় অপরাধ করিলে সভার বিবেচনানুসারে অর্থদণ্ড দিতে হয় । কেহ সভার আজ্ঞাবহ না হইলে সভাহ সকলে সে ব্যক্তিকে উলুঘ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া তাহার ধন লুণ্ঠন করিয়া লয় ; এবং যে ব্যক্তির অনিষ্ট করে সে তাহাকে সহস্রে বধ করিলে নৃহত্যার দণ্ডনীয় কি নিন্দনীয় হয় না ।

আফগান জাতীয় ব্যক্তিসমূহ এই প্রকার সভ্য-শৃঙ্খলার বন্ধ হওয়াতে তাহাদিগের দেশে রাজ-বিপ্লব হইলে তাহাদের কোন অনিষ্ট হয় না । কলতঃ তাহাদিগের সম্রাট কেবল নিয়মিত কর প্রাপ্ত হন, ও যুদ্ধ সময়ে প্রজারা তাঁহার সৈন্য দলে পরি-গণিত হইয়া শত্রুহইতে দেশ-রক্ষার্থে অগুনত হইয়া থাকেন । এতদ্ভিন্ন সম্রাট প্রজাদিগের ইষ্টানিষ্ট কোন কর্মে তাঁদিগের পরামর্শ ও সম্মতি ব্যতীত নিযুক্ত হইতে পারেন না । কেহ কদাপি এত-ক্রপ অত্যাচার করিলে স্বাধীনতাপ্রিয় প্রগাঢ়-অদেশানুরাগ-ভক্ত আফগানেরা তৎক্ষণাৎ তাহার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করে । এতদ্বিসঙ্গে এই প্রভেদ আছে যে রাজপাটে এবং প্রধান ২ নগরে সম্রাটের ক্ষমতা সম্যগ্ বলবতী, এবং অন্যত্র বিশেষতঃ রাজপাট হইতে দূরস্থ গ্রামে অতি ক্ষীণ । সুতরাং রাজ্যে সর্বদা বিবাদ বিন্যাদ হইয়া থাকে, এবং বিদেশীয় লোকদিগের পক্ষে ইহা অতি আশ্চর্য্য বোধ হয়, কিন্তু আফগানেরা স্বয়ং ইহাতে গর্ব প্রকাশ করে ; এবং কহে, যে

“আমরা সকলেই তুল্য, এবং এ তুল্যতা রক্ষার্থে সর্বদা কলহ, ও শত্রুভয় ও পরস্পর রক্তমোক্ষণ করিয়াও সূতৃপ্ত আছি ; কিন্তু কদাপি পরাধীনতা সহ্য করিতে পারি না” । অণিতু পরাধীনতার শৃঙ্খল গুণ্ণহারের তুল্য জঘন্য হইলেও কি তাহা ভদ্র লোকের গ্রাহ্য ?

কণীকাসম্মুচয় ।

বাসর গৃহের কর্তব্য ।

বাসর-গৃহে কর্তব্যাকর্তব্য মধ্যে সিন্ধু জা-তীয়দিগের মধ্যে এক বিশেষ রীতি আছে । তা-হারা বাসর-গৃহে প্রবেশ করত আদৌ বহন্তে নববধূর পদপ্রক্ষালন করে, পরে প্রক্ষালিত জল গৃহের চতুর্কোণে নিক্ষেপ করত বধূর কেশাগুভাগ ধারণ করিয়া মাজল্য মন্ত্র পাঠ করে । তন্মন্ত্ৰ যথা ; “হে ঈশ্বর, আমাকে এবং আমার স্ত্রীকে আশীর্বাদ কর ; হে ঈশ্বর, আমাকে এবং আমার পরিজনকে উপজীবিকা প্রদান কর । হে ঈশ্বর, এমত করিও যেন এই স্ত্রীর গর্ভের সন্তান অতি সুশীল ও সাধু হয়, মুনলমান ধর্মপরায়ণ হয়, এবং শয়তানের সহচর না হয় ।”

পাঠ পরিবর্তন ।

বিবিধার্থ সমূহের ৭ সংখ্যায় নীলচাম-প্রক-রণে “রোয়া” শব্দ অপূর্ণিদ্ধ প্রয়োগ হইয়াছে । সংস্কৃত “বপন” ও “রোপণ” শব্দ তুল্যার্থ, কিন্তু কৃষাণেরা তাহার প্রভেদ করিয়া রোপণের অপ-ভ্রংশে “রোয়া” শব্দ তকর রোপণ কর্ম প্রুতি প্রয়োগ করত বীজ রোপণ কর্মকে বপনের অপ-ভ্রংশ “বোনা” শব্দে প্রকাশ করে । তদনু-সারে ১১০ পাত্রে “কার্ত্তিকি-রোয়া” শব্দের পরি-বর্তে “কার্ত্তিকি বোনা” হইবেক ।

বিবিধার্থ-সঙ্গ্রহ।

অর্থাৎ

পুরাতত্ত্ব-ইতিহাস-প্রাণিবিদ্যা-শিল্প-সাহিত্যাদি-দ্যোতক মাসিক পত্র।

১ খণ্ড]

শকাব্দ ১৭৭৪, আষাঢ়।

[২ সংখ্যা]



আফগান্ জাতীয়-স্ত্রীদিগের অবস্থা এবং
বিবাহ-রীতি।

স্ত্রী লোকেরা ইউরোপে যে প্রকার আধীনতা সম্বোগ করিয়া থাকে, এশিয়া খণ্ডে তদ্রূপ নহে; বিশেষতঃ ইন্দী-স্তনের হিন্দু ও মোসলমানদিগের বনিতারা আধীনতার কনিকামাত্রও ভোগ করিতে পান না। পরন্তু

দেশ-ভেদে এতদ্বিষয়ের অনেক প্রভেদও আছে। যদিচ কোনও বিদ্যায় নবানুরাগিনী বিবিধার্থসঙ্গ্রহ বিলাসিনী আমাদিগের প্রতি বিরক্ত হইতে পারেন, তত্রাপি ইহা স্বীকার করিতে হইবেক যে এতদ্বিষয়ে বহুদেশীয় অজ্ঞনারা সর্বতোভাবে নিকৃষ্ট-বহুায় পতিতা আছেন। রাজবারা-দেশীয়া শৌর্য-শালিনী বীরপ্রসূতা রাজপুত্রমণীদিগের সহিত